Fête des traditions maritimes

ESCALE à SETE

31 MARS - 6 AVRIL 2026

escaleasete.com



Revue de presse

Création graphique : dixit-graphiste.com

MÉDIAS INTERNATIONAUX

CASTELLÓN | TURISME

Castelló, Sète i La Spezia: tres ciutats s'unixen per a crear la Via Mediterrània

Añadir en Google

REDACCIÓN - 12/01/2026



- Han formalitzat este eix marítim a París

MÉS FOTOS





La regidora de Turisme, Arantxa Miralles, ha presentat en el Museu de la Marina de París (França) el projecte Via Mediterrània, una iniciativa de cooperació internacional que unix a ciutats portuàries del Mediterrani i que en 2026 integrarà Escala a Castelló i els seus homòlegs en Sète (França) i La Spezia (Itàlia). L'acte ha comptat amb la participació de representants institucionals dels municipis de Sète i La Spezia, consolidant una aliança estratègica que reforça la projecció turística i cultural de Castelló en l'àmbit europeu.

A més, la regidora de Turisme ha anunciat que "hui hem iniciat el camí perquè estos tres esdeveniments obtinguen el reconeixement de la UNESCO, que protegisca i recolze el treball que es realitza de recuperació de les tradicions marineres i de les bones pràctiques culturals. Comencem així un compromís conjunt dels tres destins per a sol·licitar esta adhesió a la UNESCO, consolidant el valor patrimonial i cultural dels esdeveniments i reforçant la seua projecció turística a nivell internacional".

Durant la seua intervención, Miralles ha subratllat que "enguany marca un punt d'inflexió per al projecte, després de la firma el mes de maig passat d'un acord de col·laboració entre Castelló, Sète i La Spezia, que va donar origen a la Via Mediterrània que presentem hui". Cal recordar que este acord establix una aliança entre tres ciutats marineres amb l'objectiu d'unir esforços per a posar en valor el patrimoni marítim comú, reforçar la projecció internacional dels esdeveniments vinculats a la mar i continuar impulsant el desenrotllament turístic i econòmic dels territoris participants.

L'edil ha assenyalat que "és un verdader plaer estar hui ací, a París, en un entorn tan especial, per a continuar posant en el mapa internacional a Castelló, una ciutat mediterrània profundament lligada a la mar i a la seua tradició marinera". En este sentit, l'edil ha explicat que "Escala a Castelló és una de les millors expressions d'eixe vincle amb la mar, en tractar-se d'un esdeveniment mariner únic que transforma el port de Castelló en un gran espai de trobada internacional".

"Castelló és una ciutat oberta, acollidora i dinàmica, que ha sabut convertir la seua relació amb la mar en una senya d'identitat. Escala a Castelló és un clar exemple d'això, ja que reunix navegació tradicional, cultura marítima i història naval en un esdeveniment pensat per a tots els públics", ha assenyalat Miralles, recordant que "al llarg de les seues edicions anteriors el festival ha atret a prop de mig milió de visitants, consolidant-se com una cita de referència al Mediterrani i com un important motor de dinamització econòmica per a la ciutat".

Miralles ha destacat "el valor simbòlic i estratègic del Mediterrani com a element d'unió entre les ciutats participants. Esta aliança simbolitza una cosa molt important: que la mar no ens separa, sinó que ens unix. És el nostre element comú, un espai de trobada, d'intercanvi cultural i d'oportunitats, i junts vam mostrar al món que les ciutats portuàries del Mediterrani compartim història, valors i una manera d'entendre la vida lligada a la mar".

Finalment, l'edil ha exposat "la novena edició d'Escala a Castelló, que se celebrarà del 9 al 13 d'abril en el Grau de Castelló. Es tracta d'un esdeveniment obert, familiar i participatiu, pensat per a gaudir, aprendre i emocionar-se al costat de la mar. Des de l'Ajuntament es continuarà treballant per a promocionar Castelló a nivell internacional, atraure visitants i donar a conéixer "el millor que tenim: la nostra mar, la nostra cultura i la nostra gent".

La Voce degli italiani in Francia
Le magazine des Italiens de France
Depuis 1998

Trasmissione marittima: l'Italia protagonista a Escale à Sète 2026



La nona edizione di Escale à Sète 2026, presentata al Museo Nazionale della Marina di Parigi, conferma il respiro internazionale e l'ambizione culturale di uno dei più importanti festival marittimi d'Europa. Nato nel 2010 e divenuto nel tempo un appuntamento biennale di riferimento, l'evento si svolgerà dal 31 marzo al 6 aprile 2026, durante la settimana di Pasqua, con un programma particolarmente ricco, capace di intrecciare spettacolo, patrimonio, trasmissione dei saperi e impegno sociale.
L'Italia sarà il Paese ospite d'onore, al centro di un'edizione che celebrerà anche i 400 anni della Marina Militare francese.
Per sette giorni di festeggiamenti interamente gratuiti, Sète si trasformerà in una grande scena marittima a cielo aperto. Tra il Golfo del Leone e la Laguna di Thau, lungo i canali della celebre "Venezia d'Occitania", il pubblico potrà assistere a sfilate nautiche, battaglie navali in scala reale, processioni tradizionali, concerti di canti marinari e percorsi gastronomici dedicati alle culture del mare. Oggi Escale à Sète attira quasi 500.000 visitatori e mobilita circa 400 volontari, confermando un forte radicamento territoriale e una straordinaria capacità di coinvolgimento. Cuore visivo e simbolico del festival saranno le 120 imbarcazioni da lavoro di ieri e di oggi, tra cui alcuni dei più grandi velieri del mondo, affiancate da oltre 50 gruppi musicali internazionali specializzati in canti di mare. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla valorizzazione del patrimonio culinario con Escale Assiette, progetto che mette al centro la pesca e l'ostricoltura, elementi identitari del territorio di Sète e delle culture marittime invitate. L'evento si articola in dodici villaggi tematici, che accoglieranno delegazioni provenienti da Italia, Slovenia, Mauritania, India, Croazia, Romania, Spagna, Portogallo, Giappone, Repubblica Ceca, Paesi Bassi, Corsica e da tutte le regioni marittime francesi, offrendo un autentico viaggio tra le tradizioni del mare a livello globale. Escale à Sète si distingue anche per la sua forte vocazione sociale e ambientale, incarnando i valori di Cultura, Solidarietà, Ambiente e Condivisione della Conoscenza. Il festival è posto sotto il patrocinio francese dell'UNESCO ed è sostenuto da istituzioni di primo piano come il Museo Nazionale Marittimo, l'IFREMER, la SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) e l'Accademia di Montpellier. Con oltre 1.000 laboratori gratuiti, l'evento consente a visitatori di ogni età e provenienza sociale di incontrare la gente di mare e condividere competenze, saperi e gesti tramandati nel tempo.



L'ideatore del progetto

Ideatore e anima del progetto è Wolfgang Idiri, fondatore dell'associazione Escale à Sète, da anni impegnata nella valorizzazione del patrimonio marittimo materiale e immateriale. Visionario e profondo conoscitore delle culture del mare, Idiri ha concepito il festival come uno spazio di incontro tra popoli, generazioni e saperi, dove la tradizione dialoga con il presente e il mare diventa terreno di scambio culturale e umano. Grazie a un lavoro costante sul territorio e a una solida rete internazionale di partner, l'associazione ha contribuito a fare di Escale à Sète non solo un grande evento popolare, ma anche un progetto culturale riconosciuto a livello europeo.



Una nuova alleanza mediterranea

La conferenza parigina è stata anche l'occasione per annunciare una nuova partnership strategica tra i grandi festival marittimi del Mediterraneo. Tre città, tre Paesi, tre eventi internazionali : La Spezia (Italia), Sète (Francia) e Castelló de la Plana (Spagna), uniscono le forze per accogliere, ogni due anni, il mondo del patrimonio marittimo nel Mediterraneo.
Questo impegno comune è sancito da una lettera congiunta firmata nel maggio 2025 dai sindaci delle tre città, indirizzata alle marine militari e agli armatori di grandi velieri di tutto il mondo. Il documento annuncia la nascita di un nuovo grande raduno internazionale a La Spezia e il lancio della prima traversata "Via Mediterranea", un itinerario di imbarcazioni storiche che collegherà in successione i festival di La Spezia, Sète e Castelló de la Plana.
Un progetto inedito, che rafforza il dialogo tra le culture del mare e, invita gli attori del patrimonio marittimo internazionale a riscoprire il Mediterraneo come spazio condiviso di storia, cooperazione e futuro.



Michela Secci

FAN
ULTIMATE TRANSPORT INSIGHTS HUB

WMU WORLD MARITIME UNIVERSITY
PhD • MSc • MPhil • LLM • PGD

INS Sudarshini Embarks On A 10-Month Global Journey: A New Chapter For The Indian Navy's Sail Training Ship

On Jan 22, 2026



Indian Navy's Sail Training Ship 'INS Sudarshini' Sets Sail On 10-Month Transoceanic Voyage

Share

INS Sudarshini Sets Off on a Global Maritime Journey

According to the Indian Navy, the sail training vessel INS Sudarshini embarked on an ambitious journey known as Lokayan 26 on January 20, 2026. This extensive expedition will span approximately ten months, covering over 22,000 nautical miles and making stops at 18 ports across 13 different countries.

A significant highlight of this voyage includes participation in renowned international tall ship events such as Escale à Sète in France and SAIL 250 in New York City. These occasions will allow INS Sudarshini to proudly display India's rich maritime heritage.

Over 200 trainees from both the Indian Navy and Coast Guard are onboard for rigorous sail training throughout this journey. The Ministry of Defence emphasized that this experience is invaluable for developing skills in long-distance navigation and traditional seamanship while also providing insights into life aboard a tall ship.

The trainees will have opportunities to engage with sailors from various navies around the world, fostering professional relationships and friendships that can last a lifetime. Additionally, INS Sudarshini will participate in collaborative exercises with foreign naval forces as part of India's MAHASAGAR initiative aimed at enhancing maritime cooperation.

This voyage is not just about sailing; it symbolizes cultural diplomacy and reflects India's dedication to building trust and collaboration with other nations globally.

As the second sail training ship of the Indian Navy, INS Sudarshini has already navigated more than 140,000 nautical miles prior to this expedition. Through Lokayan 26, it continues to embody India's maritime prowess and commitment to goodwill across international waters.

la GAZZETTA della Spezia
PROVINCIA

ATTUALITÀ

Velarìa 2026: alla Spezia il primo Festival Marittimo Internazionale della Via Mediterranea

Redazione
30/01/2026 13:44

Condividi sui social

di Francesca Tarantino - Dal 20 al 22 marzo, La Spezia diventa il primo scalo della Via Mediterranea ospitando grandi velieri storici.



La Spezia si prepara a inaugurare la prima edizione di **Velarìa – Scalo alla Spezia**, il nuovo Festival Marittimo Internazionale che dal **20 al 22 marzo 2026** trasformerà il Molo Italia in un grande villaggio del mare. L'evento rappresenta la prima tappa della **Via Mediterranea**, il percorso che unisce i festival marittimi di Sète (Francia) ed Escala a Castelló (Spagna).

Il progetto nasce da un accordo tra le tre città, con l'obiettivo di valorizzare la cultura del mare, le tradizioni marinare e il patrimonio storico condiviso del Mediterraneo.

Protagonisti assoluti saranno i velieri storici, ha spiegato Anna Salvetti, che apriranno gratuitamente i boccaporti al pubblico tramite prenotazione online. Tra le imbarcazioni confermate:

- **Santa Maria Manuela** – veliero portoghese del 1937
- **Phoenix** – veliero del 1929
- **Vera Cruz** – caravella portoghese
- **La Grace** – brigantino della Repubblica Ceca
- **Nao Victoria** – replica della nave di Magellano
- **Pascual Flores** – veliero spagnolo del 1917
- **Le golette italiane Pandora, Amore Mio e Oloferne**

Le navi saranno **visitabili gratuitamente** tramite prenotazione sul sito ufficiale www.velariafestival.it.

Il programma prevede:

- **Cerimonia di apertura** il 20 marzo alle 11
- **Sfilata degli equipaggi** nel centro pedonale, simbolico abbraccio tra mare e città
- **Villaggio delle tradizioni** con piatti tipici spezzini, birre artigianali e vini locali
- **Musica dal vivo** tra gruppi tradizionali e artisti contemporanei
- **Arti e mestieri del mare**, con il coinvolgimento del Polo Universitario della Spezia

Gli studenti dei corsi di ingegneria nautica e design parteciperanno come guide, facilitatori e "officer" a bordo dei velieri.

Grazie alla collaborazione con la **Lega Navale Italiana** e la **Marina Militare**, il Festival ospiterà le imbarcazioni **HANSA 303**, piccole barche stabili e completamente accessibili, che permettono anche a persone con disabilità o mobilità ridotta di vivere il mare da protagonisti.

Durante il Festival verranno organizzate dimostrazioni nello specchio acqueo della Passeggiata Morin.

Il sindaco Pierluigi Peracchini ha definito Velarìa «un ponte tra popoli e comunità, fondato su radici comuni e scambi culturali», mentre **l'assessore al Turismo Maria Grazia Frijia** ha sottolineato come La Spezia sia ormai «un punto di riferimento europeo per il turismo legato al mare».

Velarìa rappresenta un nuovo tassello nella strategia di valorizzazione della cultura marittima spezzina, rafforzando il ruolo della città come protagonista del Mediterraneo.

È gratis! Iscriviti alla nostra rassegna quotidiana
Vota i sondaggi della Redazione
Non riceviamo finanziamenti pubblici, sostieni la nostra informazione indipendente

Comune della Spezia · Golfo della Spezia · Eventi

Notícies Dígitals
Diari de notícies de la Comunitat Valenciana



rivadesa i galetes: aquest lloc utilitza galetes. En continuar utilitzant aquest lloc web, n'accepteu l'ús.
er a obtenir més informació, inclòs com controlar les galetes, vegeu aquí: Política de galetes

La nova batalla naval conquesta al públic en la jornada dominical d'Escala a Castelló

13/04/2026 noticiesdigitals

Ha sigut una de les grans novetats d'enguany i s'ha convertit en tot un èxit de públic: la recreació de la batalla naval. El bergantí Phoenix i la goleta Grace, dues de les embarcacions més emblemàtiques participants en aquesta edició, s'han enfrontat en una recreació de combat històric amb maniobres navals i foc d'artilleria, en un dels actes més cridaners de la programació de la novena edició d'Escala a Castelló.

L'alcaldessa de Castelló, Begoña Carrasco, ha assistit a aquesta jornada, acompanyada per la tinenta d'alcalde del Grau, Ester Giner i el regidor de Medi Ambient Gonzalo Romero. Entre les persones assistents també ha estat el director d'Escale à Sète, Wolfgang Idiri, en una nova mostra de l'estreta vinculació d'Escala a Castelló amb els principals festivals marítims del Mediterrani.

Durant el matí,Carrasco ha mantingut també una trobada amb el director d'Escale à Sète, Wolfgang Idiri, en el marc de la col·laboració entre els tres països de la Via Mediterrània, amb l'objectiu de continuar reforçant l'aposta comuna per la creixent projecció internacional d'Escala a Castelló.

Visita al vaixell Cartagena de l'Armada espanyola

A més, l'alcaldessa al costat de la tinenta alcalde del districte marítim i el regidor de Medi Ambient han visitat el vaixell Cartagena de l'Armada espanyola, on han sigut rebut amb honors per part de la tripulació i on la màxima representant municipal ha signat en el llibre d'honor. Aquest vaixell d'acció marítima està destinat al desenvolupament de missions auxiliars, vigilància marítima, suport a bussejadors, remolc i labors logístiques. Amb base en la ciutat de Cartagena, destaca per la seua versatilitat, per la seua capacitat per a operar en condicions exigents, incloses missions a l'Antàrtida, i per comptar amb una coberta de càrrega de 500 metres quadrats, la qual cosa ho converteix en una peça fonamental per al transport de material i el sosteniment logístic de la flota. A més, constitueix un actiu clau en missions de suport a la flota, salvament marítim i protecció dels interessos nacionals en aigües territorials i internacionals.

Carrasco ha assenyalat que "és molt satisfactori,malgrat la pluja, veure el port amb tanta gent, amb famílies gaudint dels espectacles, la música i les visites a aquests impressionants vaixells". Així mateix, ha subratllat que Escala a Castelló és "una finestra oberta al món" i una cita estratègica per a reforçar la projecció de la ciutat al Mediterrani, gràcies a l'aliança amb Sète i La Spezia a través de la Via Mediterrània. "Aquesta col·laboració ens permet guanyar visibilitat, despertar interés i situar-nos en el mapa com un lloc atractiu per als qui busquen una oferta variada, vinculada a la mar, la cultura i la tradició". En aquest sentit, ha insistit que "el Grau s'està convertint aquests dies en el gran focus d'oci i activitat de Castelló".

Entrepà de sépia de 200 metres

A més, el matí també ha comptat, com ja va ocórrer l'any passat, amb la degustació de l'entrepà gegant de sépia elaborat pel Bar Les Planes al costat de la resta de col·laboradors, una iniciativa que ha suscitat una gran expectació i que ha tornat a convertir-se en un dels actes més destacats de la jornada. Amb els seus 200 metres de longitud, aquesta proposta posa de manifest la importància de la gastronomia com a eix vertebrador de la cultura del districte marítim.

La programació infantil ha tornat a congregar a nombroses famílies en els espais habilitats per a les i els més xicotets, amb propostes de marionetes, jocs i activitats a l'Escola de Grumets, que s'ha consolidat com un dels grans atractius del festival per al públic familiar.

Demà, últim dia

Demà dilluns es posarà fi a la novena edició d'Escala a Castelló. A partir de les cinc de la vesprada, des dels molls de Llevant i Costa, partiran els onze vaixells que, durant cinc dies, han sigut els grans protagonistes de l'esdeveniment.

Informació i Foto: Ajuntament de Castelló



Escale à Sète: Tradiciones Marítimas en el Mediterráneo

Posted On 19 marzo, 2026 by viajoyexisto

Si hay un evento que logra detener el tiempo y transportarnos a la era de los grandes descubrimientos, las batallas navales y el olor a salitre y madera vieja, ese es **Escale à Sète**. Conocida como la «Venecia del Languedoc», la ciudad francesa de Sète se transforma este año como en el epicentro mundial del patrimonio marítimo.

No es solo una exhibición de barcos, es una fiesta de los sentidos, un homenaje a la gente del mar y una experiencia que todo viajero apasionado por la cultura debería vivir al menos una vez.

Desde Barcelona es muy fácil ir en tren a Francia, aquí te dejo algunas ideas de viajar a Francia en tren.

Table of Contents

1. ¿Cuándo se celebra Escale à Sète 2026?
2. Un Festival de tres naciones: La hermandad del mar
3. ¿Qué esperar de tu visita?
4. Consejos prácticos para tu viaje

¿Cuánd

Utilizamos cookies propias y de terceros para garantizar el funcionamiento de la web, medir su uso y mejorar nuestros servicios. Puede aceptar todas las cookies, rechazar las no necesarias o configurar sus preferencias. Política de cookies

Aceptar todo



Apunta bien estas fechas en tu calendario, porque la próxima edición promete ser histórica. **Escale à Sète 2026 se llevará a cabo del 31 de marzo al 6 de abril.**

El festival sigue un ritmo vibrante que va in crescendo:

- **El inicio (31 de marzo):** El espectáculo comienza con la llegada triunfal de los grandes veleros. Ver estas moles de madera y vela entrar por los canales de Sète, escoltadas por barcos de pesca locales, es una imagen que se queda grabada en la retina.
- **Días temáticos:** Durante toda la semana, cada jornada se dedica a un aspecto del mar, desde la gastronomía marinera hasta la protección del medio ambiente o la transmisión de oficios antiguos a los más jóvenes.
- **El gran cierre (6 de abril):** El festival concluye con el desfile de salida, donde todas las flotillas izan velas y se despiden de la ciudad hasta la próxima edición.

LEE Información práctica para viajar a Miami

Un Festival de tres naciones: La hermandad del mar

Aunque Sète es el corazón del evento, **Escale à Sète** forma parte de una red de festivales marítimos que comparten una misma filosofía: preservar el patrimonio naval. De hecho, existe una conexión especial con otros tres países que organizan fiestas hermanas, creando un circuito náutico sin igual:

1. **España (Escala a Castelló):** Nuestra vecina Castellón de la Plana celebra un evento gemelo que suele coordinarse con el de Sète. Muchos de los grandes veleros que visitan Francia hacen escala primero en el puerto de Castellón, creando un puente cultural entre ambos países.
2. **Italia (Escala a La Spezia):** En 2026, Italia será el país invitado de honor. La conexión con puertos como La Spezia refuerza el carácter mediterráneo de la fiesta, trayendo delegaciones de barcos históricos italianos y su inconfundible tradición musical y gastronómica.

Dato viajero: En la edición de 2026, la delegación italiana tendrá un protagonismo especial, con un «pueblo italiano» dentro del festival donde podrás degustar sabores típicos de sus costas mientras escuchas coros de marineros de la Liguria.

¿Qué esperar de tu visita?

Si decides visitar Sète durante estos días, prepárate para una ciudad vibrante y llena de vida. Aquí te dejo lo que no te puedes perder:

- **Visitas a bordo:** Puedes subir a cubierta de algunos de los barcos más grandes y legendarios del mundo. Desde réplicas de galeones del siglo XVIII hasta los majestuosos buques escuela de las marinas militares.
- **Justas náuticas:** Sète es famosa por sus justas (combates sobre barcas a remo). Ver a los caballeros vestidos de blanco intentar tirarse al agua en los canales es una tradición que se vive con una pasión increíble.
- **Gastronomía «Escale Assiette»:** Los puestos de comida ofrecen productos frescos del Etang de Thau. No te vayas sin probar la tielle (un pastel de pulpo picante) o las ostras de Bouzigues, acompañadas de un vino blanco seco de la región.
- **Música y ambiente:** Por cada rincón del puerto escucharás cantos de taberna, música tradicional occitana y verás desfiles de tripulaciones con sus uniformes históricos.

LEE 7 Sitios Para Ver en Nottingham en Dos Días

Consejos prácticos para tu viaje

- **Reserva con antelación:** Sète es una ciudad pequeña y durante el festival recibe a más de 300.000 visitantes. El alojamiento vuela meses antes.
- **Usa el transporte público:** Aparcar en Sète durante el festival es casi imposible. Lo mejor es alojarse en Montpellier o ciudades cercanas y llegar en tren (la estación está a 5 minutos a pie de los muelles).
- **Tickets:** El acceso a los muelles y a la mayoría de las actividades es gratuito, pero si quieres subir a los grandes veleros, te recomiendo comprar las entradas online para evitar colas kilométricas.

Escale à Sète es más que un evento turístico, es un recordatorio de que somos hijos del mar. Es una oportunidad única para ver cómo el pasado navega con orgullo en el presente.

This entry was posted in Francia, viajes and tagged castello de la plana, escale a sete, españa, francia, italia, sète. Bookmark the permalink.

TotBarcelona

CA · ES

BADALONA 18,3° L'HOSPITALET DE LLOBREGAT 18,4° SANTA COLOMA DE

Cultura i Oci

Escale à Sète tornarà a omplir el port del sud de França amb més de 120 embarcacions tradicionals

El gran festival marítim del Mediterrani se celebrarà del 31 de març al 6 d'abril amb una àmplia programació cultural i internacional



Redacció
19/03/2026 15:42

El port de Sète, al sud de França, es convertirà novament en epicentre de la cultura marinera amb la celebració d'Escale à Sète 2026, que tindrà lloc del **31 de març al 6 d'abril**. El festival, considerat un dels esdeveniments marítims més importants del Mediterrani, reunirà més de 120 embarcacions tradicionals i històriques en una setmana plena d'activitats obertes al públic.

La nova edició es va donar a conèixer aquest dimarts a Barcelona, en un acte que posa de manifest la voluntat d'enfortir els vincles entre territoris mediterranis i projectar el festival a escala internacional. La cita aplegarà vaixells procedents d'arreu del món, entre grans velers, embarcacions de pesca i vaixells escola, que es podran visitar durant els dies del certamen.

Festa i patrimoni marítim

Escale à Sète destaca per combinar el vessant festiu amb la divulgació del patrimoni marítim. A més de les visites als vaixells, el programa inclourà concerts, espectacles, tallers i demostracions d'oficis tradicionals vinculats al mar. Es tracta d'una proposta pensada per a tots els públics, amb especial atenció a les activitats familiars i educatives. El festival s'articula al voltant de diversos eixos temàtics com la cultura, la sostenibilitat, la solidaritat i la transmissió del coneixement marinер. Aquesta aposta respon a la voluntat de preservar les tradicions navals i, alhora, sensibilitzar sobre la importància de la protecció del medi marí.



Un altre dels punts forts de l'edició de 2026 serà la seva dimensió internacional. Hi participaran delegacions de prop d'una vintena de països, fet que consolida Escale à Sète com una plataforma de cooperació entre ciutats portuàries. Aquesta xarxa permet compartir experiències i impulsar projectes conjunts en l'àmbit cultural i turístic.

Amb més de quinze anys de trajectòria, el festival ha anat guanyant pes fins a convertir-se en una cita de referència dins del calendari europeu. Cada edició atrau milers de visitants i contribueix a dinamitzar l'economia local, alhora que reforça la identitat marítima del territori.

Bocados Cósmicos

Suscribirse

Iniciar se

"Escale à Sète" 2026: vela, cocina marinera y puertos mediterráneos

El festival marítimo del sur de Francia que del 31 de marzo al 6 de abril reúne barcos históricos, Italia como invitada y la "Via Mediterránea" con Castelló de la Plana.

BOCADOS CÓSMICOS
MAR 11, 2026

Compartir

Sète es de esas ciudades donde el mar no se mira: se trabaja, se cocina y se vive. Del 31 de marzo al 6 de abril, el puerto se llena de velas, acentos y cazuelas. **"Escale à Sète" 2026** convierte los muelles en un recorrido continuo de barcos, música y cocina marinera, pensado para recorrerlo sin prisa, entre olores y platos.

No es un evento náutico ni una feria gastronómica al uso. Es una semana en la que el patrimonio marítimo se muestra tal como es: ruidoso, útil, a veces caótico, festivo y poco pensado para la foto. Y ahí está precisamente su valor.



Política de cookies

Gestionar Rechazar Aceptar



Suscribirse

Un puerto que se deja recorrer

Los muelles funcionan como un recorrido abierto: cada tramo cuenta una parte distinta del Mediterráneo. **Grandes veleros históricos** conviven con barcas de trabajo actuales, barcos de investigación, buques militares y pequeñas embarcaciones tradicionales. Todo tiene sentido en su propio ritmo.

Sète no se disfraza: los canales siguen su curso, la lonja sigue trabajando y la ciudad no se detiene. El **festival** no sustituye esa realidad, la acerca, permitiendo ver oficios que normalmente quedan fuera y entender cómo se articula un puerto más allá de la postal. Y muchas veces, el punto de entrada es la comida.



Italia, parte de la identidad local

En 2026 Italia es el **país invitado**, pero en esta ciudad cuesta tratarlo como algo externo. **Sète** tiene una relación directa con Italia desde hace décadas: una parte importante de su población tiene origen italiano, y eso se nota en los apellidos, en la cocina y en muchas dinámicas del propio puerto.

Por eso, más que una presencia puntual, esta edición lo que hace es poner en primer plano algo que ya forma parte de la ciudad.

Delegaciones de distintas regiones italianas muestran sus barcos y formas de trabajar: desde las lagunas venecianas hasta la tradición del Adriático o Liguria. No es una representación pensada para el visitante, sino una manera bastante directa de enseñar oficio: carpintería de ribera, redes, cestería, velas teñidas como se hacía antes.

Por la tarde y la noche, todo esto se traslada también al ambiente. Aparecen las **polifonías, la pizzica, la tammurriata**. No como programación cerrada, sino como algo que surge en plazas, bares o cubiertas de barco. No hace falta ir a buscarlo: está ocurriendo mientras pasa el resto.

Comparte

Comer Sète desde el puerto

La mejor forma de entrar en el festival es por la comida. **Sète es el primer puerto pesquero del Mediterráneo francés**, y eso se nota: el producto llega rápido al plato.

La **tielle** lo resume: una masa cerrada, contundente, rellena de pulpo en salsa de tomate, pensada para comer sin formalidades. A partir de ahí, depende de la pesca del día: sopas de pescado densas, mejillones rellenos, sepia guisada, escabeches... Todo con tomate, ajo y aceite de oliva como base.

El festival acerca todo esto al público: restaurantes implicados, puestos en los muelles y mercados que funcionan como extensión natural del puerto. Comes a pocos metros de donde ha salido el producto, y eso cambia la percepción.

En 2026 hay además un vínculo cercano con **Castelló de la Plana**, que presenta una paella de pescadores sin adornos: caldo con carácter, producto bien trabajado y arroz que depende más de la mano que del reloj. A su alrededor, un concurso de sopas de pescado enfrenta las recetas de cada comunidad. La **sostenibilidad** aquí no se formula: se practica.



Cuatro ejes claros

El festival se organiza a partir de cuatro ideas que se repiten en toda la programación:

- **Cultura**, como práctica viva.
- **Solidaridad**, vinculada al rescate y a la realidad del mar.
- **Medio ambiente**, desde el equilibrio entre pesca y sostenibilidad.
- **Transmisión**, con oficios que se abren sin simplificarse.

Detrás hay algo importante: **profesionales del mar y una red de voluntarios** que sostienen el evento. Eso explica por qué no pierde el vínculo con lo real.

Un Mediterráneo que se mueve

"Escale à Sète" forma parte de la **Via Mediterránea**, que conecta La Spezia, Sète y Castelló de la Plana. Algunos barcos recorren todo el trayecto, las tripulaciones se cruzan y el relato continúa de un puerto a otro.

Más que tres eventos, es la misma idea en movimiento: **cultura, oficio y cocina** que circulan de manera tangible. Francia, España e Italia llevan tiempo trabajando este eje, y el festival lo traduce a algo concreto que se entiende al verlo, sin necesidad de explicaciones.



Otra forma de descubrir el destino

Más allá del festival, la región invita a explorarla despacio. Hay pueblos con carácter como **Mèze** y **Marseillan**, con mercados y tradición artesanal; viñedos históricos del **Languedoc** con vinos locales con denominación; y patrimonio como el **canal del Midi** o el **Fort Saint-Pierre**, que revelan la historia marítima y defensiva. La escena artística también está viva en galerías como **Carré d'Art** o en festivales locales de música y teatro.

La propuesta es sencilla: probar productos directamente de los productores, degustar ostras sin prisa, sentarse a comer, perderse por calles menos concurridas y dejar tiempo para conversar con la gente local. Septiembre y octubre son meses ideales: temperaturas suaves, menos turistas y la vida local más auténtica.

Todo ocurre ahí mismo: entre muelles, platos y conversaciones, descubriendo un Mediterráneo que no se ve en los mapas turísticos, sino caminando y disfrutando de cada detalle.



Castellón Información

Los barcos de Escala a Sète ponen proa a Escala a Castelló

Noticias Relacionadas

El Farra Playas de Castellón ha sido reconocido con el premio Noticia del Año 2026

Castellón defiende el éxito de su gestión ante las recomendaciones señaladas por la Sindicatura de Comptes

Mujeres por la Igualdad homenajea a Pepe Mena y al barítono Pedro Quirante

Ursulo Fest reúne al Calasancio y a Barrionik en Castellón

L'Escola de Segona Oportunitat de Castelló inicia el curs amb 26 joves

Esperanza Molina/ Castellón Información

La capital de la Plana, sus reinas, sus fiestas y su gastronomía fueron protagonistas en la Gran Fiesta de las Tradiciones marineras de Sète



Los **barcos de Escala a Sète ya navegan rumbo al PortCastelló** para participar en la **IX edición de Escala a Castellón** donde **arribarán el próximo jueves, 9 de abril.** Será ese día cuando comience la gran fiesta del mar de la provincia de Castellón en la capital de la Plana que se prolongará **hasta el lunes 13 de3 abril.**





Con la **despedida de los barcos** en la ciudad francesa de **Sète** se ha completado la **segunda etapa de la Via Mediterrània**, que agrupa las **tres grandes citas náuticas del Mediterráneo: Escala a La Spézia**, en Italia, **Escala a Sète, en Francia** y **Escala a Castelló**, en la capital de la Plana. Un proyecto de los tres países que tiene como objetivo, **recuperar y promocionar las tradiciones marineras** de los tres países en el Mediterráneo.

La celebración de Escala a Sète





La **celebración de Escala a Sète** se ha desarrollado entre los días **31 de marzo y 5 de abril.**

Sète es un municipio situado en el **este de Francia**, entre el Mar Mediterráneo y el Étang de Thau (una gran laguna de agua salada). Su **fundación se remonta al 29 de julio de 1666**, fecha en la que, por voluntad de Luis XIV, se creó como **salida marítima del Canal du Midi.**

Se trata, por tanto, de **una ciudad famosa por sus canales** con una **importante tradición pesquera** que, con el tiempo, se ha transformado también, en su **principal atractivo turístico.**

Escala a Sète se celebra cada dos años. Una cuestión que la diferencia de **Escala a Castelló**, que nació a semejanza de Escala a Sète, pero con **frecuencia anual.**





Con una **población que ronda los 45.000 habitantes**, se asemeja en muchos casos al **Grau de Castelló**. Pero **para Sète, Escala** es todo un acontecimiento que puede llegar a **concentrar a lo largo de la semana a 400.000 visitantes** con retornos económicos que superan los 15 millones de euros.





Otros detalles importantes de Escala a Sète: es que se convierte en el **polo de atracción de todo el país**, con representaciones de diferentes puntos del territorio francés. **Presume de su ubicación en la región occitana**, que también concentra representantes de esa zona, además, de su **conexión con la cultura catalana**. Y, si todo eso no fuera suficiente, goza de la **presencia de barcos y delegaciones internacionales de todo el mundo**. De hecho, este año y **por primera vez**, han contado con la presencia de un **barco de la República India**.

La presencia de Castellón en Sète





No es la primera vez que **Castellón** está presente **en Sète**, pero sí que parte del **actual gobierno municipal** visita **Escala a Sète**: con las **reinas de las Fiestas** de la capital de la Plana: **Clara Sanz y Ana Colón**. El objetivo era, como anunció la edil**esa** de la ciudad, **Begoña Carrasco** en la pasada edición de Escala a Castelló: **promocionar las fiestas de la Magdalena** de Castellón, **potenciar Escala a Castelló** y difundir la **gastronomía local.**

Y para ello también **por primera vez, la Gaiata de la Ciudad Infantil** ha viajado y ha **iluminado el cielo de Sète**.





Castellón ha contado con un **espacio físico de una carpa doble** (pequeña) donde se han expuesto **algunos elementos del museo marítimo** de Castellón. Curiosamente, **a su espalda** tenía un **habitáculo similar** donde estaba representada **Cantabria**, que también ha desarrollado **talleres y promocionado sus tradiciones**. Las dos ciudades más montañosas de España se daban la mano.





Tanto la Gaiata como la carpa de Castellón, ubicadas **frente** a uno de los barcos más importantes de Francia, **El Belem**, que **transportó la antorcha olímpica** hacia las Olimpiadas de París por el Mediterráneo.

La **representación castellonense** estaba formada por las **reinas de las fiestas, Clara Sanz y Ana Colón**, que llegaron en el **atardecer del pasado viernes** acompañadas por la **concejal de Fiestas, Noelia Selma** y representantes de la **Junta de Fiestas.**

Las reinas de Castellón deslumbran en Sète



Las **reinas, vestidas de castellonenses**, causaron **sensación en Sète**, donde al principio **muchos consideraron extraño que Castellón pudiera tener reinas**, y que **desconocían** su figura, el sentido de las **fiestas de Castellón** y el **significado de la Gaiata.**

Tanto es así, que **el público, que llenaba Sète**, con un **ambiente muy parecido** al que se vive en **Castellón en plena Magdalena**, circulaba por la zona **sin conocer el sentido de la escultura**, y **sin pararse a mirar** el pequeño cartel con el **código QR** que lo explicaba. El despliegade que anunciaba Escala a Castelló hubo de ser rebrado por el intenso viento que soplaba el primer día.

Cuando **Castellón información** visitó toda la zona de los barcos, el **viernes, 3 de abril**, eran **dos marineros de origen vasco**, que navegaban a bordo de **El Galeón**, quienes **explicaban** a los visitantes el **sentido de la Gaiata y las fiestas de Castellón.**

El **sábado, 4 de abril, las reinas de Castellón, Clara Sanz y Ana Colón**, participaron del **Desfile Marinero que recorrió Sète**. Cerró el, que los franceses desconocían el 'Rollo I Campa', y que a falta de un grupo de música local que las acompañare intentaron ponerle un 'toque español' a su participacion con alguna melodía popular española.

Las reinas también estuvieron presentes en la presentación de Escala a Sète, donde las **autoridades y el director del evento** refirieron en **numerosas ocasiones la importancia de la ciudad de Castellón**, la representacion de **sus reinas**, y anunciaron el evento de **Escala a Castellón**. Ese mismo día también llegó a Sète **la concejal de Turismo, Arantxa Miralles**.

Encesa de la Gaiata de Castelló



Por la tarde, a las 20:00 horas, la **delegación castellonense** dirigió **'la encesa de la Gaiata'**. Un acto muy emotivo que contó con la **presencia del director de Escala a Sète.** (Por deferencia a las reinas, Castellón Información ha introducido el Rollo I Campa en en el video que, evidentemente, no pudo interpretarse)





El público que transitaba por la zona también **se concentró frente a la Gaiata de la Ciudad Infantil** de Castellón y **respondió con el tradicional 'Vítol'** cuando las **reinas gritaron: ¡¡¡Magdalena!!!**

La Gaiata de Castellón iluminó la noche de Sète mientras las **reinas eran requeridas para hacerles fotografías** por parte de los visitantes. **Clara Sanz y Ana Colón se ganaron el cariño del público**, al que repartieron las cintas verdes de la Magdalena de Castellón



Escala a Sète también fuera la **deferencia de poner un toque musical** a este acto con la **actuación del grupo de folclore asturiano**

La **presencia de Castellón en Sète** todavía se prolongó, durante **el domingo** jornada en la que **la concejal de Turismo**, Arantxa Miralles, ofreció una **charla en Sète**. Y hoy lunes, con una **degustación de arroz marinero**.

Los barcos de Sète





En su **dosier de prensa**, **Escala a Sète presumía de contar con 120 barcos**. No mentían, aunque cabe hacer **alguna salvedad** si lo que se pretende es hacer una **comparación con Escala a Castelló**.

Escala a Sète no sólo **contabiliza los barcos históricos y los militares** o de Defensa, sino **todo aquel que desarrolla algún tipo de labor durante el evento.**





Entre los **navíos históricos** se encontraba como **gran novedad**, **El Buque indio INS Sudarshini**. Llegó a Sète el 26 de marzo como parte de su **expedición transoceánica 'Lokayan-26'**. Es un velero de tres mástiles que ha actuado como 'embajador flotante' de la cultura india.

22. oktober, 2026 Najnovejše: Camino San Salvador

eMORJE.com
ISSN 2630-1652 leto 9/št. 106

MARINA PUNAT
ISLAND KRK, CROATIA
www.marina-punat.hr





Festivali morja POMORSKA DEDIŠČINA

»Od batane do tartane«

13. marec, 2026 emorje.com 0 Komentarjev

Sredozemski festival morja Escale à Sète od svojega začetka vodi združenje pomorščakov, ki je uspelo pridobiti k sodelovanju okoli 400 pogumnih prostovoljcev, ki so duša Escale à Sète. Binarni dogodek bo tudi za letošnji velikonočni teden, po oceni organizatorja, v to mediteransko pristaniško mesto privabil okoli 400.000 gostov, ljubiteljev morja, tradicije in mornarjev.

Francoski Sète je bil ustanovljen v času vladavine kralja Ludvika XIV. Pristanišče je na morju in reki, na križišču Canala du Midi, Canala du Rhône v Sètu in Levjega zaliva. Mesto, ki ga povezujejo mostovi, je naseljeno s tradicionalnimi čolni in vzpodbujeno s športno vnemo languedoc jousts, izjemno predstavo, ki jo izvajajo pomorščaki, ki so skozi migracije oblikovali identiteto tega pristaniškega mesta. Želeli so ohraniti lastno dediščino v svojih ribolovnih okrožjih, med morjem in reko. Ohranjali in negovali so svoje ustno izročilo, svoje pesmi vojaške koračnice, avtohtono kulinariko in umetnost življenja.

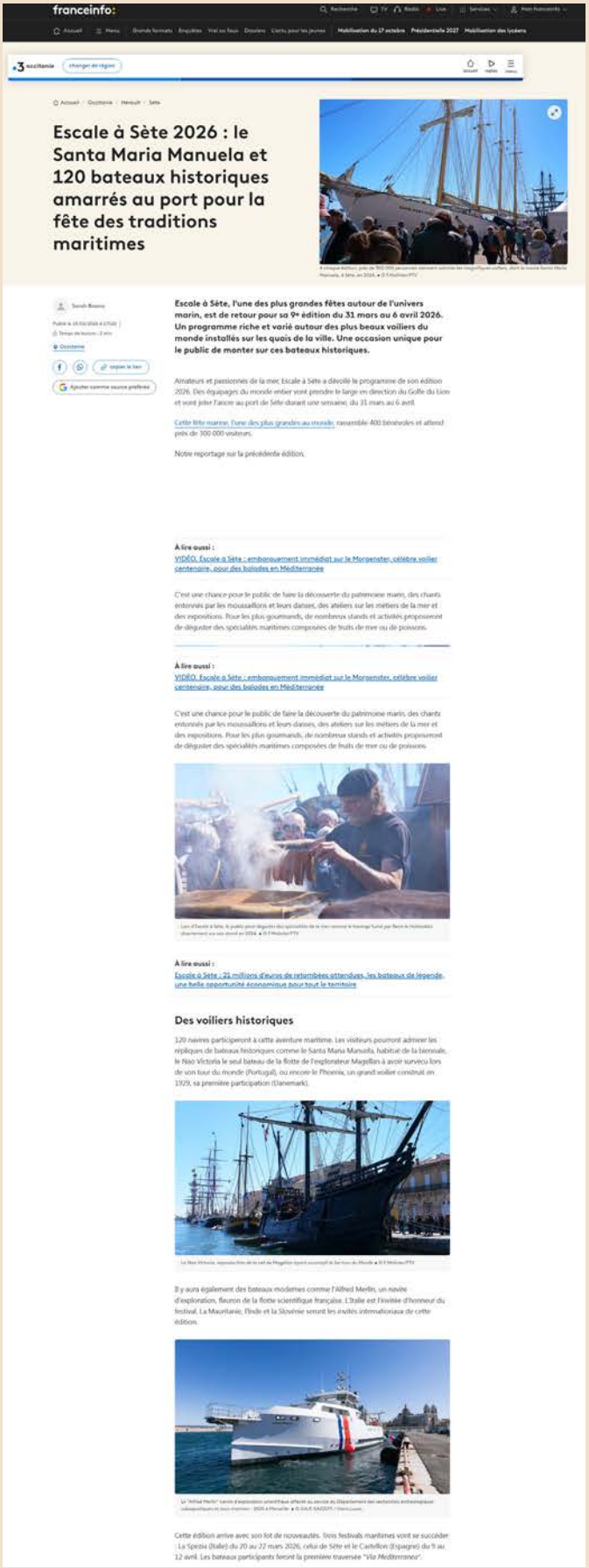


Pristanišče je obrnjeno proti Sredozemlju in odprto za ves svet. Festival pa je ena največjih tovrstnih manifestacij v Sredozemlju. Tudi na puljsko tartano po imenu Tartana bomo letos naložili vino in pripluli ter se ustavili v Sètu. V sodelovanju med splitskim Cronavesom, puljskim SRD Mandračem in rovinjskim Ekomuzejem Batana bomo v času letošnjih velikonočnih praznikov, od 31. marca do 6. aprila, v Franciji predstavili projekt »Od batane do tartane«. Z njim bomo pokazali veščine jadranja pod latinskim jadrom, ki je vpisano na listo nematerialne kulturne dediščine RH, izostal ne bo niti prikaz mornarskih spretnosti, posebej tradicionalnega veslanja. Umanjkala ne bo gastronomija Istre in Kvarnerja, da vinskih zgodb in bogate glasbene zakladnice prostora, ki mu pripadamo, sploh posebej ne izpostavimo.

Morda veste, da so bile pomorske in trgovske vezi v 19. stoletju med pristaniščem Sète in vzhodnojadranskimi lukami izredno močne, še posebej tiste s hvarsko Jelso. Leta 1872 je kapitan Nikola Duboković iz Jelse registriral trgovsko družbo za veletrgovino pri prodaji vina, žita in domačih kmetijskih proizvodov, ki jih je natovarjal na svoje ladje in plul proti Franciji. Posebej je zanimiv čas od leta 1876 do 1889. Iz tega obdobja objavljamo tudi podatek, da je največ vina bilo vkrcano na bark »Giovanni D« v lastništvu družbe Duboković. Naenkrat so naložili kar 785 sodov temnega in močnega hvarskega vina.

V prihajajoči pomladi vsaj za trenutek skupaj ustavimo korak v Sète in podoživimo čas preteklosti, umeščene v sedanjost. Saj veste: »Navigare necesse est, vivere non est necesse!«

MÉDIAS NATIONAUX



franceinfo:

occitanie

Escale à Sète 2026 : le Santa Maria Manuela et 120 bateaux historiques amarrés au port pour la fête des traditions maritimes

Escale à Sète, l'une des plus grandes fêtes autour de l'univers marin, est de retour pour sa 9e édition du 31 mars au 6 avril 2026. Un programme riche et varié autour des plus beaux voiliers du monde installés sur les quais de la ville. Une occasion unique pour le public de monter sur ces bateaux historiques.

Amateurs et passionnés de la mer, Escale à Sète a dévoilé le programme de son édition 2026. Des équipages du monde entier vont prendre le large en direction du Golfe du Lion et vont jeter l'ancre au port de Sète durant une semaine, du 31 mars au 6 avril.

Cette fête marine, l'une des plus grandes au monde, rassemble 400 bénévoles et attend près de 300 000 visiteurs.

Notre reportage sur la précédente édition.

À lire aussi :
VIDÉO. Escale à Sète : embarquement immédiat sur le Morgenster, célèbre voilier centenaire, pour des balades en Méditerranée

C'est une chance pour le public de faire la découverte du patrimoine marin, des chants entonnés par les moussaillons et leurs danses, des ateliers sur les métiers de la mer et des expositions. Pour les plus gourmands, de nombreux stands et activités proposeront de déguster des spécialités maritimes composées de fruits de mer ou de poissons.

À lire aussi :
VIDÉO. Escale à Sète : embarquement immédiat sur le Morgenster, célèbre voilier centenaire, pour des balades en Méditerranée

C'est une chance pour le public de faire la découverte du patrimoine marin, des chants entonnés par les moussaillons et leurs danses, des ateliers sur les métiers de la mer et des expositions. Pour les plus gourmands, de nombreux stands et activités proposeront de déguster des spécialités maritimes composées de fruits de mer ou de poissons.

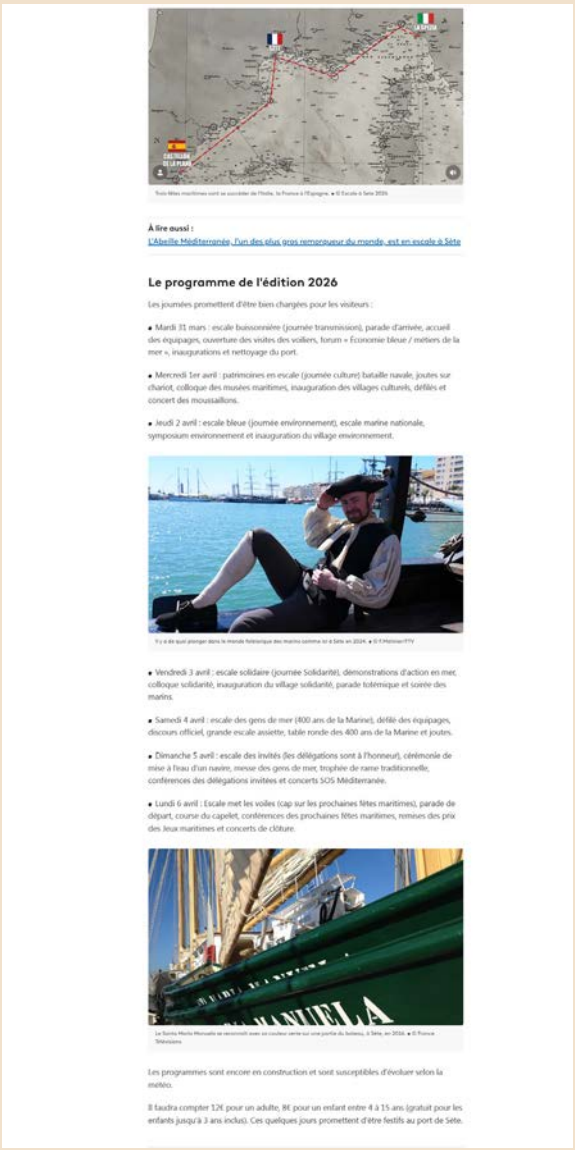
À lire aussi :
Escale à Sète : 21 millions d'euros de retombées attendues, les bateaux de légende, une belle opportunité économique pour tout le territoire

Des voiliers historiques

120 navires participeront à cette aventure maritime. Les visiteurs pourront admirer les répliques de bateaux historiques comme le Santa Maria Manuela, habitué de la biennale, le Nao Victoria le seul bateau de la flotte de l'explorateur Magellan à avoir survécu lors de son tour du monde (Portugal), ou encore le Phoenix, un grand voilier construit en 1929, sa première participation (Danemark).

Il y aura également des bateaux modernes comme l'Alfred Merlin, un navire d'exploration, fleuron de la flotte scientifique française. L'Italie est l'invitée d'honneur du festival. La Mauritanie, l'Inde et la Slovénie seront les invités internationaux de cette édition.

Cette édition arrive avec son lot de nouveautés. Trois festivals maritimes vont se succéder : La Spezia (Italie) du 20 au 22 mars 2026, celui de Sète et le Castellon (Espagne) du 9 au 12 avril. Les bateaux participants feront la première traversée "*Via Mediterranea*".



À lire aussi :
L'Abeille Méditerranée, l'un des plus gros remorqueur du monde, est en escale à Sète

Le programme de l'édition 2026

Les journées promettent d'être bien chargées pour les visiteurs :

- Mardi 31 mars : escale buissonnière (journée transmission), parade d'arrivée, accueil des équipages, ouverture des visites des voiliers, forum « Economie bleue / métiers de la mer », inaugurations et nettoyage du port.
- Mercredi 1er avril : patrimoines en escale (journée culture) bataille navale, joutes sur chariot, colloque des musées maritimes, inauguration des villages culturels, défilés et concert des moussaillons.
- Jeudi 2 avril : escale bleue (journée environnement), escale marine nationale, symposium environnement et inauguration du village environnement.

- Vendredi 3 avril : escale solidaire (journée Solidarité), démonstrations d'action en mer, colloque solidarité, inauguration du village solidarité, parade totémique et soirée des marins.
- Samedi 4 avril : escale des gens de mer (400 ans de la Marine), défilé des équipages, discours officiel, grande escale assiette, table ronde des 400 ans de la Marine et joutes.
- Dimanche 5 avril : escale des invités (les délégations sont à l'honneur), cérémonie de mise à l'eau d'un navire, messe des gens de mer, trophée de rame traditionnelle, conférences des délégations invitées et concerts SOS Méditerranée.
- Lundi 6 avril : Escale met les voiles (cap sur les prochaines fêtes maritimes), parade de départ, course du capelet, conférences des prochaines fêtes maritimes, remises des prix des jeux maritimes et concerts de clôture.

Les programmes sont encore en construction et sont susceptibles d'évoluer selon la météo.

Il faudra compter 12€ pour un adulte, 8€ pour un enfant entre 4 à 15 ans (gratuit pour les enfants jusqu'à 3 ans inclus). Ces quelques jours promettent d'être festifs au port de Sète.



Escale à Sète 2026, le grand rendez-vous des traditions maritimes en Méditerranée

Par Albert Brel | *Samedi 28 mars 2026 à 9h07*

Ajouter à vos sources préférées

Escale à Sète revient du 31 mars au 6 avril 2026 pour une nouvelle édition qui confirme son statut de référence en Méditerranée. En 15 ans, l'événement a connu une croissance spectaculaire : lancé en 2010 sur une seule journée avec 50 bateaux et 10 000 visiteurs, il rassemble désormais plus de 120 bateaux de travail, anciens et contemporains, sur une semaine entière dédiée au patrimoine maritime et aux savoir-faire de la mer.

Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Des grands voiliers aux barques de rame traditionnelle

Parmi les grands voiliers qui ont confirmé leur présence pour Escale à Sète 2026, il y a : Etoile, Nave Italia, Sudarshini, Belem, Vera Cruz, Florette, Phoenix, Santa Maria Manuela, Pascual Flores, Nao Victoria et le dernier bateau bœuf de Méditerranée "Espérance".

Une grande fête de la musique à la cuisine

En 2026, le chant marin, récemment inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de la France, sera plus que jamais à l'honneur avec plus de 50 groupes qui se produiront tout au long de la semaine sur la grande scène de la capitainerie ainsi que sur les nombreux podiums installés dans la ville. Devenu premier port de pêche français en Méditerranée, Sète compte une grande variété de métiers côté mer et côté étang : conchyliculteurs, chalutiers, thoniers... Le monde de la pêche est au cœur de l'histoire et de la vie sétoise. La gastronomie de Sète doit sa richesse et sa variété à l'approvisionnement en produits de la mer et à l'apport culturel du Monde de la pêche, avec de nombreuses recettes : tielle, escabèche, eau-sel, soupe de poissons, moules farcies, rouille de seiche... "Escale assiette" invite les visiteurs à (re)découvrir ces recettes typiques issues de la pêche locale et à les savourer au cœur des villages du festival, dans les restaurants labélisés et dans les halles. La ville de Castelló de la Plana organisera le temps fort avec la présentation d'une authentique paella valencienne des pêcheurs du Grao de Castelló. Pour ne pas être en reste, les pêcheurs d'Occitanie animeront un concours inédit de soupe de poissons.

© MichelDesnos Belem

L'Italie invitée d'honneur

Cette année l'Italie est l'invitée d'honneur avec sept délégations régionales, aux côtés de l'Inde, de la Slovénie, de la Mauritanie, du Japon, de la Roumanie, de l'Espagne, de la Croatie, de l'Irlande et des délégations françaises de Catalogne, de Corse, de Provence, du Languedoc, des Landes ou encore de la Manche. Tous présenteront les richesses de leurs patrimoines maritimes respectifs. La Marine italienne participera avec deux de ses plus célèbres grands voiliers-école : le Nave Italia et le Corsaro 2 ainsi que le Pandora, réplique en bois d'un ancien navire postal du XIXe siècle. Construite en 1994, cette goélette à hunier de 23 mètres est arrivée en Méditerranée en 1996. Après avoir été saisie et coulée, elle a été achetée aux enchères à Gênes, restaurée et utilisée pour des croisières de formation avec des étudiants de la Sail Training Association Italia. Aujourd'hui, elle continue de naviguer sous les couleurs de l'association Vela Tradizionale. C'est son navire amiral. L'association Arzanà de Venise présentera deux authentiques bateaux traditionnels de travail de la lagune. Une embarcation naviguera dans les canaux de Sète et permettra au public de s'initier à la rame traditionnelle. La seconde barque sera exposée devant leur stand présentant de nombreux outils de charpenterie navale, des maquettes et une partie de leur authentique collection d'objets et documents patrimoniaux. L'association de Lombardinie Vele d'Epoca Verbano et la fondation Officine Dell'Acqua, musée des embarcations du Lac Majeur à Laveno, présenteront deux bateaux traditionnels dont une restauration en cours. A noter, également, la présence de L'Association Voiles d'Époque du Verbano (AVEV). C'est une association de promotion sociale (APS) reconnue et à but non lucratif. Elle permet la préservation et la restauration des bateaux dont les bois précieux et le laiton poli ont façonné l'histoire de la voile locale. Le campement italien de l'Association « Coordination des Reconstitutions Historiques » sera présent avec le Régiment Vincenti, régiment au service de la République de Gênes à partir de 1743. Les reconstituteurs vêtus de reproductions fidèles d'uniformes historiques de l'époque proposeront des activités visant à illustrer la vie de ces régiments avec des instruments copies fidèles des originaux tirés de sources d'archives génoises.

l'association Vela Tradizionale. C'est son navire amiral. L'association Arzanà de Venise présentera deux authentiques bateaux traditionnels de travail de la lagune. Une embarcation naviguera dans les canaux de Sète et permettra au public de s'initier à la rame traditionnelle. La seconde barque sera exposée devant leur stand présentant de nombreux outils de charpenterie navale, des maquettes et une partie de leur authentique collection d'objets et documents patrimoniaux. L'association de Lombardinie Vele d'Epoca Verbano et la fondation Officine Dell'Acqua, musée des embarcations du Lac Majeur à Laveno, présenteront deux bateaux traditionnels dont une restauration en cours. A noter, également, la présence de L'Association Voiles d'Époque du Verbano (AVEV). C'est une association de promotion sociale (APS) reconnue et à but non lucratif. Elle permet la préservation et la restauration des bateaux dont les bois précieux et le laiton poli ont façonné l'histoire de la voile locale. Le campement italien de l'Association « Coordination des Reconstitutions Historiques » sera présent avec le Régiment Vincenti, régiment au service de la République de Gênes à partir de 1743. Les reconstituteurs vêtus de reproductions fidèles d'uniformes historiques de l'époque proposeront des activités visant à illustrer la vie de ces régiments avec des instruments copies fidèles des originaux tirés de sources d'archives génoises.



© Vandorra

Les délégations : de l'Inde à l'Afrique

L'Inde viendra pour la première fois partager avec le public sa riche culture maritime, avec notamment la prestigieuse escale du navire-école INS SUDARSHINI. La Mauritanie est le tout premier représentant du continent africain à participer à Escale à Sète. Cet invité exceptionnel a choisi de montrer les vertus d'une pêche raisonnée pratiquée sur les hauts fonds du Parc National du Banc d'Arguin, qui fêtera ses 60 ans, à l'aide de lanches, ces bateaux à voiles latines non motorisés et seuls autorisés à y pêcher afin de maintenir les espèces. Une lanche, en cours de construction, sera mise à l'eau. La Slovénie sera présente avec une délégation de la côte slovène des villes de Koper. Elle offrira un échantillon bouillonnant de sa culture de l'Adriatique : bateaux, expositions, ateliers, cuisine, musique... Pour l'Espagne c'est la Cantabrie qui est présente avec la venue d'une traînière à rame de la région de Santander.



Une semaine dans l'immersion maritime

Dès l'ouverture des festivités, le 31 mars, aura lieu la parade d'arrivée des grands voiliers accompagnée par les flottilles des voiles latines et les bateaux de travail du port de Sète. Le 1er avril sera dédié à une journée culture avec la rencontre exceptionnelle de musées maritimes internationaux, parrainée par le Musée national de la Marine. Une spectaculaire bataille historique grandeur nature entre deux répliques de grands voiliers du XVIIIe siècle. Les moussaillons à l'honneur avec des défilés et un tournoi des petits jouteurs. Le 2 avril, une journée dédiée à la protection de l'environnement avec les rencontres ESCALE BLEUE, parrainées par l'IFREMER. Départ du navire d'exploration du DRASMM pour le 60e anniversaire de l'Institut et l'arrivée du bâtiment de la Marine nationale accueilli au son du Bagad de Lann Bihoué, course de rame traditionnelle inter-équipages. Le 3 avril, une journée dédiée à la solidarité avec les rencontres ESCALE SOLIDAIRE, parrainées par la SNSM avec le soutien de la Marine nationale et de la préfecture Maritime de Méditerranée. Démonstration des moyens d'action de sauvetage en mer avec la Marine nationale, la SNSM, le SDIS et l'association des chiens sauveteurs en mer. Le 4 avril escale des gens de mer avec le grand défilé des équipages. Le 5 Avril escale des invités où les délégations seront à l'honneur. Le 6 avril, cap sur les prochaines fêtes avec l'inauguration du village Escale a Castello.

France 2 - A. Girardeau, V. CHatelier, L. Florentin, O. Guérin - Édité par l'agence 6Medias
France Télévisions

Dimanche 5 avril, le journal de 13 Heures fait escale dans le port de Sète, dans l'Hérault, qui accueille les plus beaux voiliers de la planète. Chargés d'histoire, les bateaux suscitent l'émerveillement de milliers de visiteurs.

Ce texte correspond à une partie de la retranscription du reportage ci-dessus. Cliquez sur la vidéo pour la regarder en intégralité.

Des vieux gréements venus du monde entier font escale à Sète (Hérault) pour une semaine, et sont accueillis en musique. *"Il y a beaucoup de monde, et on fait la fête. C'est vraiment chouette"*, lance une participante. Les visiteurs sont déjà nombreux sur les quais et s'approchent pour photographier les navires historiques : 120 bateaux amarrés, certains construits il y a plus d'une centaine d'années. *"C'est impressionnant, déjà, pour les faire venir tous en même temps"*, partage un homme. *"L'ambiance, la musique, tout est au rendez-vous"*, poursuit une femme.

Des navires majestueux

Parmi les bateaux à quai, est sûrement le plus connu d'entre eux, le Belem, plus grand voilier français, mais aussi une reproduction d'un galion espagnol du XVIIe siècle, qu'il est d'ailleurs possible de visiter. Un groupe d'amis venus de Fréjus (Var) ne sait plus où donner de la tête. *"Il est magnifique, c'est une très belle construction. Tout ce qui est cordage, on ne sait plus dans quel sens il faut regarder le bateau tellement c'est beau"*, s'extasie François Di Pasquale, touriste. Cinquante-et-un mètres de long, trois mâts, l'envergure du voilier donne le tournis. Une balade sur le pont, puis les touristes s'engouffrent à l'intérieur du navire. À l'époque, 32 marins s'y affairaient. Alors, on se surprend même à vouloir rejoindre l'équipage. *"Ça me donnerait presque envie de partir avec eux, et de revivre ces moments d'époque qui ont dû quand même être forts"*, partage Corinne Robert, une touriste.

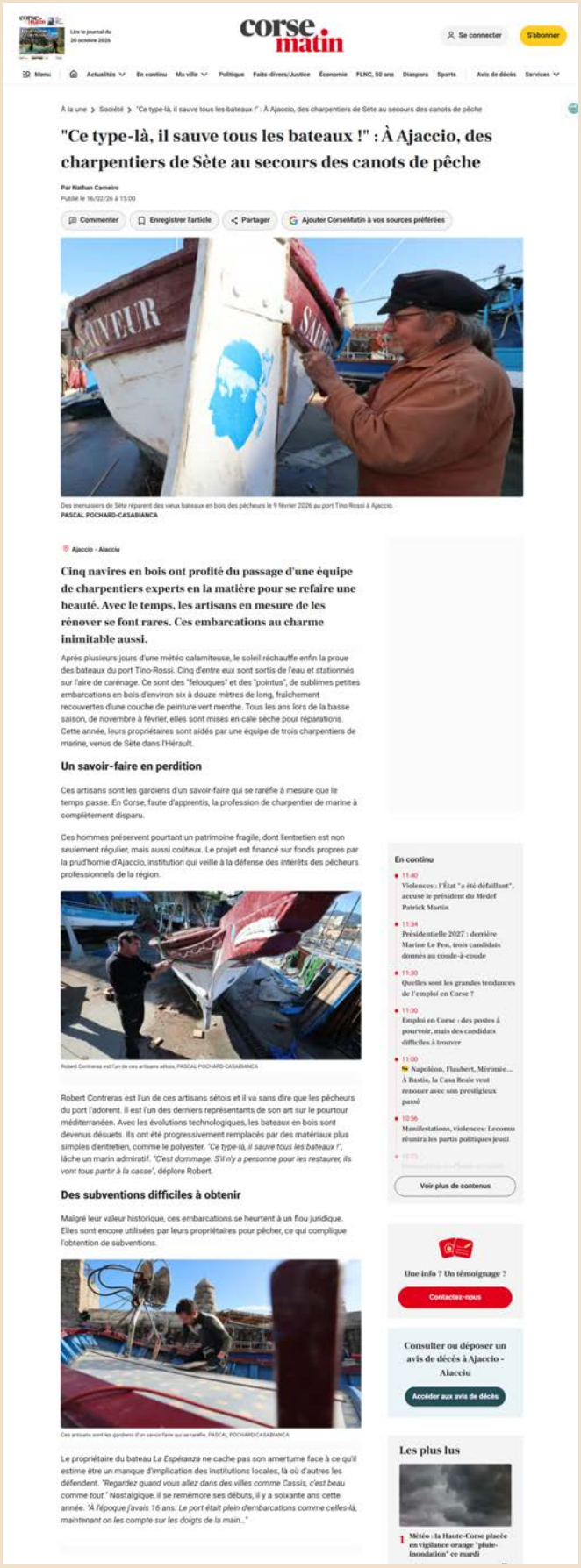
Course de rame traditionnelle

Dehors, c'est une toute autre ambiance, plus sportive. Dans l'un des canaux de la ville, les équipages s'affrontent dans une course de rame traditionnelle, rythmée par la cadence musclée du barreur, mais aussi par les encouragements des supporters, un brin moqueurs. *"On a vu qu'il manquait un peu d'entraînement pour ramer. C'était le grand désordre. Et alors dans le virage, c'était la panique"*, plaisante un homme.

Les équipages viennent du monde entier. La course a des airs de compétition internationale. C'est la troisième participation pour une équipe italienne, cette fois-ci avec la victoire. *"On est vraiment heureux de ramer ici avec tous les autres, et de participer à ce merveilleux festival"*, commente un membre de l'équipe. Plus à l'écart de la foule, certains préfèrent observer les navires gigantesques depuis la mer. *"On est sur la mer, donc c'est chouette. Puis avec des passionnés, c'est le meilleur moyen pour visiter"*, assure une touriste.

Bien se restaurer

Comme l'air marin ouvre l'appétit, l'escale à Sète se joue aussi dans l'assiette. Sur les quais se trouvent des saveurs du monde entier, comme du hareng fumé, spécialité hollandaise qu'un cuisinier prépare sur place. *"Avant, on les a faits mariner dans de l'eau salée pour le goût, et on les a laissés sécher pendant au moins quatre heures"*, détaille René Godvliat, vendeur de harengs fumés. Puis vient la dégustation. Sète, c'est le repère pour tous les amoureux de la mer.



corse matin

"Ce type-là, il sauve tous les bateaux !" : À Ajaccio, des charpentiers de Sète au secours des canots de pêche

Par Nathan Carneiro
Publié le 16/02/26 à 15:00

Commenter · Enregistrer l'article · Partager · Ajouter CorseMatin à vos sources préférées

Des menuisiers de Sète réparent des vieux bateaux en bois des pêcheurs le 9 février 2026 au port Tino Rossi à Ajaccio.
PASCAL POCHARD-CASABIANCA

Ajaccio - Aiacciu

Cinq navires en bois ont profité du passage d'une équipe de charpentiers experts en la matière pour se refaire une beauté. Avec le temps, les artisans en mesure de les rénover se font rares. Ces embarcations au charme inimitable aussi.

Après plusieurs jours d'une météo calamiteuse, le soleil réchauffe enfin la proue des bateaux du port Tino-Rossi. Cinq d'entre eux sont sortis de l'eau et stationnés sur l'aire de carénage. Ce sont des "felouques" et des "pointus", de sublimes petites embarcations en bois d'environ six à douze mètres de long, fraîchement recouvertes d'une couche de peinture vert menthe. Tous les ans lors de la basse saison, de novembre à février, elles sont mises en cale sèche pour réparations. Cette année, leurs propriétaires sont aidés par une équipe de trois charpentiers de marine, venus de Sète dans l'Hérault.

Un savoir-faire en perdition

Ces artisans sont les gardiens d'un savoir-faire qui se raréfie à mesure que le temps passe. En Corse, faute d'apprentis, la profession de charpentier de marine à complètement disparu.

Ces hommes préservent pourtant un patrimoine fragile, dont l'entretien est non seulement régulier, mais aussi coûteux. Le projet est financé sur fonds propres par la prud'homie d'Ajaccio, institution qui veille à la défense des intérêts des pêcheurs professionnels de la région.

Robert Contreras est l'un de ces artisans sétois. PASCAL POCHARD-CASABIANCA

Robert Contreras est l'un de ces artisans sétois et il va sans dire que les pêcheurs du port l'adorent. Il est l'un des derniers représentants de son art sur le pourtour méditerranéen. Avec les évolutions technologiques, les bateaux en bois sont devenus désuets. Ils ont été progressivement remplacés par des matériaux plus simples d'entretien, comme le polyester. *"Ce type-là, il sauve tous les bateaux !"*, lâche un marin admiratif. *"C'est dommage. S'il n'y a personne pour les restaurer, ils vont tous partir à la casse"*, déplore Robert.

Des subventions difficiles à obtenir

Malgré leur valeur historique, ces embarcations se heurtent à un flou juridique. Elles sont encore utilisées par leurs propriétaires pour pêcher, ce qui complique l'obtention de subventions.

Ces artisans sont les gardiens d'un savoir-faire qui se raréfie. PASCAL POCHARD-CASABIANCA

Le propriétaire du bateau *La Espéranza* ne cache pas son amertume face à ce qu'il estime être un manque d'implication des institutions locales, là où d'autres les défendent. *"Regardez quand vous allez dans des villes comme Cassis, c'est beau comme tout."* Nostalgique, il se remémore ses débuts, il y a soixante ans cette année. *"À l'époque j'avais 16 ans. Le port était plein d'embarcations comme celles-là, maintenant on les compte sur les doigts de la main..."*

En continu

- 11:40 Violences : l'État "a été défaillant", accuse le président du Medef Patrick Martin
- 11:34 Présidentielle 2027 : derrière Marine Le Pen, trois candidats donnés au coude-à-coude
- 11:30 Quelles sont les grandes tendances de l'emploi en Corse ?
- 11:30 Emploi en Corse : des postes à pourvoir, mais des candidats difficiles à trouver
- 11:00 Napoléon, Flaubert, Mérimée... À Bastia, la Casa Reale veut renouer avec son prestigieux passé
- 10:56 Manifestations, violences: Lecornu réunira les partis politiques jeudi

Voir plus de contenus

Une info ? Un témoignage ?
Contactez-nous

Consulter ou déposer un avis de décès à Ajaccio - Aiacciu
Accéder aux avis de décès

Les plus lus

1 Météo : la Haute-Corse placée en vigilance orange "pluie-inondation" ce mardi

ACTUNAUTIQUE YACHTING ART

Semi-rigides Bateau à moteur Yachting Voiliers Cour

Gérer son Bateau | Web TV nautique | Economie Nautique | Nouveautés Bateaux | Précis de Navigation | Cahiers Techniques

Nautisme. VogWeek renforce son engagement pour le patrimoine maritime et devient mécène officiel d'Escale à Sète

Publié le 9 février 2026 , mis à jour le 10 février 2026
Par Capucine Venance Actunautique.com

À l'heure où le tourisme maritime cherche de nouveaux équilibres entre sens, durabilité et transmission culturelle, VogWeek franchit une étape structurante de son développement. À l'occasion de son dixième anniversaire, l'école de voile et agence de voyages en voilier du club VOG officialise un partenariat de mécénat avec Escale à Sète, tout en s'impliquant activement dans la Via Mediterranea, premier itinéraire écotouristique reliant les grands ports méditerranéens à la voile. Une initiative qui illustre la volonté croissante d'inscrire la navigation patrimoniale au cœur des nouvelles pratiques touristiques.



Fondée il y a dix ans, VogWeek s'est progressivement imposée comme un acteur singulier du voyage à la voile. À l'origine pensée comme une école permettant l'apprentissage de la navigation hauturière, la structure a élargi son champ d'action vers des croisières embarquées sur voiliers traditionnels et des expériences de voyage privilégiant la lenteur, l'engagement des équipiers et la découverte des territoires par la mer. Cette évolution s'est accompagnée d'une réflexion approfondie sur le rôle social et culturel du nautisme, amenant l'entreprise à s'intéresser de près à la préservation des vieux gréements et aux événements qui les valorisent.

L'accord signé entre VogWeek et l'association Escale à Sète s'inscrit dans un engagement pluriannuel couvrant les saisons 2026 et 2027, assorti d'un soutien financier de 30 000 euros. Ce mécénat vise à soutenir concrètement la sauvegarde du patrimoine maritime méditerranéen, en agissant sur trois axes complémentaires. Le premier concerne la restauration et l'entretien de navires traditionnels, dont les coûts élevés représentent un défi permanent pour les armateurs associatifs. Le second porte sur la transmission des savoir-faire maritimes (charpenterie navale, matelotage, manœuvre traditionnelle) auprès des jeunes générations. Enfin, ce soutien contribue à préserver la gratuité du festival Escale à Sète, élément central de son accessibilité et de son rayonnement populaire.

Au-delà du mécénat financier, VogWeek devient partenaire opérationnel de la Via Mediterranea, un projet visant à relier par la mer plusieurs grands rassemblements maritimes de Méditerranée, notamment à Sète, Castellón et La Spezia. Cette initiative entend proposer une alternative bas carbone aux déplacements inter-festivals, en transformant le trajet lui-même en expérience culturelle et patrimoniale.

À partir de 2026, des navigations seront organisées entre ces ports à bord de grands voiliers historiques, permettant aux participants de rejoindre les événements à la seule force du vent. Cette approche replace la navigation traditionnelle au cœur des mobilités maritimes et crée un lien direct entre voyageurs, territoires et patrimoine flottant.

Pour célébrer ses dix ans d'existence, VogWeek a réuni une flotte de navires de caractère, offrant au public la possibilité d'embarquer sur des unités rarement accessibles. La saison 2026 inclut notamment des navigations à bord du Santa Maria Manuela, quatre-mâts portugais emblématique, du Oosterschelde, dernier trois-mâts goélette néerlandais, du Phoenix, brigantin connu pour ses apparitions cinématographiques, ainsi que du Fleur de Lampaul, monument historique français classé.

Le point d'orgue de cette programmation sera marqué par une soirée anniversaire organisée le 4 avril 2026 sur le pont du Santa Maria Manuela, au cœur du port de Sète, symbolisant le lien étroit entre patrimoine vivant, navigation et célébration collective.

À travers cet engagement, VogWeek défend une conception du voyage maritime où l'expérience va au-delà de la simple croisière. En embarquant sur des voiliers traditionnels, les équipiers participent directement à la préservation de ces navires et au maintien de leur activité. Les revenus générés par ces navigations contribuent à financer leur entretien et à assurer leur transmission aux générations futures.

Comme le résume Antoine Penot, cofondateur de VogWeek, « *naviguer sur un vieux gréement, ce n'est pas seulement voyager, c'est participer à un acte de mémoire.* » Une approche qui positionne la navigation patrimoniale comme un outil à la fois culturel, touristique et environnemental, en phase avec les attentes actuelles d'un public en quête d'expériences plus engagées.

le chasse-marée | ouest france

Bateaux Histoire Actus Boutique Newsletter ...

Accueil > Mer

« Le Loud », bateau traditionnel tunisien venu de Kerkennah, restauré par une association de Sète

En 2024, l'association Voile latine de Sète et du bassin de Thau mettait à l'eau un loude, lancé dans les années 1990 sur les îles Kerkennah, en Tunisie. Il porte désormais la mémoire de ces bateaux de pêche traditionnels tunisiens, aujourd'hui disparus, mais aussi l'histoire personnelle de cette réplique, d'une rive méditerranéenne à l'autre.

Chasse-Marée - Par Camille Lin
Publié le 12/02/2026 à 12h27



Mis à l'eau en 2024 après une restauration par l'association Le Loud basée à Sète, ce bateau traditionnel tunisien navigue désormais sur l'étang de Thau et sera présent à Escale à Sète 2026. | BERNARD PELLAT

Ajoutez-nous à vos sources préférées

Abonnez-vous

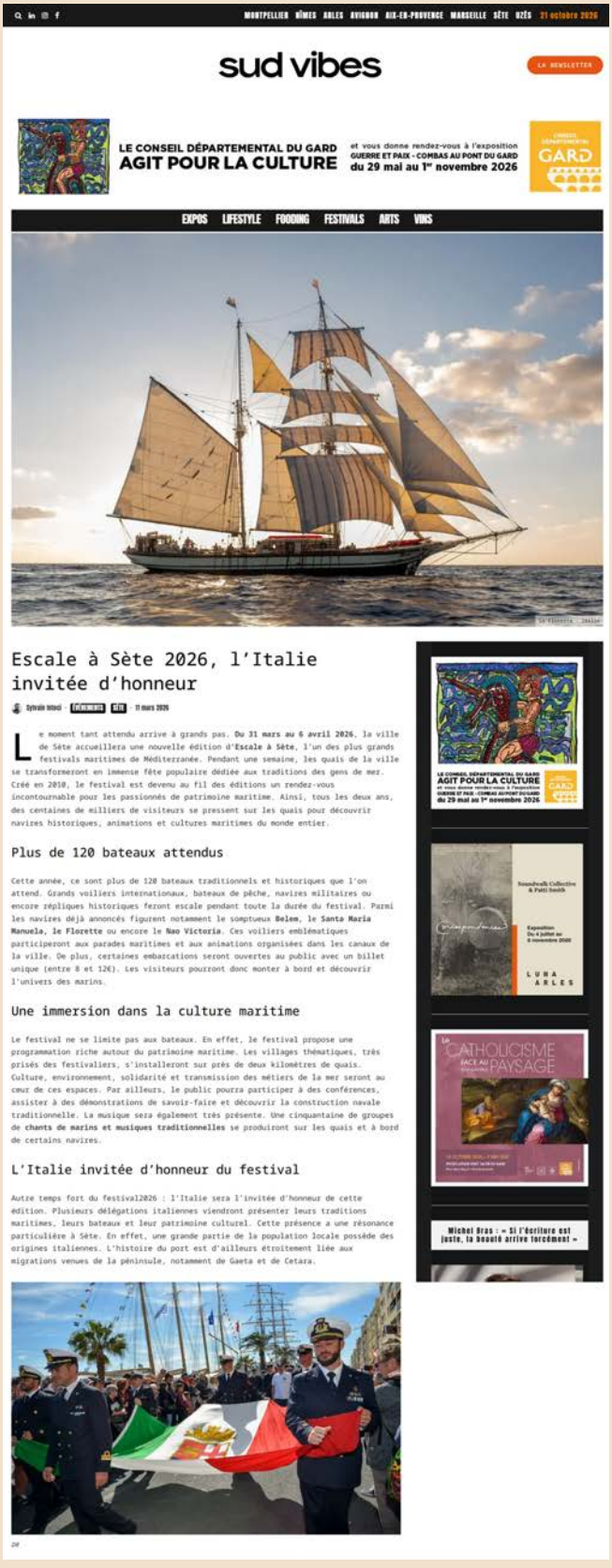
Sur l'étang de Thau, au pied du mont Saint-Clair, un voilier à la carène singulière, cingle dans les risées. Son petit mât d'avant, le trinquet, porte une voile latine, dont l'antenne ployée salue la Méditerranée. Son grand mât de 12 mètres, penché vers la poupe, surprend par sa quête. Il porte une voile carrée gréée au tiers, non pas à la façon des misainiers du Finistère : sa vergue retombe vers l'arrière. Cette aile taillée en circonflexe évoque les carèbes qui autrefois allaient et venaient sur la Grande Bleue. Ce voilier est un loude, digne représentant d'une lignée disparue de l'archipel de Kerkennah, en Tunisie. Ils ont servi pendant des siècles les commerçants, les pêcheurs d'éponges et de poulpes des hauts-fonds du golfe de Gabès. *Le Loud* fut construit à Kerkennah en 1994, restauré à Sète à partir de 2019 et remis à l'eau en 2024. Mais son histoire commence en 1992, quand un ancien thonier de l'île d'Yeu croisait dans les eaux tunisiennes.

Ce dernier suit alors la trace d'Ulysse, qui serait passé par Djerba dans des temps très anciens. À bord du navire, des éducateurs encadrent des jeunes en rupture avec un quotidien difficile. À l'approche des îles de Kerkennah, le nom de l'archipel intrigue les plus bretonnants de ce vagabondage. Les lieux s'avèrent être peuplés de pêcheurs et les adultes reconnaissent les avantages d'une communauté dénuée de superflu, muée par les traditions familiales et tournée vers la mer. Les jeunes ne seraient pas tentés de faire les poches aux touristes, il n'y en a pas. « On se disait qu'ils pourraient aller avec les pêcheurs », explique Robert Antraygues, sétois et instigateur de l'aventure.

Pour susciter des échanges avec ceux qui les accueillent, ces navigants, inspirés par le renouveau du patrimoine maritime des années 1990, veulent faire construire une réplique de voilier traditionnel. Les felouques les séduisent, mais Salah Ben Amor, artiste plasticien des îles, aiguille les férus de vieilles coques vers un autre type d'embarcation, le loude, dont une épave est conservée sous un appentis. Le grand-père de Salah Ben Amor pêchait sur ces voiliers avant qu'ils ne tombent en désuétude. Les œuvres vives, allongées sur près de 10,50 mètres, fleurent bon le goudron. « Le corps du bateau ressemble à un poisson », décrivait en 1882 Privat Arthur Hennique, officier de la marine. Un tirant d'eau faible (50 centimètres sur ces embarcations) comprend deux petites fausses quilles sous l'étrave et la proue. Sinon, le fond est presque plat, « il cale peu d'eau » précisait l'officier. Échoue sur les plages dans le jusant, le loude garde son assiette, et retrouve rapidement les eaux nacrées quand il est repris par le flot.

L'épave exposée s'avère être une relique historique. Robert Antraygues suivait Ulysse, mais rencontre une autre légende. Salah Ben Amor lui explique qu'elle aurait transporté Habib Bourguiba. Avant de devenir président de Tunisie, cet avocat plaidait pour l'indépendance du pays. Entre 1945 et 1947, il aurait rejoint la Libye en bateau, pour échapper aux autorités coloniales françaises.


altermidi
Escale à Sète du 31 mars au 6 avril:
Festival « Tout ce qui se mijote dans l'Escale Assiette »
À Sète, les marins ne parlent pas toujours mais leurs chants, eux, racontent tout. Pour son édition 2026, « Esc
Sète » met à l'honneur ce répertoire brut et universel, entre traditions revisitées et accents du monde, dan
festival toujours plus vaste, populaire et ouvert sur la Méditerranée. Cap sur Sète pour de sacrées rencontres d
mars au 6 avril.
Embarquement culturel immédiat
Ici et ailleurs : chants et musiques à déguster


sud vibes
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU GARD AGIT POUR LA CULTURE
et vous donne rendez-vous à l'exposition GUERRE ET PAIX - COMBAS AU PONT DU GARD du 29 mai au 1er novembre 2026
EXPOS LIFESTYLE FOODING FESTIVALS ARTS VINS
Escale à Sète 2026, l'Italie invitée d'honneur
Le moment tant attendu arrive à grands pas. Du 31 mars au 6 avril 2026, la ville de Sète accueillera une nouvelle édition d'Escale à Sète, l'un des plus grands festivals maritimes de Méditerranée. Pendant une semaine, les quais de la ville se transformeront en immense fête populaire dédiée aux traditions des gens de mer. Créé en 2010, le festival est devenu au fil des éditions un rendez-vous incontournable pour les passionnés de patrimoine maritime. Ainsi, tous les deux ans, des centaines de milliers de visiteurs se pressent sur les quais pour découvrir navires historiques, animations et cultures maritimes du monde entier.
Plus de 120 bateaux attendus
Cette année, ce sont plus de 120 bateaux traditionnels et historiques que l'on attend. Grands voiliers internationaux, bateaux de pêche, navires militaires ou encore répliques historiques feront escale pendant toute la durée du festival. Parmi les navires déjà annoncés figurent notamment le somptueux Belem, le Santa Maria Manuela, le Florette ou encore le Nao Victoria. Ces voiliers emblématiques participeront aux parades maritimes et aux animations organisées dans les canaux de la ville. De plus, certaines embarcations seront ouvertes au public avec un billet unique (entre 8 et 12€). Les visiteurs pourront donc monter à bord et découvrir l'univers des marins.
Une immersion dans la culture maritime
Le festival ne se limite pas aux bateaux. En effet, le festival propose une programmation riche autour du patrimoine maritime. Les villages thématiques, très prisés des festivaliers, s'installeront sur près de deux kilomètres de quais. Culture, environnement, solidarité et transmission des métiers de la mer seront au cœur de ces espaces. Par ailleurs, le public pourra participer à des conférences, assister à des démonstrations de savoir-faire et découvrir la construction navale traditionnelle. La musique sera également très présente. Une cinquantaine de groupes de chants de marins et musiques traditionnelles se produiront sur les quais et à bord de certains navires.
L'Italie invitée d'honneur du festival
Autre temps fort du festival2026 : l'Italie sera l'invitée d'honneur de cette édition. Plusieurs délégations italiennes viendront présenter leurs traditions maritimes, leurs bateaux et leur patrimoine culturel. Cette présence a une résonance particulière à Sète. En effet, une grande partie de la population locale possède des origines italiennes. L'histoire du port est d'ailleurs étroitement liée aux migrations venues de la péninsule, notamment de Gaeta et de Cetara.
AGIT POUR LA CULTURE
LUNA ARLES
Michel Bras : « Si l'écriture est juste, la beauté arrive forcément »

INFO83

ACCUEIL SORTIES VAR INFOS VAR SPORTS REPORTAGES WEB TV VAR AG

Toulon : la goélette Étoile fait escale pour les 400 ans de la Marine nationale

Un voilier historique amarré au cœur de la rade, entre tradition maritime et immersion grand public.

20 mars 2026 dans Reportages, Web TV Var temps de lecture: 3 mins

AA



721
Vues

Présente à Toulon du 20 au 23 mars 2026, la goélette Étoile, voilier école de la Marine nationale, s'inscrit dans les célébrations des 400 ans de l'institution. Amarrée au quai de la préfecture maritime, elle ouvre exceptionnellement ses ponts aux visiteurs ce week-end.

EN RÉSUMÉ...

La goélette Étoile fait escale à Toulon du 20 au 23 mars 2026 dans le cadre des 400 ans de la Marine nationale. Ce voilier école historique, construit en 1932, forme encore aujourd'hui les marins. Exceptionnellement, le public peut monter à bord ce week-end et découvrir la vie en mer ainsi que le patrimoine maritime français.



La goélette Étoile est à Toulon du 20 au 23 mars. Visites ouvertes au public ce week-end à la préfecture maritime.

Une escale symbolique au cœur de la rade de Toulon

D'abord, c'est un navire chargé d'histoire qui attire les regards.
Construite en 1932, la goélette Étoile perpétue l'héritage des anciens voiliers de pêche à la morue.

Aujourd'hui, elle navigue toujours. Mais surtout, elle forme.
Elle accueille des élèves de la Marine nationale pour leur transmettre les fondamentaux du métier.

Ainsi, sa présence à Toulon n'est pas anodine.
Elle s'inscrit pleinement dans les célébrations des 400 ans de la Marine nationale, un anniversaire majeur pour la défense française.

Une formation unique au plus près des éléments

À bord, l'apprentissage est concret.
Ici, pas d'automatisation. Tout se fait à la main.

> *« Le premier, c'est la vie en équipage », explique le commandant en second.*

Sur ce type de voilier, impossible d'agir seul. Chaque manœuvre repose sur la coordination.

En effet, les élèves doivent s'adapter en permanence.
Vent, pluie, mer… les conditions sont réelles.

Résultat : ils développent le sens marin.Un savoir-faire essentiel pour leur future carrière.

Une rencontre directe avec le public

Mais l'Étoile ne forme pas seulement des marins.
Elle va aussi à la rencontre des Français.

> *« L'objectif, c'est d'aller à la rencontre de la population », souligne le commandant.*

Le public est invité à monter à bord et à échanger avec l'équipage.

Le bateau, lui, reste fidèle à son histoire.

> *« Il est resté dans son jus », précise-t-il, comme un véritable monument historique.*

Des visites ouvertes tout le week-end à Toulon

Par ailleurs, les visiteurs pourront découvrir ce voilier exceptionnel :

Samedi 21 mars 2026 : de 9h à 12h et de 14h à 17h
Dimanche 22 mars 2026 : de 9h à 12h et de 14h à 17h
Attention, une pièce d'identité est obligatoire.
L'accès se fait par le portail du parvis de la préfecture maritime, quai Cronstadt.

C'est une opportunité rare en Méditerranée.
Peu de navires de ce type sont accessibles au public.

Une avant-première avant Escale à Sète

Ensuite, la goélette poursuivra sa route.
Elle participera à Escale à Sète, du 31 mars au 6 avril 2026.

Pour les organisateurs, sa présence à Toulon a du sens.

> *« C'est un bateau emblématique du patrimoine maritime », rappellent-ils.*

Ce week-end, les Toulonnais découvrent ainsi une avant-première de cet événement majeur.

400 ans d'histoire maritime française

Depuis quatre siècles, la Marine nationale protège les intérêts de la France sur toutes les mers du globe.

Aujourd'hui encore, elle reste un pilier stratégique.
Ces célébrations permettent de rappeler l'importance du fait maritime.

Avec la goélette Étoile, cette histoire continue.
Entre transmission, tradition et ouverture au public.

Le Belem fera escale à Sète

Par Le Figaro Nautisme *Jeudi 26 mars 2026 à 14h16*



Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Du 31 mars au 6 avril, le trois-mâts Belem, qui célèbre cette année ses 130 ans, sera présent à l'événement « Escale à Sète », la grande fête des traditions maritimes de la Méditerranée. Le voilier arrivera le 28 mars à 20h00, quai de la république, clôturant son début de saison dédié à la navigation initiatique de 130 jeunes issus d'associations d'insertion, sélectionnés par les Caisses d'Epargne. Le Belem sera l'un des 120 bateaux à découvrir le long des quais de la ville de Sète. Il participera aux parades maritimes les 31 mars et 6 avril à 17h00.

Christelle de Larauze, déléguée générale de la Fondation Belem Caisse d'Epargne : "C'est toujours un plaisir pour la Fondation et pour le Belem d'être présents à Escale à Sète, un festival nautique en Méditerranée qui met à l'honneur les bateaux d'hier et d'aujourd'hui. Le Belem est un ancien voilier qui fête cette année ses 130 ans, mais c'est aussi un trois-mâts résolument ancré dans son époque, en constante évolution avec la société. Notre arrivée à Sète vient couronner une première partie de saison particulièrement importante, marquée par l'embarquement de 130 jeunes issus d'associations d'insertion, accompagnés par notre mécène, la Caisse d'Épargne. Cette initiative s'inscrit dans la continuité des actions menées ces dernières années, notamment lors de la Tall Ships Race en 2025 ou encore du transport de la flamme olympique entre Athènes et Marseille en 2024. C'est une véritable fierté pour la Fondation de s'ouvrir à la jeunesse, qui contribuera à faire vivre et transmettre la fabuleuse histoire de ce monument historique."

Voilensac à Escale à Sète : une présence au cœur d'une fête maritime

Shopping

Par Le Figaro Nautisme *Mercredi 25 mars 2026 à 11h16*

Ajouter à vos sources préférées

Du 31 mars au 6 avril 2026, la ville de Sète accueille une nouvelle édition d'Escale à Sète, l'un des plus grands rassemblements maritimes de Méditerranée. À cette occasion, la marque Voilensac sera présente sur les quais pour aller à la rencontre du public et présenter ses solutions conçues pour la navigation et les activités nautiques.



Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Tous les deux ans, l'événement attire un large public venu découvrir des voiliers traditionnels, assister à des démonstrations et partager une culture maritime bien ancrée dans la ville. Dans ce contexte, la présence de Voilensac s'inscrit naturellement dans un environnement où la mer, les usages et le matériel occupent une place centrale.



Une rencontre directe avec les usagers de la mer

À Escale à Sète, la démarche reste simple : échanger avec les visiteurs, présenter les produits et recueillir des retours concrets sur leur utilisation. Ce type d'événement permet de montrer les équipements dans un cadre réel, au contact de plaisanciers, de professionnels et de passionnés. Pour Voilensac, participer à cet événement permet d'être présent au plus près des usages réels, dans un environnement où la mer, la navigation et le matériel font partie du quotidien. Une présence naturelle dans un rendez-vous qui met en avant la pratique maritime sous toutes ses formes.

Les articles les plus consultés

1. Cassolette de Saint-Jacques aux crevettes et aux champignons : une...
2. Manche : des vents jusqu'à force 7 et une mer très forte attendus entre...
3. Route du Rhum – Destination Guadeloupe 2026 : le village de Saint-Malo...
4. E10, SP98, Premium : quelle essence mettre dans son hors-bord ?
5. Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026 : les premiers bateaux...
6. Pêche en kayak en mer : équipement, sécurité et réglementation à...
7. Route du Rhum 2026 : suivez en direct l'arrivée des bateaux dans les...
8. Route du Rhum 2026 : Guirec Soudée prêt à relever un nouveau défi à...
9. Consommation : pourquoi naviguer moins vite peut parfois coûter plus cher
10. Ces montres de plongée qui valent aujourd'hui plus cher qu'une voiture

PRÈS DE CHEZ MOI : ma region

RCF NOTRE DAME

MENU PROGRAMMES TOP PODCASTS LE DIRECT PRIÈRE

Accueil • Actualité • Actualité Hérault • À Sète, RCF en direct du festival Escale à Sète pour trois heures d'émissions spéciales

Votre radio locale

Vous consultez actuellement un article régional

Souhaitez-vous définir l'une de ces radios comme votre radio locale ?

Sélectionnez votre radio

NON MERCI VEUILLEZ SÉLECTIONNER UNE RADIO LOCALE

Festival Mer Patrimoine

À SÈTE, RCF EN DIRECT DU FESTIVAL ESCALE À SÈTE POUR TROIS HEURES D'ÉMISSIONS SPÉCIALES

Un article rédigé par VB - RCF Hérault, le 26 mars 2026 - Modifié le 26 mars 2026

RCF en Occitanie propose 3h de direct depuis Escale à Sète le 1er avril 2026. Une immersion au cœur du festival maritime entre traditions, patrimoine et rencontres.



RCF en direct d'Escale à Sète : 3h d'émissions spéciales le 1er avril © Escale à Sète

Et si la radio sortait des studios pour s'installer au milieu des gréements, des chants marins et des visiteurs ? Le **mercredi 1er avril 2026**, les radios de RCF en Occitanie proposent **trois heures d'émissions en direct** depuis le festival **Escale à Sète**, au cœur même de l'événement.

Une radio en public, au plus près de celles et ceux qui font le festival

Tout au long des émissions, RCF propose de découvrir les **traditions maritimes et leur transmission**, les jeux et savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui, la musique et l'ambiance du festival ainsi que les différents villages thématiques.

Au micro : marins, bénévoles, passionnés, mais aussi acteurs engagés du territoire. Tous viendront raconter **ce qui fait vivre Escale à Sète**, l'un des grands rendez-vous maritimes de Méditerranée. Une manière de vivre le festival autrement, par le son et les témoignages.

Au-delà de la fête, les échanges aborderont aussi des questions actuelles. Comment **préserver le patrimoine** maritime ? Quels défis pour les **territoires littoraux** ? Comment **transmettre ces savoir-faire** aux nouvelles générations ? Autant de sujets qui ancrent l'événement dans les réalités d'aujourd'hui.

LIRE AUSSI : Escale à Sète 2026 : plus de 100 bateaux attendus et une première venue d'Inde

Deux rendez-vous, trois heures de direct

La journée spéciale se déroulera en deux temps :
un premier temps fort à la **pause méridienne**, de 12h à 14h (depuis le **quai de l'aspirant Herber**)
puis le magazine régional **"Le 18-19 en Occitanie"**, animé par Marie Olivarès et Nicolas Hermet (depuis le **navire Nao Victoria**).

À écouter **en FM** (Hérault, Aude, Tarn, Lozère) et en **DAB+** (Toulouse-Montauban, Montpellier-Perpignan).

Vivre Escale à Sète... même à distance

Avec cette journée d'émissions spéciales, RCF en Occitanie propose une autre manière de découvrir le festival, en donnant la parole à celles et ceux qui le font vivre et en faisant entendre les sons, les **voix et les histoires du terrain**.

ligne claire — Toute la BD • lue par Jean-Laurent TRUC

ALBUMS DÉDICACES / INTERVIEWS FESTIVALS / EXPOSITIONS AUTEU

Accueil » Festivals & Expositions » Festivals BD » La BD fait Escale à Sète avec A l'Abordage dès le 31 mars 2026

La BD fait Escale à Sète avec A l'Abordage dès le 31 mars 2026

27 mars 2026 16h00 Vues: 146

Embarquez avec l'équipage pour une nouvelle aventure festivalière, sur les mers graphiques et les océans dessinés. Pour la deuxième édition, le festival A l'abordage ! réserve plein de surprises. Désormais partie intégrante d'Escale à Sète, le rendez-vous des vieux gréements et de la tradition maritime, ce village « illustrations marines », accueille le public du mardi 31 mars au lundi 6 avril 2026 inclus, de 09h30 à 20h00, quai Aspirant Herber, à Sète. L'entrée est gratuite. Tout le programme en cliquant ici.



Parmi les artistes et auteurs invités, qui s'installeront au fil des jours de la semaine pour proposer des séances de dédicaces, animer des tables rondes et masterclass : Nathalie Cauvi, et Jean-Benoît Héron (illustrateurs), Olivier Desvaux, Jonathan Florent, et Emmanuel Lepage (Peintres Officiels de la Marine – POM), Alain Delmas, et Yves Renda (peintre et auteur de l'affiche), Franck Bonnet, Serge Fino, et Siamh (bédéastes) ainsi que l'Amiral François Guichard (écrivain). De plus, les étudiants en arts plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III participent activement à la réalisation de fresques collaboratives. Ils accompagneront les performances d'artistes comme Cyril Jmili. Et, des ateliers pour enfants, de dessin et de BD, sont prévus tous les jours de la semaine, tels que « j'apprends à peindre la mer », « imagine ton île de pirates », « mon histoire de la mer » et la fresque collaborative, la mer en grand. Sur inscription. Enfin, un espace librairie propose à la vente un large choix d'albums récents, uniquement en lien avec la thématique maritime.

Renseignements par mail : artepolis.association@gmail.com ou par téléphone au 06 15 83 10 17

Facebook et Instagram : A l'abordage Festival BD

Le Belem fera escale à Sète

Par Le Figaro Nautisme — *Jeudi 26 mars 2026 à 14h16*



Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Du 31 mars au 6 avril, le trois-mâts Belem, qui célèbre cette année ses 130 ans, sera présent à l'événement « Escale à Sète », la grande fête des traditions maritimes de la Méditerranée. Le voilier arrivera le 28 mars à 20h00, quai de la république, clôturant son début de saison dédié à la navigation initiatique de 130 jeunes issus d'associations d'insertion, sélectionnés par les Caisses d'Epargne. Le Belem sera l'un des 120 bateaux à découvrir le long des quais de la ville de Sète. Il participera aux parades maritimes les 31 mars et 6 avril à 17h00.

Christelle de Larauze, déléguée générale de la Fondation Belem Caisse d'Epargne : "C'est toujours un plaisir pour la Fondation et pour le Belem d'être présents à Escale à Sète, un festival nautique en Méditerranée qui met à l'honneur les bateaux d'hier et d'aujourd'hui. Le Belem est un ancien voilier qui fête cette année ses 130 ans, mais c'est aussi un trois-mâts résolument ancré dans son époque, en constante évolution avec la société. Notre arrivée à Sète vient couronner une première partie de saison particulièrement importante, marquée par l'embarquement de 130 jeunes issus d'associations d'insertion, accompagnés par notre mécène, la Caisse d'Épargne. Cette initiative s'inscrit dans la continuité des actions menées ces dernières années, notamment lors de la Tall Ships Race en 2025 ou encore du transport de la flamme olympique entre Athènes et Marseille en 2024. C'est une véritable fierté pour la Fondation de s'ouvrir à la jeunesse, qui contribuera à faire vivre et transmettre la fabuleuse histoire de ce monument historique."

Voilensac à Escale à Sète : une présence au cœur d'une fête maritime

Shopping

Par Le Figaro Nautisme — *Mercredi 25 mars 2026 à 11h16* — Ajouter à vos sources préférées

Du 31 mars au 6 avril 2026, la ville de Sète accueille une nouvelle édition d'Escale à Sète, l'un des plus grands rassemblements maritimes de Méditerranée. À cette occasion, la marque Voilensac sera présente sur les quais pour aller à la rencontre du public et présenter ses solutions conçues pour la navigation et les activités nautiques.



Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Tous les deux ans, l'événement attire un large public venu découvrir des voiliers traditionnels, assister à des démonstrations et partager une culture maritime bien ancrée dans la ville. Dans ce contexte, la présence de Voilensac s'inscrit naturellement dans un environnement où la mer, les usages et le matériel occupent une place centrale.



Une rencontre directe avec les usagers de la mer

À Escale à Sète, la démarche reste simple : échanger avec les visiteurs, présenter les produits et recueillir des retours concrets sur leur utilisation. Ce type d'événement permet de montrer les équipements dans un cadre réel, au contact de plaisanciers, de professionnels et de passionnés. Pour Voilensac, participer à cet événement permet d'être présent au plus près des usages réels, dans un environnement où la mer, la navigation et le matériel font partie du quotidien. Une présence naturelle dans un rendez-vous qui met en avant la pratique maritime sous toutes ses formes.

Les articles les plus consultés

1. Cassolette de Saint-Jacques aux crevettes et aux champignons : une…
2. Manche : des vents jusqu'à force 7 et une mer très forte attendus entre…
3. Route du Rhum – Destination Guadeloupe 2026 : le village de Saint-Malo…
4. E10, SP98, Premium : quelle essence mettre dans son hors-bord ?
5. Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026 : les premiers bateaux…
6. Pêche en kayak en mer : équipement, sécurité et réglementation à…
7. Route du Rhum 2026 : suivez en direct l'arrivée des bateaux dans les…
8. Route du Rhum 2026 : Guirec Soudée prêt à relever un nouveau défi à…
9. Consommation : pourquoi naviguer moins vite peut parfois coûter plus cher
10. Ces montres de plongée qui volent aujourd'hui plus cher qu'une voiture

MA VILLE ACTU FAITS DIVERS ÉCO #SOLUTIONS SPORT LOISIRS PODCASTS SERVICES

L'INDEPENDANT — Rechercher sur le site…

Energie Nouvelles technologies Immobilier Agriculture Transports Commerce Tourisme TGV

Accueil > Economie > Tourisme > Littoral > Sur le littoral méditerranéen catalan

"À de nombreux égards, on prend le Pays Catalan en modèle" : les Pyrénées-Orientales embarquent pour Escale à Sète



L'événement se tiendra du 31 mars au 6 avril 2026. / L'Indépendant - GOT OLIVIER

Ajouter aux sources préférées sur Google

Sur le littoral méditerranéen catalan, Méditerranée, Economie, Pyrénées Orientales

Publié le 26/03/2026 à 17:18 , mis à jour à 19:38

Article rédigé par Diane Sabouraud

Journaliste
L'Indépendant

Il est présenté comme le "*plus grand rassemblement maritime de Méditerranée*", Escale à Sète prend possession de la cité héraultaise du 31 mars au 6 avril. Cette année, pour la seconde fois, le Pays Catalan sera copieusement représenté. Une vitrine du patrimoine maritime catalan portée par le Département.

Après le Salon international de l'agriculture, le Département continue d'offrir aux Pyrénées-Orientales des vitrines promotionnelles. À partir du 31 mars, le Pays Catalan fera… Escale à Sète. Le conseil départemental embarque en effet toute une délégation catalane à la 9e édition du "*plus grand rassemblement maritime de Méditerranée*". Car Escale à Sète, c'est 430 000 visiteurs, 21 millions d'euros de retombées économiques et une vitrine internationale.

La Marseillaise

ACCUEIL POLITIQUE SOCIAL SOCIÉTÉ ECONOMIE FRANCE INTERNATIONAL ENVIRONNEMENT SPORT

S'ABONNER SE CONNECTER

DANS L'ACTU #EDITO #WEEKEND #RUEDELAREPUBLIQUE #MLM2026

NOS TERRITOIRES BOUCHES-DU-RHÔNE VAR VAUCLUSE HÉRAULT GARD ALPES

Home Société

Les grands voiliers débarquent à Sète

L'escale à Sète revient en 2026 pour une nouvelle édition. Cette année, le festival se tient du 31 mars au 6 avril sur le port de Sète.

THOMAS BONNEL / SÈTE / 27/03/2026 | 08H50



Le navire le Florette, Escale à Sète 2024.

Regroupant plus de 2 000 participants du monde maritime, 15 pays différents défileront pour cette Escale à Sète 2026. En 2024, lors de sa dernière édition, plus de 300 000 personnes s'étaient rendues au cœur de l'île Singulière pour assister au spectacle. Au programme cette année, des animations, des expositions et des jeux. En ouverture, dès le 31 mars, la parade navigante avec l'arrivée des grands voiliers et des flottilles dans le port débutera cette nouvelle édition. En tête d'affiche de cette neuvième édition côté voiliers, il sera possible de retrouver l'Étoile, Nave Italia, Sudarshini, Belem, Vera Cruz, Florette, Phœnix, El Galeón, Pascual Flores, Nao Victoria et le dernier bateau bœuf de Méditerranée « Espérance ». Toujours le mardi 31 mars à 15h30 sur le quai d'Alger, « L'Escale assiette » prendra place. Mêlant talent et cuisine traditionnelle, des équipes composées d'un pêcheur, d'un chef et d'un vigneron présenteront les spécialités locales. Pendant toute la durée du festival, les différentes délégations animeront aussi l'événement (mardi 31 mars présentation délégation Japon et Roumanie, mercredi 1er avril présentation Catalans, Inde, Croatie et Italie, jeudi 2 avril Slovénie, vendredi 3 avril présentation Tunisie, Mauritanie et Corse). Une visite guidée gratuite est aussi organisée pour découvrir le Port de Commerce de Sète tout au long de l'événement. Pour terminer cette Escale à Sète 2026, la parade de clôture des navires en mer devant le port aura lieu le 6 avril à partir de 17 heures.

étiquettes

Économie

A Sète, le rendez-vous des plus beaux voiliers du monde

Publié le 29 mars 2026 à 11h00 - Par Paul Crauchet - Temps de lecture : 3 minutes

Du 31 mars au 6 avril, Sète accueille pour la neuvième fois les grands voiliers du patrimoine mondial. L'Italie en est l'invitée d'honneur ; l'Inde et la Mauritanie font leur première apparition.



© Photo escaleasete.com

▶ Afficher le sommaire

Trois cents mille visiteurs sont attendus sur les quais de l'île singulière pour une édition placée sous le haut-patronage de la Présidence de la République et sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO. Cent vingt bateaux venus de tous les continents s'y amarreront, dont vingt-quatre visitables.

Le Belem ouvre le défilé avec une double distinction. Construit à Nantes en 1896, classé monument historique en 1984, il est le seul grand voilier du XIXe siècle français encore en état de naviguer. En 2024, il avait acheminé la flamme olympique d'Athènes à Marseille. Le Santa Maria Manuela, morutier portugais des années 1930, et le Nao Victoria — réplique du navire de Magellan qui boucla le premier tour du monde entre 1519 et 1522 — complètent un plateau de habitués.

Parmi les nouveaux venus, la Florette porte une biographie singulière. Construite en 1921 aux chantiers Picchiotti de Viareggio pour transporter du marbre de Carrare, réquisitionnée par la Regia Marina, elle fut sabordée en septembre 1943 par son propre capitaine, Giovanni Telaro, à Livourne, pour refuser d'acheminer des troupes allemandes vers la Sardaigne. Les Américains la renflouèrent en 1944. Enregistrée à Malte depuis 1974, reconvertie en voilier de croisière, elle est l'un des derniers brigantins en bois encore opérationnels au monde. Le Phoenix, brick danois de 1929, fait lui aussi ses débuts à Sète.

Le Nave Italia, 61 mètres pour l'inclusion

L'Italie arrive en force. Le Nave Italia, brick-goélette de 61 mètres doté de 1 300 m² de voilure, est le plus grand navire de ce type en activité dans le monde. Propriété de la Fondazione Tender To Nave Italia, organisme à but non lucratif cogéré par la Marina Militare et le Yacht Club Italiano, il consacre ses navigations à des projets éducatifs destinés aux personnes en situation de handicap ou de fragilité. Il avait déjà fait escale à Sète en 2012. La Marina Militare mobilise pour l'occasion plusieurs voiliers-écoles, des musiciens et une sélection de produits de gastronomie italienne.

New Delhi et Nouakchott, deux premières

L'INS Sudarshini rallie Sète depuis Kochi. Ce navire-école de 54 mètres, construit par Goa Shipyard Limited, a appareillé le 20 janvier 2026 pour l'expédition Lokayan 26 : 22 000 milles nautiques, treize pays, dix mois. Après Sète, il rejoindra New York pour Sail 250, le rassemblement international marquant les 250 ans de l'indépendance américaine. C'est la première participation indienne à Escale à Sète.

La Mauritanie est le tout premier pays africain représenté au festival. Elle envoie une lanche, embarcation à voiles latines non motorisée, seule autorisée à pêcher dans le parc national du Banc d'Arguin. Sa présence dans le village Patrimoine, aux côtés de délégations irlandaises, néerlandaises et de la Côte d'Opale, tisse un lien entre pratiques méditerranéennes et atlantiques de la pêche raisonnée.

La Via Mediterranea, un corridor inédit

En mai 2025, les maires de La Spezia, Sète et Castelló de la Plana ont signé un partenariat qui change la géographie du festival. Pour la première fois, les grands voiliers enchaînent trois escales consécutives : Escale à La Spezia, première édition en Italie, puis Sète, puis Escala a Castelló. Le Santa Maria Manuela effectue la traversée complète, avec des croisières ouvertes au public entre les trois ports.

Le festival est né en 2010 d'une initiative du groupe de musiciens sétois Les Mourres de Porc, qui souhaitaient préserver le répertoire musical maritime français et occitan. Une association avait été créée en 2009 avec les gens de mer, pêcheurs, jouteurs et artisans, avec le soutien du maire François Commeinhes. Wolfgang Idiri, directeur du festival, a depuis toujours refusé de dépasser la capacité d'accueil de la presqu'île. L'événement mobilise 400 bénévoles, 60 groupes de musique et 1 000 ateliers en accès libre. Les visites à bord des grands voiliers sont seules payantes.

En septembre 2024, le chant de marin a été inscrit à l'Inventaire national du Patrimoine Culturel Immatériel de la France, une reconnaissance officielle d'une pratique que le festival documente depuis ses débuts. Les retombées économiques pour le territoire héraultais varient entre **15 millions d'euros** (édition 2024, écourtée par la météo) et **21 millions** (édition 2022, record à 438 000 visiteurs).

Escale à Sète : le grand rassemblement maritime revient en force avec plus de 120 navires

Bryan Faham | 27 mars 2026 - 18:23

Escale à Sète revient du 31 mars au 6 avril avec plus de 120 bateaux traditionnels. Parades, animations et rencontres vont rythmer une semaine dédiée à la culture maritime. L'événement transforme le port en musée à ciel ouvert.



Plus de 120 bateaux seront amarrés le long des 2km de quais sétois. © Photoprofi30@ / Depositphotos

Le festival maritime Escale à Sète revient **du 31 mars au 6 avril 2026** pour transformer l'île singulière en un immense musée à ciel ouvert. Ce rendez-vous accueillera **plus de 120 bateaux de travail, répliques historiques et grands voiliers internationaux** sur deux kilomètres de quais.

L'événement s'ouvrira avec **une parade d'arrivée spectaculaire des grands voiliers**. Le public pourra découvrir des navires variés, allant des voiliers-écoles de la marine italienne à la réplique en bois du navire postal "Pandora".

L'Italie et le monde à l'honneur sur les quais

L'Italie est l'invité d'honneur de cette édition 2026, une décision symbolique pour la ville. « Aujourd'hui encore, le tiers de la population sétoise est d'origine italienne », souligne la municipalité. **Un village dédié rassemblera sept délégations** pour célébrer cet héritage.

D'autres pays participeront pour la première fois à la fête. **L'Inde présentera son navire-école "INS Sudarshini"**, tandis que **la Mauritanie représentera le continent africain** avec ses lanches traditionnelles. La Slovénie et l'Espagne compléteront ce panorama international avec leurs cultures de l'Adriatique et de la Cantabrie.

Une semaine rythmée par des temps forts quotidiens

Le programme propose des thématiques différentes chaque jour pour rythmer les festivités :

- Mardi 31 mars : **parade d'arrivée** et métiers de la mer ;
- Mercredi 1er avril : **bataille navale du 18e siècle** et tournoi de moussaillons ;
- Jeudi 2 avril : concert pour les 400 ans de la Marine et **course de rame traditionnelle** ;
- Vendredi 3 avril : **démonstrations de sauvetage** en mer ;
- Samedi 4 avril : **grand défilé des équipages** et joutes languedociennes ;
- Dimanche 5 avril : cérémonie de la fraternité et **parade des gréements latins** ;
- Lundi 6 avril : **salut des équipages** et grande parade de départ.

Escale à Sète : culture et environnement au cœur des villages

Les visiteurs pourront parcourir **11 villages thématiques répartis sur les quais**. Ces espaces proposeront des ateliers sur la transmission, la solidarité et la protection de la biodiversité marine.

Plusieurs expositions enrichiront le parcours, comme celle de la Société d'études historiques sur le quai d'Alger. L'exposition "Terra-Mar" sensibilisera également les curieux aux enjeux du climat à travers un parcours ludique et scientifique.



Escale à Sète 2026, le grand rendez-vous des traditions maritimes en Méditerranée

Par Albert Bret | Samedi 28 mars 2026 à 9h07

Ajouter à vos sources préférées

Escale à Sète revient du 31 mars au 6 avril 2026 pour une nouvelle édition qui confirme son statut de référence en Méditerranée. En 15 ans, l'événement a connu une croissance spectaculaire : lancé en 2010 sur une seule journée avec 50 bateaux et 10 000 visiteurs, il rassemble désormais plus de 120 bateaux de travail, anciens et contemporains, sur une semaine entière dédiée au patrimoine maritime et aux savoir-faire de la mer.

Cap sur votre newsletter hebdomadaire !

Des grands voiliers aux barques de rame traditionnelle

Parmi les grands voiliers qui ont confirmé leur présence pour Escale à Sète 2026, il y a : Etoile, Nave Italia, Sudarshini, Belem, Vera Cruz, Florette, Phoenix, Santa Maria Manuela, Pascual Flores, Nao Victoria et le dernier bateau bœuf de Méditerranée "Espérance".

Une grande fête de la musique à la cuisine

En 2026, le chant marin, récemment inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de la France, sera plus que jamais à l'honneur avec plus de 50 groupes qui se produiront tout au long de la semaine sur la grande scène de la capitainerie ainsi que sur les nombreux podiums installés dans la ville. Devenu premier port de pêche français en Méditerranée, Sète compte une grande variété de métiers côté mer et côté étang : conchyliculteurs, chalutiers, thoniers... Le monde de la pêche est au cœur de l'histoire et de la vie sétoise. La gastronomie de Sète doit sa richesse et sa variété à l'approvisionnement en produits de la mer et à l'apport culturel du Monde de la pêche, avec de nombreuses recettes : tielle, escabèche, eau-sel, soupe de poissons, moules farcies, rouille de seiche... "Escale assiette" invite les visiteurs à (re)découvrir ces recettes typiques issues de la pêche locale et à les savourer au cœur des villages du festival, dans les restaurants labélisés et dans les halles. La ville de Castelló de la Plana organisera le temps fort avec la présentation d'une authentique paella valencienne des pêcheurs du Grao de Castelló. Pour ne pas être en reste, les pêcheurs d'Occitanie animeront un concours inédit de soupe de poissons.

© MichelDesnos Belem

L'Italie invitée d'honneur

Cette année l'Italie est l'invitée d'honneur avec sept délégations régionales, aux côtés de l'Inde, de la Slovénie, de la Mauritanie, du Japon, de la Roumanie, de l'Espagne, de la Croatie, de l'Irlande et des délégations françaises de Catalogne, de Corse, de Provence, du Languedoc, des Landes ou encore de la Manche. Tous présenteront les richesses de leurs patrimoines



© MichelDesnos Belem

Les articles les plus consultés

1 Tempête Austen : jusqu'à 130 km/h attendus sur les côtes de la Manche...
2 Cassolette de Saint-Jacques aux crevettes et aux champignons : une...
3 Route du Rhum – Destination Guadeloupe 2026 : le village de Saint-Malo...
4 Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026 : SVR-Lazartigue embarque...
5 Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026 : bulletin météo du jeudi...
6 Route du Rhum 2026 : l'ouverture du village reportée en raison des...
7 Manche : des vents jusqu'à force 7 et une mer très forte attendus entre...
8 Route du Rhum - Destination Guadeloupe 2026 : les premiers bateaux...
9 Florence Arthaud : comment la « petite fiancée de l'Atlantique » est...
10 Pêche en kayak en mer : équipement, sécurité et réglementation à...

L'Italie invitée d'honneur

Cette année l'Italie est l'invitée d'honneur avec sept délégations régionales, aux côtés de l'Inde, de la Slovénie, de la Mauritanie, du Japon, de la Roumanie, de l'Espagne, de la Croatie, de l'Irlande et des délégations françaises de Catalogne, de Corse, de Provence, du Languedoc, des Landes ou encore de la Manche. Tous présenteront les richesses de leurs patrimoines maritimes respectifs. La Marine italienne participera avec deux de ses plus célèbres grands voiliers-école : le Nave Italia et le Corsaro 2 ainsi que le Pandora, réplique en bois d'un ancien navire postal du XIXe siècle. Construite en 1994, cette goélette à hunier de 23 mètres est arrivée en Méditerranée en 1996. Après avoir été saisie et coulée, elle a été achetée aux enchères à Gênes, restaurée et utilisée pour des croisières de formation avec des étudiants de la Sail Training Association Italia. Aujourd'hui, elle continue de naviguer sous les couleurs de l'association Vela Tradizionale. C'est son navire amiral. L'association Arzanà de Venise présentera deux authentiques bateaux traditionnels de travail de la lagune. Une embarcation naviguera dans les canaux de Sète et permettra au public de s'initier à la rame traditionnelle. La seconde barque sera exposée devant leur stand présentant de nombreux outils de charpenterie navale, des maquettes et une partie de leur authentique collection d'objets et documents patrimoniaux. L'association de Lombardinie Vele d'Epoca Verbano et la fondation Officine Dell'Acqua, musée des embarcations du Lac Majeur à Laveno, présenteront deux bateaux traditionnels dont une restauration en cours. À noter, également, la présence de L'Association Voiles d'Époque du Verbano (AVEV). C'est une association de promotion sociale (APS) reconnue et à but non lucratif. Elle permet la préservation et la restauration des bateaux dont les bois précieux et le laiton poli ont façonné l'histoire de la voile locale. Le campement italien de l'Association « Coordination des Reconstitutions Historiques » sera présent avec le Régiment Vincenti, régiment au service de la République de Gênes à partir de 1743. Les reconstituteurs vêtus de reproductions fidèles d'uniformes historiques de l'époque proposeront des activités visant à illustrer la vie de ces régiments avec des instruments copies fidèles des originaux tirés de sources d'archives génoises.



© Vandorno

Les délégations : de l'Inde à l'Afrique

L'Inde viendra pour la première fois partager avec le public sa riche culture maritime, avec notamment la prestigieuse escale du navire-école INS SUDARSHINI. La Mauritanie est le tout premier représentant du continent africain à participer à Escale à Sète. Cet invité exceptionnel a choisi de montrer les vertus d'une pêche raisonnée pratiquée sur les hauts fonds du Parc National du Banc d'Arguin, qui fêtera ses 60 ans, à l'aide de lanches, ces bateaux à voiles latines non motorisés et seuls autorisés à y pêcher afin de maintenir les espèces. Une lanche, en cours de construction, sera mise à l'eau. La Slovénie sera présente avec une délégation de la côte slovène des villes de Koper. Elle offrira un échantillon bouillonnant de sa culture de l'Adriatique : bateaux, expositions, ateliers, cuisine, musique... Pour l'Espagne c'est la Cantabrie qui est présente avec la venue d'une traînière à rame de la région de Santander.



Une semaine dans l'immersion maritime

Dès l'ouverture des festivités, le 31 mars, aura lieu la parade d'arrivée des grands voiliers accompagnée par les flottilles des voiles latines et les bateaux de travail du port de Sète. Le 1er avril sera dédié à une journée culture avec la rencontre exceptionnelle de musées maritimes internationaux, parrainée par le Musée national de la Marine. Une spectaculaire bataille historique grandeur nature entre deux répliques de grands voiliers du XVIIIe siècle. Les moussaillons à l'honneur avec des défilés et un tournoi des petits jouteurs. Le 2 avril, une journée dédiée à la protection de l'environnement avec les rencontres ESCALE BLEUE, parrainées par l'IFREMER. Départ du navire d'exploration du DRASMM pour le 60e anniversaire de l'Institut et l'arrivée du bâtiment de la Marine nationale accueilli au son du Bagad de Lann Bihoué, course de rame traditionnelle inter-équipages. Le 3 avril, une journée dédiée à la solidarité avec les rencontres ESCALE SOLIDAIRE, parrainées par la SNSM avec le soutien de la Marine nationale et de la préfecture Maritime de Méditerranée. Démonstration des moyens d'action de sauvetage en mer avec la Marine nationale, la SNSM, le SDIS et l'association des chiens sauveteurs en mer. Le 4 avril escale des gens de mer avec le grand défilé des équipages. Le 5 Avril escale des invités où les délégations seront à l'honneur. Le 6 avril, cap sur les prochaines fêtes avec l'inauguration du village Escale a Castello.

LE PÈLERIN
L'ACTU À VISAGE HUMAIN

Festival Escale à Sète : pourquoi les bateaux historiques font le succès des fêtes maritimes

Ajouter Le Pèlerin à vos sources préférées

Par Sophie Laurant

Publié le 28 mars 2026 à 18h00

Lecture en 9 min

J'écris un commentaire

Lire plus tard



© Vincent Latrada

Un chœur de marins dans le port de Sète attire les amateurs lors du précédent festival Escale à Sète.

Cet article est paru dans le magazine Le Pèlerin

ABONNEZ-VOUS

La lecture de cet article est réservé aux abonnés

Se connecter

Le port de Sète s'apprête à accueillir une centaine de bateaux historiques pour la 9e édition du festival Escale à Sète, du 31 mars au 6 avril 2026. Depuis vingt ans, les fêtes maritimes se multiplient sur le littoral français. Décryptage d'un succès populaire.

Comme de grands oiseaux blancs surgis de la Méditerranée, une centaine de voiliers accosteront au port de Sète (Hérault), mardi 31 mars 2026, au terme d'une éblouissante parade. Il y aura le fameux ***Belem***, grand trois-mâts français devenu navire-école ; à ses côtés, le brick *Phoenix* initialement destiné à des missions évangéliques danoises, ou encore la goélette portugaise *Santa Maria Manuela*, construite pour pêcher la morue… Tous convergeront au festival Escale à Sète dont ils sont les vedettes.

Durant la semaine, le public pourra les visiter sur réservation payante. Mais aussi découvrir, sans droit d'entrée, les nombreux bateaux dits « de travail » (et non de plaisance) de toutes tailles. Joutes et compétitions de rameurs animeront les bassins. Sur terre, les amateurs admireront le défilé des équipages, des démonstrations de savoir-faire traditionnels par des forgerons, des charpentiers de marine. Ils écouteront des chants de marins ou participeront à des ateliers pour apprendre à nouer des cordages, à des conférences sur l'avenir de la Méditerranée…

300 000 visiteurs au moins sont attendus pour cet événement qui transforme la ville, tous les deux ans, depuis 2010. Un chiffre en augmentation régulière. « Il règne une ambiance incroyable sur le port, témoigne Clément, 44 ans, installé dans la cité héraultaise depuis dix ans. On y rencontre des gens venus de toute la Méditerranée, c'est passionnant. »



© Rémi Tanguy

Les Fêtes maritimes de Brest proposent des ateliers d'initiation aux techniques de cordage.

À LIRE AUSSI

À bord du Belem, des jeunes reprennent confiance en eux pour revenir vers l'emploi

Une invitation au voyage

D'autres rassemblements de vieux gréements ont lieu à intervalles réguliers dans les ports de l'Ouest *(lire l'encadré en fin d'article)*. Annick Fanon, 85 ans aujourd'hui, se souvient très bien de la première **Armada de Rouen**, lors du bicentenaire de la Révolution, en 1989. « Tous ces vieux bateaux, c'était magnifique. Du jamais-vu ! »

Elle a été marquée par leur parade sur la Seine, lorsqu'ils ont, l'un derrière l'autre, regagné Le Havre (Seine-Maritime) : « Nous étions venus en famille, avec enfants et petits-enfants. Dans les mâts, il y avait des marins qui chantaient et nous saluaient au passage. Nous sommes revenus à six reprises, mais désormais il y a trop de foule et moins de spontanéité. »

En 2023 en effet, l'Armada a rassemblé cinq millions de spectateurs, pressés d'admirer 45 grands voiliers et de participer aux animations gratuites. « Il s'agit de la plus importante manifestation française sur un seul site », insiste son président, Jean-Paul Rivière. Plus modestes et payantes mais significatives, les Fêtes maritimes de Brest (Finistère) ont, elles, réuni en 2024, 500 000 visiteurs et celles de Douarnenez (Finistère), enregistré 60 000 entrées.

Partout sur le littoral, l'engouement va crescendo depuis qu'en 1986, des bénévoles ont créé l'association qui porte les Fêtes maritimes de Douarnenez, tout premier rassemblement, en France, de vieux gréements. « Ils constituent un ingrédient qui parle à notre imaginaire, invite au voyage », analyse Camille Gontier, sociologue à l'université de Bretagne occidentale et président de ladite association.

Ces voiliers d'un autre âge évoquent en nous des films de pirates, des récits d'exploration… « Quand j'ai visité la réplique d'une des caravelles de Christophe Colomb, à Brest, confirme Marie, 60 ans, j'étais étonnée de voir à quel point elle semblait fragile sur l'océan. C'était très émouvant de penser que des hommes avaient vogué des semaines dessus, sans même savoir ce qu'ils allaient découvrir… »

EN CADEAU!

Un extrait du Hors-Série "Notre Dame de Paris, la splendeur retrouvée" en m'inscrivant à la newsletter du *Pèlerin*

J'en profite gratuitement

NOS PUBLICATIONS

Hors-série La renaissance de Notre-Dame

Cinq années de reportages inédits et de rencontres exclusives. Ne manquez pas notre nouvel hors-série !

Calendrier Notre-Dame de Paris 2025 : La renaissance de Notre-Dame

Le calendrier 2025 : La renaissance de Notre-Dame à découvrir avec une image inédite chaque mois.



© Patrick Delisle

En 2023, la dernière édition de l'Armada a attiré cinq millions de visiteurs sur les quais de Rouen.

Ce sont les voiliers qui ont découvert le monde, et ils charrient dans leur sillage bien des légendes.

Olivier de Kersauson, navigateur (né en 1944)

Un patrimoine industriel à sauver

Pour Raymond Dublanc, coprésident d'Escale à Sète, au-delà du rêve, le défi est de transmettre : « À nous de faire découvrir le patrimoine et la culture maritimes qu'il y a derrière ces voiliers. »

Ces différentes fêtes sont portées par des passionnés qui militent pour « la sauvegarde des gestes », comme le dit joliment Camille Gontier. Pour lui, le mouvement est né du déclin de la pêche et des activités qui leur sont liées. « Les bateaux de pêche sont l'équivalent breton des mines du Nord ou de la sidérurgie dans l'Est. C'est un patrimoine industriel en danger, et l'État s'intéresse plus à la valorisation des anciens navires militaires. Alors, ceux qui sont attachés à cette histoire tentent de contrer la disparition de ce lien avec la mer en le partageant avec le plus grand nombre. »

Il observe en parallèle la volonté croissante des collectivités locales de « créer une dynamique touristique autour d'un territoire plus vaste ». Avec par exemple la Semaine du golfe, dans le Morbihan, où les voiliers vont de port en port.

Dans tous les cas, le rôle des associations et des mécènes privés demeure essentiel. « C'est très coûteux en argent et en temps d'entretenir un "bateau du patrimoine" en bois », reconnaît Laurence, 43 ans, membre de **l'association Treizour**, à vocation sociale, qui initie des groupes à la navigation à l'ancienne, à Douarnenez.

Une bonne partie des navires, petits ou grands, qui voguent de fête en fête sont des répliques reconstruites à l'identique (mais adaptées aux conditions modernes de navigation) ou des bateaux restaurés, transformés au fil de leur histoire. Il n'empêche, les associations insistent sur l'authenticité des voiliers et des savoir-faire, gage de qualité de ces rassemblements. Raymond Dublanc l'a même fait inscrire dans la charte d'Escale à Sète « au même titre que les critères de transmission, de respect de l'environnement et de solidarité », insiste-t-il.

Cette solidarité entre gens de mer se retrouve, selon lui, dans l'engagement de centaines de volontaires dont beaucoup d'ailleurs ont commencé par être spectateurs. Tel Clément qui désormais s'occupe de créer le mobilier des stands d'Escale à Sète, tandis que Soufian, chef d'entreprise de 29 ans, trouve le temps d'être « le couteau suisse » du festival et s'occupe toute l'année des relations avec les partenaires.

À Rouen (Seine-Maritime), Thierry, bénévole de la première heure, est heureux d'avoir participé à la logistique de l'Armada qui « a contribué à faire revivre le fleuve et les quais de notre ville ». À 79 ans, il a passé la main à un plus jeune qu'il a formé. Mais il s'occupe encore d'organiser la messe des marins, en 2027 : « Il faut trouver le bon bateau pour que les fidèles voient bien et que les caméras du *Jour du Seigneur* puissent la retransmettre », précise-t-il.

Comme dans leur association, « sur un bateau sans moteur, tout l'équipage doit travailler en cohérence, renchérit Laurence. C'est très formateur pour les jeunes ou les personnes handicapées que nous emmenons et, lors de ces rassemblements, il y a beaucoup d'échanges. On manœuvre et on s'admire les uns les autres : on est à la fois participant et public ! »

À ceux venus chercher de l'évasion, les fêtes maritimes proposent ainsi des moments exceptionnels, de vraies rencontres et un partage des savoirs. De quoi maintenir l'engouement des foules pour de nombreuses éditions.



© Noël Lauffenburger

Le festival met aussi à l'honneur les « bateaux de travail » (pêche, surveillance des étangs…)

franceinfo:

Escale à Sète : 120 bateaux en approche pour la parade avec l'arrivée des grands voiliers et des flotilles au port



Fabrice Dubault

Ce mardi 31 mars, c'est le lancement de la 9e édition d'Escale à Sète. Les premiers visiteurs et quelques voiliers sont déjà présents depuis hier. Les professionnels croisent les doigts : entre 350 000 et 450 000 personnes sont attendues jusqu'au 6 avril. Tout le monde espère profiter de l'événement sous le soleil et sans trop de vent.

Jour J pour Escale à Sète. L'une des plus grandes fêtes autour de l'univers marin, est de retour pour sa 9e édition du 31 mars au 6 avril 2026. À voir, ce mardi, la parade navigante dès 8h, en mer et dans le port.

C'est une chance pour le public de faire la découverte du patrimoine marin, des chants entonnés par les moussaillons et leurs danses, des ateliers sur les métiers de la mer et des expositions. Pour les plus gourmands, de nombreux stands et activités proposeront de déguster des spécialités maritimes composées de fruits de mer ou de poissons.

La ville et le port sont fin prêts

Dès lundi, le spectacle était autant sur les quais bloqués par les préparatifs que sur l'eau. Mais pour les passionnés, peu importe le brouhaha des machines. Ils sont déjà là, aux premières loges, pour admirer les premiers bateaux.

De véritables experts des bons plans pour profiter d'Escale à Sète.

"Il faut se mettre vers le Môle pour voir tous les voiliers et les bateaux arriver pour la parade, c'est trop joli. Mais il faut venir tôt" explique un passionné.

"Le mieux, c'est de venir jeudi ou vendredi car ce week-end, ça va être la folie" s'amuse un passant curieux.



Des visiteurs et touristes très attendus

Les terrasses ne sont pas encore pleines. Mais les commerçants sétois sont prêts. Entre 350 et 400 000 visiteurs sont attendus. Une véritable aubaine pour les affaires.

"C'est comme si on faisait un plein mois d'août en une semaine. De jeudi à lundi, on est complet à chaque service" explique Gabriel de Pouzilhac, restaurateur à Sète.

Seule ombre au tableau, le vent qui souffle très fort et bloque pour l'instant les navires à quai.

Un marin allemand, habitué des mers du nord, encore secoué par les rafales méditerranéennes subies à son arrivée nous explique.

> "C'est complètement différent ce mistral dans le Golfe du Lion. Rien à voir avec les vents en Atlantique ou en Ecosse. C'est fou!"
>
> Marcos, marin allemand sur Le Florette.

franceinfo:

"On nous demande tout", un équipage de bénévoles au service d'escale à Sète



Léo-Pol Pistet

Pour que la fête batte son plein, 400 bénévoles participent à "escale à Sète". De l'accueil en passant par la cuisine et jusqu'à la logistique, tous répondent à des missions bien précises, pour contenter les 400 000 visiteurs attendus.

Il est neuf heures, sur les quais de Sète (Hérault) et les premiers visiteurs de la journée sont déjà là. Journaux de la fête en main, Camille Petrel les accueille avec le sourire. *"Je trouve que c'est quelque chose qui m'apporte et c'est un événement magnifique"*, commente-t-elle entre deux rencontres. À l'image de la jeune femme, ils sont près de 400 bénévoles à donner de leur temps et de leur énergie pour le bon déroulé des festivités.

Des missions diverses

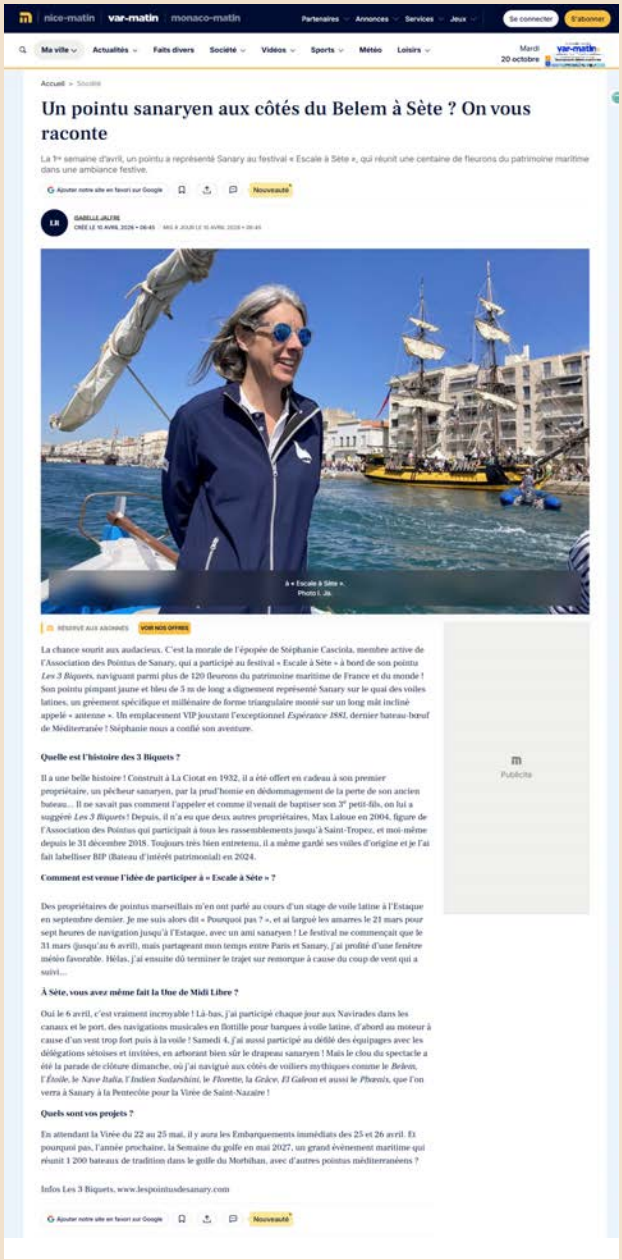
> "On nous demande tout : des bouteilles d'eau et de vin, de changer de machine à café, de vider des poubelles pleines d'en ramener des vides..."
>
> Louis Bertus, bénévole au service logistique
> France 3 Occitanie

Au service logistique, Louis Bertus et les siens enchaînent les missions. Plus loin, Annick Artaud livre ses dernières consignes à l'équipe qui l'accompagne en cuisine.



Elle est chargée de nourrir l'ensemble des marins et des musiciens. *"Rien que les musiciens, ils font entre 20 et 22 kilomètres par jour, alors quand ils arrivent, ils ont faim"*, commente-t-elle en souriant. De leur côté, les bénévoles prennent le temps de se restaurer et se reposer dans un café, où ils peuvent jeter l'ancre. *"Ils sont contents de venir nous voir, parfois deux ou trois fois dans la journée. Ils se détendent et ensuite ils repartent tranquilles"*. Des moments de répit pour vite repartir à l'abordage, au service des 400 000 festivaliers attendus jusqu'au lundi 6 avril 2026.

Tous propos recueillis par Daniel de Barros et Cédric Métairon



nice-matin | var-matin | monaco-matin

Partenaires | Annonces | Services | Jeux | Se connecter | S'abonner

Ma ville | Actualités | Faits divers | Société | Vidéos | Sports | Météo | Loisirs | Mardi 20 octobre | var-matin

Accueil > Société

Un pointu sanaryen aux côtés du Belem à Sète ? On vous raconte

La 7e semaine d'avril, un pointu a représenté Sanary au festival « Escale à Sète », qui réunit une centaine de fleurons du patrimoine maritime dans une ambiance festive.

Ajouter notre site en favori sur Google | Nouveauté

ISABELLE JALTRE
CRÉÉ LE 10 AVRIL 2026 • 08:45 | MIS À JOUR LE 10 AVRIL 2026 • 09:45

À « Escale à Sète ». Photo I. Ja.

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS | VOIR NOS OFFRES

La chance sourit aux audacieux. C'est la morale de l'épopée de Stéphanie Casciola, membre active de l'Association des Pointus de Sanary, qui a participé au festival « Escale à Sète » à bord de son pointu *Les 3 Biquets*, naviguant parmi plus de 120 fleurons du patrimoine maritime de France et du monde ! Son pointu pimpant jaune et bleu de 5 m de long a dignement représenté Sanary sur le quai des voiles latines, un gréement spécifique et millénaire de forme triangulaire monté sur un long mât incliné appelé « antenne ». Un emplacement VIP jouxtant l'exceptionnel *Espérance 1881*, dernier bateau-bœuf de Méditerranée ! Stéphanie nous a confié son aventure.

Quelle est l'histoire des 3 Biquets ?

Il a une belle histoire ! Construit à La Ciotat en 1932, il a été offert en cadeau à son premier propriétaire, un pêcheur sanaryen, par la prud'homie en dédommagement de la perte de son ancien bateau… Il ne savait pas comment l'appeler et comme il venait de baptiser son 3e petit-fils, on lui a suggéré *Les 3 Biquets* ! Depuis, il n'a eu que deux autres propriétaires, Max Laloue en 2004, figure de l'Association des Pointus qui participait à tous les rassemblements jusqu'à Saint-Tropez, et moi-même depuis le 31 décembre 2018. Toujours très bien entretenu, il a même gardé ses voiles d'origine et je l'ai fait labelliser BIP (Bateau d'intérêt patrimonial) en 2024.

Comment est venue l'idée de participer à « Escale à Sète » ?

Des propriétaires de pointus marseillais m'en ont parlé au cours d'un stage de voile latine à l'Estaque en septembre dernier. Je me suis alors dit « Pourquoi pas ? », et ai largué les amarres le 21 mars pour sept heures de navigation jusqu'à l'Estaque, avec un ami sanaryen ! Le festival ne commençait que le 31 mars (jusqu'au 6 avril), mais partageant mon temps entre Paris et Sanary, j'ai profité d'une fenêtre météo favorable. Hélas, j'ai ensuite dû terminer le trajet sur remorque à cause du coup de vent qui a suivi…

À Sète, vous avez même fait la Une de Midi Libre ?

Oui le 6 avril, c'est vraiment incroyable ! Là-bas, j'ai participé chaque jour aux Navirades dans les canaux et le port, des navigations musicales en flottille pour barques à voile latine, d'abord au moteur à cause d'un vent trop fort puis à la voile ! Samedi 4, j'ai aussi participé au défilé des équipages avec les délégations sétoises et invitées, en arborant bien sûr le drapeau sanaryen ! Mais le clou du spectacle a été la parade de clôture dimanche, où j'ai navigué aux côtés de voiliers mythiques comme le *Belem*, l'*Étoile*, le *Nave Italia*, l'*Indien Sudarshini*, le *Florette*, la *Grâce*, *El Galeon* et aussi le *Phœnix*, que l'on verra à Sanary à la Pentecôte pour la Virée de Saint-Nazaire !

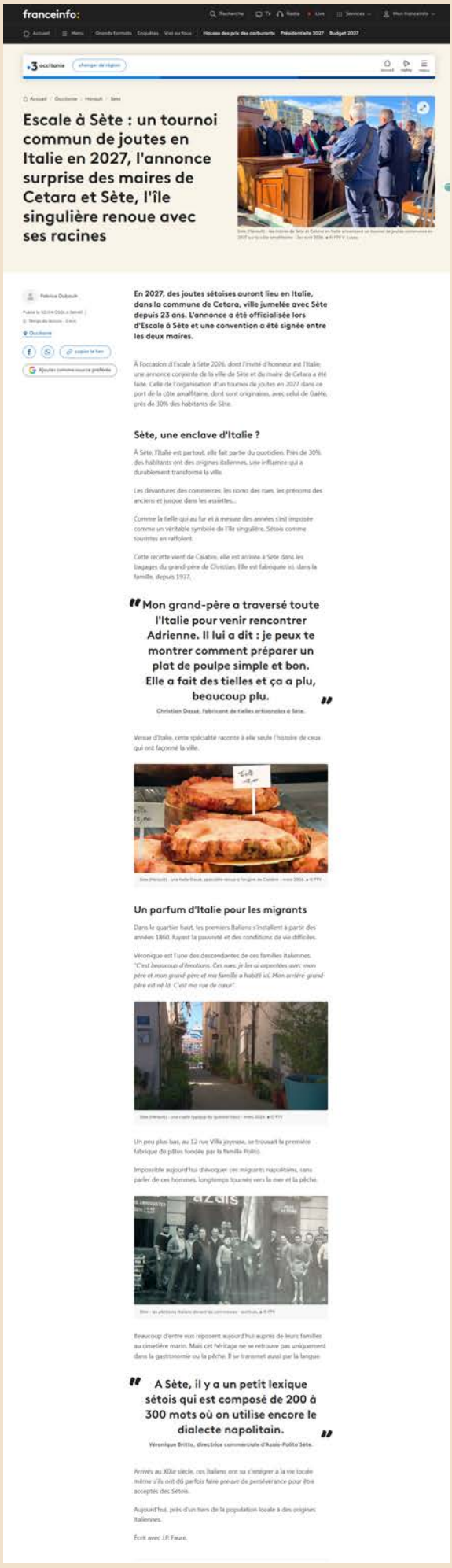
Quels sont vos projets ?

En attendant la Virée du 22 au 25 mai, il y aura les Embarquements immédiats des 25 et 26 avril. Et pourquoi pas, l'année prochaine, la Semaine du golfe en mai 2027, un grand événement maritime qui réunit 1 200 bateaux de tradition dans le golfe du Morbihan, avec d'autres pointus méditerranéens ?

Infos Les 3 Biquets, www.lespointusdesanary.com

Ajouter notre site en favori sur Google | Nouveauté

Publicité



franceinfo:

Recherche | TV | Radio | Live | Services | Mon franceinfo

Accueil | Menu | Grands formats | Enquêtes | Vrai ou faux | Hausse des prix des carburants | Présidentielle 2027 | Budget 2027

3 occitanie | changer de région

Accueil > Occitanie > Hérault > Sète

Escale à Sète : un tournoi commun de joutes en Italie en 2027, l'annonce surprise des maires de Cetara et Sète, l'île singulière renoue avec ses racines

Sète (Hérault) – les maires de Sète et Cetara en Italie annoncent un tournoi de joutes commun en 2027 sur la côte amalfitaine – 1er avril 2026 – © ITV

Fabrice Dubault

Publié le 02/04/2026 à 06h40

Temps de lecture : 3 min.

Occitanie

copier le lien

Ajouter comme source préférée

En 2027, des joutes sétoises auront lieu en Italie, dans la commune de Cetara, ville jumelée avec Sète depuis 23 ans. L'annonce a été officialisée lors d'Escale à Sète et une convention a été signée entre les deux maires.

À l'occasion d'Escale à Sète 2026, dont l'invité d'honneur est l'Italie, une annonce conjointe de la ville de Sète et du maire de Cetara a été faite. Celle de l'organisation d'un tournoi de joutes en 2027 dans ce port de la côte amalfitaine, dont sont originaires, avec celui de Gaète, près de 30% des habitants de Sète.

Sète, une enclave d'Italie ?

À Sète, l'Italie est partout, elle fait partie du quotidien. Près de 30% des habitants ont des origines italiennes, une influence qui a durablement transformé la ville.

Les devantures des commerces, les noms des rues, les prénoms des anciens et jusque dans les assiettes…

Comme la tielle qui au fur et à mesure des années s'est imposée comme un véritable symbole de l'île singulière. Sétois comme touristes en raffolent.

Cette recette vient de Calabre, elle est arrivée à Sète dans les bagages du grand-père de Christian. Elle est fabriquée ici, dans la famille, depuis 1937.

> **« Mon grand-père a traversé toute l'Italie pour venir rencontrer Adrienne. Il lui a dit : je peux te montrer comment préparer un plat de poulpe simple et bon. Elle a fait des tielles et ça a plu, beaucoup plu. »**
>
> **Christian Dassé, fabricant de tielles artisanales à Sète.**

Versée d'Italie, cette spécialité raconte à elle seule l'histoire de ceux qui ont façonné la ville.

Sète (Hérault) – une belle tielle, spécialité venue tout droit de l'Italie – mars 2026 – © ITV

Un parfum d'Italie pour les migrants

Dans le quartier haut, les premiers Italiens s'installent à partir des années 1860. Fuyant la pauvreté et des conditions de vie difficiles.

Véronique est l'une des descendantes de ces familles italiennes. *"C'est beaucoup d'émotions. Ces rues, je les ai arpentées avec mon père et mon grand-père et ma famille a habité ici. Mon arrière-grand-père est né là. C'est ma rue de cœur".*

Sète (Hérault) – une belle famille italienne du quartier haut – mars 2026 – © ITV

Un peu plus bas, au 12 rue Villa joyeuse, se trouvait la première fabrique de pâtes fondée par la famille Polito.

Impossible aujourd'hui d'évoquer ces migrants napolitains, sans parler de ces hommes, longtemps tournés vers la mer et la pêche.

Sète – les pêcheurs italiens devant les commerces – archives – © ITV

Beaucoup d'entre eux reposent aujourd'hui auprès de leurs familles au cimetière marin. Mais cet héritage ne se retrouve pas uniquement dans la gastronomie ou la pêche. Il se transmet aussi par la langue.

> **« A Sète, il y a un petit lexique sétois qui est composé de 200 à 300 mots où on utilise encore le dialecte napolitain. »**
>
> **Véronique Britto, directrice commerciale d'Aassis-Polito Sète.**

Arrivés au XIXe siècle, ces Italiens ont su s'intégrer à la vie locale même s'ils ont dû parfois faire preuve de persévérance pour être acceptés des Sétois.

Aujourd'hui, près d'un tiers de la population locale à des origines italiennes.

Écrit avec J.P. Faure.

MÉDIAS LOCAUX

laGazette
MONTPELLIER NÎMES SÈTE



Escale à Sète : 120 bateaux de légende

Le grand rendez-vous des traditions maritimes et des gens de mer est de retour à Sète. L'île singulière accueille la prochaine édition d'Escale à Sète du 31 mars au 6 avril avec en invité d'honneur l'Italie, chère aux Sétois.

Société Par **Marie Deghetto**

Publié le jeudi 26 mars 2026

Copier le lien

Le grand rendez-vous des traditions maritimes et des gens de mer est de retour à Sète. L'île singulière accueille la prochaine édition d'Escale à Sète du 31 mars au 6 avril avec en invité d'honneur l'Italie, chère aux Sétois.

Grands voiliers du monde entier, gréements latins de Méditerranée, barques de rame traditionnelles, répliques historiques, bateaux de pêche, navires militaires… 120 bateaux accostent, du 31 mars au 6 avril, sur le port hérault pour une semaine d'Escale à Sète. Depuis 2010, l'événement propose tous les deux ans à ses quelque 400 000 visiteurs une plongée dans l'univers maritime. Cette année, l'Italie est à l'honneur avec ses deux voiliers-écoles de la Marina Militare (Marine militaire), ses groupes de musique traditionnelle, et bien sûr ses spécialités culinaires.



Le Nao Victoria est une réplique exacte du navire espagnol qui a réalisé le premier tour du monde entre 1519 et 1522 en partant de Séville.
©DR

Grands voiliers

Parmi les habitués, on retrouve le Santa Maria Manuela, un morutier de la flotte portugaise construit dans les années 1930 ; le Nao Victoria, réplique du navire espagnol qui a fait le tour du monde entre 1519 et 1522 ; et le Belem, seul dernier grand voilier du XIVe siècle français classé monument historique en 1984. Il a transporté la flamme des Jeux olympiques de Paris à Marseille en 2024. Du côté des nouveaux, l'Inde est présente à l'événement pour la première fois avec l'INS Sudarshini, navire-école de la marine indienne. La Mauritanie, tout premier pays représentant le continent africain à Escale à Sète, vient en ambassadrice de la pêche raisonnée avec une lanche : un bateau à voiles latines non motorisé et seul autorisé à pêcher dans le parc national du Banc d'Arguin, un des plus grands d'Afrique de l'Ouest. Escale à Sète, c'est aussi douze villages thématiques, des conférences, des ateliers et des dégustations. Une soixantaine de groupes de musiques et de chants de marins ponctuent la manifestation en accès libre, à l'exception des visites de grands voiliers soumises à billetterie.



Dans les années 1920, le Florette était chargé de transporter des blocs de marbre issus des carrières de Carrare en Italie avant d'être réquisitionné par la Marine italienne, puis saboté par son capitaine lors de la capitulation en 1943. Repris par des Américains, il propose aujourd'hui des croisières depuis Malte.
©DR

Une histoire occitane

Ce grand rendez-vous des plus prestigieux voiliers part à l'origine d'une volonté de préserver les musiques et les traditions maritimes occitanes. *"Tout est parti de là"*, raconte Wolfgang Idiri, le directeur du festival, à La Gazette en 2024. *"Le groupe auquel j'appartenais, Les Mourres de Porc, avait pour ambition de remettre au goût du jour, à la manière sétoise, un répertoire français et en occitan, et de préserver ainsi notre patrimoine musical maritime et tout ce qui va avec, notamment les instruments traditionnels, en premier lieu le hautbois."* En participant à différents festivals sur la côte atlantique, les Sétois se disent : *"Et pourquoi pas à Sète ? Pourquoi pas nous ?"* Le maire de l'époque, François Commeinhes, soutient à fond le projet, une association est alors créée en 2009 avec ceux qu'on appelle les gens de mer (pêcheurs, jouteurs, artisans), et une première édition d'Escale à Sète est organisée l'année d'après. Si le succès est au rendez-vous, pas question de faire grossir l'événement davantage. *"La presqu'île de Sète ne le supporterait pas"*, insiste Wolfgang Idiri. *"Et nous ne voulons surtout pas qu'une foule vienne consommer du Disneyland. Nous souhaitons qu'un joueur, un marin breton et un musicien italien continuent à boire un coup ensemble et à échanger autour d'un tonneau."*



L'INS Sudarshini (54 mètres) est l'un des principaux navires-écoles de la Marine indienne construits pour la formation des cadets. Il vient pour la première fois à Escale à Sète, puis se rend ensuite à New York pour les 250 ans de l'indépendance des États-Unis.
©DR

À LIRE AUSSI

Les temps forts

MARDI 31 MARS

- Escale à Sète s'ouvre avec la parade d'arrivée des grands voiliers et flottilles à 9h30 : visible du Môle, de la Corniche et du mont Saint-Clair.
- À 14h, les cornes de brume retentissent pour annoncer l'ouverture des visites des voiliers.
- La journée se termine à 21h30 par un concert du Bagad de Lann-Bihoué (photo cidessous), le célèbre ensemble de musiciens bretons de la Marine nationale, sur la grande scène Patrick-Denain (voir carte page 26).

MERCREDI 1ER AVRIL

- Une bataille navale du XVIIIe siècle est organisée entre le quai du CommandantSamary et le quai du Maroc à partir de 12h30.
- Puis à 14h, c'est le défilé des moussaillons entre la Criée et la grande scène PatrickDenain.
- Les délégations italiennes sont présentées à 18h30 sur le quai d'Alger avant une soirée de concerts sur la grande scène.

JEUDI 2 AVRIL

- La course de rames traditionnelle est à voir à partir de 11h (sur le canal entre les quais Aspirant-Herbert et Général-Durand).
- Le navire de la Marine nationale Escale de la Loire accoste sur le quai du Maroc à 14h.
- Enfin, un concert célébrant les 400 ans de la Marine nationale clôture la journée à 21h30 (grande scène Patrick-Denain).

VENDREDI 3 AVRIL

- Les sauveteurs en mer sont à l'honneur : démonstration de Marine nationale, des pompiers, de la SNSM et de l'Association de chiens de mer sauveteurs prévue à 12h30 (quai Aspirant-Herber).
- À 15h30, les géants de Boulogne-sur-Mer défilent au son des cornemuses flamandes (du quai d'Alger à la Criée).

SAMEDI 4 AVRIL

- C'est le traditionnel défilé des équipages dans le centre-ville de Sète en partant du quai d'Alger à partir de 11h.
- Le village de la Criée s'ouvre avec un concours de soupes de poisson à 12h30 sur la scène Jean-Louis-Zardoni.
- Plusieurs concerts sont proposés sur la scène Jean-Louis-Zardoni et la grande scène Patrick-Denain à partir de 18h30.

DIMANCHE 5 AVRIL

- Place à la messe de Pâques des gens de mer au théâtre de la Mer à 10h, puis à 11h c'est la parade des flottilles, les petits bateaux traditionnels.
- Nouvelle bataille navale des grands voiliers à 12h30 entre le quai de la Consigne et le Môle.
- Soirée de concerts à 18h30 sur les deux scènes (Patrick-Denain et Jean-Louis-Zardoni).

LUNDI 6 AVRIL

- Dernière chance de visiter les grands voiliers de 9h30 à 14h. Un concert des chants de mer se tient dans l'église Saint-Louis.
- La grande parade de départ des bateaux commence à 17h : visible du Môle, de la Corniche et du mont Saint-Clair.



Le Belem est l'un des plus anciens trois-mâts en Europe et le plus grand voilier français (58 mètres). Classé au titre des monuments historiques en 1984, il a transporté la flamme olympique d'Athènes à Marseille en 2024 pour les J.O. de Paris.
©DR



Le Bagad de Lann-Bihoué
©Marine nationale

L'Italie à l'honneur

La grande vedette de cette édition 2026, c'est l'Italie, le pays d'origine d'un tiers de la population de Sète. Pour l'occasion, la Marina Militare (Marine militaire italienne) déploie deux de ses plus beaux voiliers-écoles : le Corsaro 2 et le Nave Italia, considéré comme le brigantin (grand voilier à deux mâts et à voiles carrées) le plus grand du monde avec ses 62 mètres de longueur et ses 1 300 m2 de voilure. Est aussi présent le Pandora (photo ci-dessus), une rare réplique en bois d'un navire postal du XIXe siècle, utilisé aujourd'hui pour des croisières de formation. Escale à Sète accueille également sept délégations de différentes régions italiennes, comme celle de Venise avec l'association Arzanà qui propose aux visiteurs de s'initier à la rame sur deux bateaux traditionnels de travail de lagune. Plusieurs groupes de musique se produisent en concert : par exemple, le trio Valla Scurati Losini, qui interprète un répertoire de polyphonies des dockers génois, ou Luca Rossi, un des maîtres du tambour sur cadre traditionnel du sud de l'Italie. Sans oublier : les ateliers de préparation et de dégustation de la célèbre tielle importée par les pêcheurs de Borgo de Gaete, entre Naples et Rome, et deux reconstitutions de campements historiques génois du XVIIe siècle (voir agenda, pages 54 et 56).

À LIRE AUSSI



La Grace est un brick (voilier à deux mâts) tchèque à coque en bois de 32 m construit en 2010, réplique de la frégate du XVIIIe siècle sur laquelle naviguait le commerçant et cartographe tchèque Augustin Herman (1621-1686).
©DR



Le BSAM Loire est l'un des quatre navires de soutien et d'assistance de la Marine nationale française, laquelle fête ses 400 ans cette année.
©DR

METROPOLITAIN

Montpellier · Dernières actus · Société · Économie · Faits divers · Politique · Loisirs-Culture · Sports · Insolite

Actu › Occitanie › Hérault › Sète

Événement : la liste des bateaux que vous pourrez visiter à Escale à Sète

Du 31 mars au 6 avril, embarquez pour une nouvelle édition d'Escale à Sète.

Suivez-nous · Ajouter aux Sources préférées



La Grâce revient à Sète pour Pâques. (©Escale à Sète)

Par Rédaction Métropolitain
Publié le 13 janv. 2026 à 13h37

Écouter cet article

Ce lundi, c'est en grande pompe que Wolfgang Idiri, directeur d'**Escale à Sète**, a présenté au Musée national de la Marine à Paris, la liste des **vieux gréements** qui seront à quai à l'occasion de la **9e édition du festival** des traditions maritimes.



La Marine italienne bien représentée

L'**Italie**, pays invité d'honneur en 2026, déploiera ses voiliers-école de la Marina Militare, le Nave Italia et le Corsaro 2.



Le Nave Italia, la brigantine la plus grande du monde mouillera à Sète en avril. (© Fondazione Tender To Nave Italia ETS)

Le **Nave Italia** est un brick-goélette brigantine en acier avec des ponts en bois, mesurant 61 mètres de long et 9,20 mètres de large, et faisant de l'embarcation le plus grand brick-goélette à voile du monde. Il s'agit de sa seconde venue à Sète, après 2012 et son passage avec le pavillon néerlandais (Swan fan Makkum). Le **Corsaro 2**, quant à lui, fait partie depuis 1961 de la Marine militaire italienne comme navire-école à voile, pour la formation des officiers. Ces deux navires seront accessibles pour des visites durant la durée de la fête.

À lire aussi
Dépôt de tram, casino, commerces aux portes sud de Montpellier : quel est ce projet inédit ?

En revanche, pas d'Amerigo Vespucci, ni de Palinuro, les deux fleurons de la Marine italienne, qui n'étaient pas disponibles à l'occasion de cet événement.

Un navire qui vient de loin

Au rayon des nouveautés, Escale à Sète accueillera pour la première fois un navire battant pavillon indien, le trois-mâts barque indien, le **Sudarshini**. Ce voilier-école, construit au chantier naval de Goa, et basé à Cochin, est un habitué de l'Océan Indien. Il naviguera pour la première fois dans les eaux de la Méditerranée.



Une nouveauté avec la venue d'un bateau indien, le Sudarshini. (© Indian Navy)

Dernières actus
Métropolitain

Montpellier

18:16
Dans l'Hérault, ce pont suspendu va (encore) fermer durant près d'un mois
Société | Lagamas

17:45
Futur Centre d'Exploitation et de Maintenance du tramway au sud de Montpellier : ce que souhaite le maire de Pérols
Économie | Pérols

17:21
Encore deux ivresses au volant sur des avenues à Montpellier : une conductrice roulait à contresens
Faits divers | Montpellier

16:40
L'un bloqué par des pompiers, l'autre par une poubelle : deux courses-poursuites à Montpellier
Faits divers | Montpellier

16:12
Près de Montpellier : les inscriptions pour les repas des aînés sont ouvertes à Mauguio-Carnon
Loisirs-Culture | Mauguio

15:22
Plongeon dans une galaxie lointaine avec Star Wars : The Order 66, un fanfilm aux apparences spectaculaires
Loisirs-Culture | Montpellier

Voir tout

Le Journal
Lire le journal

Le journal en illimité en version numérique ou en papier

Je m'abonne

Embarquez comme Magellan

Autre nouveauté de cette édition, le **Vera Cruz**, une des plus fidèles répliques de caravelle portugaise du temps des grandes découvertes, accueillera les visiteurs. Tout comme les deux habitués, le **Santa Maria Manuela** (présent en 2024) et le **Nao Victoria** (présent en 2022), deux répliques historiques qui feront revivre aux curieux les grandes explorations de Magellan.



Le Nao Victoria, une réplique de la caraque qui a fait le premier tour du monde avec l'explorateur Magellan, mviendra sur les quais sétois cette année. (© Christian Ferrer)

L'incontournable Grâce

Les participants d'Escale à Sète en 2016 n'ont sûrement pas oublié la bataille navale qui avait eu lieu entre le Shtandart et **La Grâce**. Qu'ils se réjouissent car le brick tchèque sera de retour pour une sixième venue à Sète. Ce gréement en coque en bois, de 32 mètres, nous rappellera que la République tchèque, pays enclavé aujourd'hui, a malgré tout une vraie tradition maritime remontant au XVIIIe siècle (quand les navires descendaient l'Elbe jusqu'à la mer du Nord).



Le quartier des officiers du brick La Grâce, à découvrir à Sète cette année. (© Ludék Kocourek)

La merveille Belem

Autre star d'Escale à Sète, le **Belem** fera son grand retour (présent en 2016, 2018 et 2024). Il s'agit d'un « monument » parmi les vieux gréements français puisqu'il est le dernier représentant des trois-mâts barque français à coque en acier et l'un des plus vieux voiliers d'Europe (construit en 1896) encore à flot.

À lire aussi
Le nouveau combat du docteur montpelliérain Denis Agret égérie des « antivax » lors du Covid



La star des gréements français, le Belem mouillera de nouveau à Sète cette année. (© Cyrille1611)

Restons sous pavillon français avec trois escales inédites à Sète : la goélette **Étoile** et les bâtiments militaires **Loire** et **Pluton**. Pour celles et ceux qui avaient apprécié la visite à bord de La Belle Poule il y a deux ans, sachez que l'Étoile n'est autre que sa « jumelle », à savoir une réplique de goélette de Palmpol qui pêchait la morue au large de l'Islande.

La brigantine centenaire, la **Florette** jettera également l'encre à Sète. Ainsi que le brick **Phoenix**, réplique d'un navire danois du XVIIIe siècle, et véritable star de cinéma (qu'on a pu apercevoir dans *1492 : Christophe Colomb*, *Au coeur de l'océan*, et plus récemment *Napoléon*).



Le Phoenix, star de cinéma, sera également de la partie. (©Arzao Hag Arzam)

Outre ces navires que vous pourrez visiter, Escale à Sète c'est également des concerts, des jeux, des rencontres, des expositions, des défilés, des stands de sensibilisation et cette année un village entier dédié aux 400 ans de la Marine nationale.

Escale à Sète du 31 mars au 6 avril. Plus d'infos ici.

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec Mon Actu.

INFOCCITANIE

MÉTÉO INFO TRAFIC SOCIÉTÉ FAITS-DIVERS / JUSTICE CULTURE & LOISIRS ECO

Hérault

Escale à Sète : découvrez le programme et les bateaux historiques

Escale à Sète 2026 : l'occasion unique de grimper dans des bateaux historiques.

Linda Mansouri
Publié le 15/01/2026 à 09h48 · Mis à jour à 10h01

Ajoutez-nous en favori Partager



Escale à Sète est de retour pour sa **9e édition du 31 mars au 6 avril 2026**. Un programme riche et varié a été concocté, dont le clou du spectacle : 120 navires d'exception. Une occasion unique pour le public de monter sur ces bateaux historiques.

Du 31 mars au 6 avril 2026

Les visiteurs pourront admirer les répliques de bateaux historiques comme le **Santa Maria Manuela**, le **Nao Victoria** le seul bateau de la flotte de l'explorateur Magellan à avoir survécu lors de son tour du monde (Portugal), ou encore **le Phoenix,** un grand voilier construit en 1929. Il y aura également des bateaux modernes comme **l'Alfred Merlin**, un navire d'exploration.

L'Italie, invitée d'honneur

L'Italie est l'invitée d'honneur du festival. La Mauritanie, l'Inde et la Slovénie seront les invités internationaux de cette édition. **Trois festivals maritimes** vont se succéder : La Spezia (Italie) du 20 au 22 mars 2026, celui de Sète et le Castellon (Espagne) du 9 au 12 avril. Les bateaux participants feront la première traversée « *Via Mediterranea* ».

Le programme de l'édition 2026

- **Mardi 31 mars** : escale buissonnière (journée transmission), parade d'arrivée, accueil des équipages, ouverture des visites des voiliers, forum « Économie bleue / métiers de la mer », inaugurations et nettoyage du port.
- **Mercredi 1er avril** : patrimoines en escale (journée culture) bataille navale, joutes sur chariot, colloque des musées maritimes, inauguration des villages culturels, défilés et concert des moussaillons.
- **Jeudi 2 avril :** escale bleue (journée environnement), escale marine nationale, symposium environnement et inauguration du village environnement.
- **Vendredi 3 avril** : escale solidaire (journée Solidarité), démonstrations d'action en mer, colloque solidarité, inauguration du village solidarité, parade totémique et soirée des marins.
- **Samedi 4 avril :** escale des gens de mer (400 ans de la Marine), défilé des équipages, discours officiel, grande escale assiette, table ronde des 400 ans de la Marine et joutes.
- **Dimanche 5 avril** : escale des invités (les délégations à l'honneur), cérémonie de mise à l'eau d'un navire, messe des gens de mer, trophée de rame traditionnelle, conférences des délégations invitées et concerts SOS Méditerranée.
- **Lundi 6 avril :** Escale met les voiles (cap sur les prochaines fêtes maritimes), parade de départ, course du capelet, conférences des prochaines fêtes maritimes, remises des prix des Jeux maritimes et concerts de clôture.

Les programmes sont susceptibles d'évoluer selon la météo. 12€ pour un adulte, 8€ pour un enfant entre 4 à 15 ans (gratuit pour les enfants jusqu'à 3 ans inclus). Plus d'informations sur le site internet, cliquez ici.

Hérault Tribune

Connexion Newsletter S'abonner

À la Une Rubriques Territoire Annonces légales Jeux concours Services

Agenda / sorties Sète

Escale à Sète 2026 : sept jours de fête maritime au cœur de l'île singulière

Du 31 mars au 6 avril 2026, Escale à Sète mettra les voiles pour une semaine de festivités maritimes. Plus de 120 navires seront à découvrir, des grands voiliers aux bateaux traditionnels, tandis que l'Italie sera l'invitée d'honneur. Bataille navale, défilé de moussaillons, parades de gréements latins ou encore célébration des 400 ans de la Marine rythmeront la semaine.

par Thea Ollivier
Publié le 13 janvier 2026 à 08h03

Réagir Partager



L'édition 2026 d'Escale à Sète aura lieu du 31 mars au 6 avril. ©Jafer Bourrousse

Météo
24°
Ciel dégagé

Direct

Montpellier : alcoolisé, un conducteur refuse un contrôle et tente de semer la BAC

Montpellier : deux commerces fermés pour vente d'alcool tardive et non-respect des horaires

Montpellier : Art2Rue revient pour une 9e édition avec le streetball et le DJing

Prison de Villeneuve-lès-Maguelone : 1 120 détenus pour 587 places, le syndicat réclame des mesures

Au Cap d'Agde, Jean-Paul Rouve se glisse dans le costume du Bourgeois gentilhomme

Du 31 mars au 6 avril 2026, Sète accueillera une nouvelle édition d'Escale à Sète, grand rendez-vous international des patrimoines maritimes organisé depuis 2010. Pendant une semaine, le port et le centre-ville se transformeront en un vaste théâtre à ciel ouvert dédié aux gens de mer, aux navires d'hier et d'aujourd'hui et à la culture marine.

Un événement d'ampleur internationale

L'édition 2024 avait rassemblé 300 000 visiteurs en six jours, généré 15 millions d'euros de retombées économiques pour le territoire et mobilisé 15 pays et 2 000 participants du monde maritime.

En 2026, Escale à Sète confirme sa dimension internationale avec la présence annoncée de plus de 120 bateaux et d'une quinzaine de délégations nationales et étrangères.

Les grands voiliers et la flotte patrimoniale

Durant les sept jours du festival, grands voiliers internationaux, gréements latins de Méditerranée, barques de rame traditionnelle, bateaux de pêche, navires de commerce, bâtiments militaires, navires de sauvetage et de recherche animeront parades, batailles navales et les singulières « navirades », défilés bucoliques de petits bateaux anciens dans les canaux de Sète, accompagnés de musiciens traditionnels embarqués.

Parmi les grands voiliers déjà confirmés figurent notamment Belem, Etoile, Nave Italia, Santa Maria Manuela, Pascual Flores, Nao Victoria, Phoenix, Vera Cruz, ainsi que le dernier bateau bœuf de Méditerranée, "Espérance".

L'Italie, invitée d'honneur

L'Italie sera l'invitée d'honneur d'Escale à Sète 2026. La Marina Militare participera avec deux de ses célèbres voiliers-école, Nave Italia et Corsaro 2.

Le public pourra également découvrir le Pandora, rare réplique d'un navire postal du XIXe siècle, aujourd'hui navire amiral de l'association Vela Tradizionale, engagée dans la formation maritime des jeunes. Des groupes de musique italiens viendront compléter cette présence transalpine.

Musiques, chants marins et hommages

Une cinquantaine de groupes de musiques et de chants marins, récemment inscrits au patrimoine culturel immatériel de la France, se produiront tout au long de la semaine. Un hommage à Patrick Denain, figure de référence du chant marin, sera rendu lors des temps forts du festival.

Sur près de 2 km de quais, Escale à Sète 2026 déploiera 11 villages thématiques, reflet des quatre valeurs piliers du festival : solidarité, culture, environnement et transmission.

Les temps forts de l'édition 2026

Mardi 31 mars : grande parade d'arrivée des navires et voiliers, accueil des équipages, ouverture des villages et lancement des jeux.

Mercredi 1er avril : journée culturelle, bataille navale historique entre deux répliques de grands voiliers du XVIIIe siècle et les moussaillons mis à l'honneur.

Jeudi 2 avril : départ du navire d'exploration du DRASMM pour le 60e anniversaire de l'Institut, arrivée du bâtiment de la Marine nationale, course de rame traditionnelle inter-équipages et concert des "400 ans de la Marine".

Vendredi 3 avril : démonstrations de sauvetage en mer.

Samedi 4 avril : célébration des 400 ans de la Marine, avec grand défilé des équipages pour célébrer les gens de la mer et grande Escale Assiette organisée par les pêcheurs.

Dimanche 5 avril : parade des gréements latins sur la Méditerranée, bataille historique grandeur nature entre deux répliques de grands voiliers du XVIIIe siècle, grande Escale Assiette à la criée, compétition de rame traditionnelle "Trophée d'Occitanie" et hommage à Patrick Denain, référence du chant marin.

Lundi 6 avril : concert de chants de mer à l'église Saint-Louis, remise des prix des Jeux Maritimes, cérémonie de mise à l'eau de la lanche mauritanienne, salut des équipages pour le départ des navires et parade de départ de l'ensemble des flottilles.

Lire nos *journaux*







ESCALE À SÈTE 2026 : LA MÉDITERRANÉE SE RASSEMBLE POUR UNE ODYSSÉE MARITIME INOUBLIABLE !



Affiche ESCALE A SÈTE 2026

12 janvier 2026

Préparez vos jumelles et vos papilles ! Du 31 mars au 6 avril 2026, la cité maritime de Sète, joyau occitan entre mer et lagune, vibrera au rythme des vagues et des chants du large. *Escale à Sète 2026*, le plus grand rassemblement des traditions maritimes de Méditerranée, placée sous le patronage français de l'UNESCO, promet une semaine de célébration grandiose et familiale. Sous le signe de Pâques, cet événement biennal transformera la « Venise d'Occitanie » en un théâtre vivant où l'histoire navale, la culture et la gastronomie se mêlent en un festin pour l'âme et les sens.

Un festival ancré dans l'histoire, porté par une vague d'enthousiasme

Née en 2010 d'une passion collective pour le patrimoine marin, *Escale à Sète* s'est imposée en un temps record comme l'un des festivals les plus emblématiques d'Europe. Biennal et gratuit, il attire désormais près de 500 000 visiteurs du monde entier, soutenus par un équipage fidèle de 500 bénévoles dévoués. Cette édition 2026, la huitième du nom, élève encore la barre en honorant l'Italie comme invitée d'honneur. À l'occasion des 400 ans de la Marine italienne, des délégations transalpines viendront partager leurs légendes de marins, renforçant les liens séculaires entre les deux rives de la Grande Bleue.

Au cœur de cette île singulière, coincée entre le Golfe du Lion et l'Étang de Thau, le long des canaux sinueux qui font la renommée de Sète, sept jours de fêtes attendent petits et grands. Parades nautiques éblouissantes, batailles navales grandeur nature, défilés colorés, chants marins envoûtants et découvertes gastronomiques : tout est pensé pour une immersion totale. Et le meilleur ? L'entrée est libre pour tous, transformant la ville en un espace de joie partagée pendant la semaine pascale.



©Jafar BOUMOUSSA – Drone Thau Services

Des géants des mers et des saveurs authentiques

Imaginez 120 bateaux de travail, reliques d'hier et joyaux d'aujourd'hui, dont certains des plus grands voiliers du monde, fendant les eaux sous un ciel méditerranéen. À leurs côtés, 50 groupes internationaux de musiques et chants marins animeront les quais d'une symphonie polyglotte, du shanty breton au fado portugais. Mais *Escale à Sète* ne s'arrête pas aux horizons : elle met à l'honneur le patrimoine culinaire de la pêche et de l'ostréiculture. Huîtres de Bouzigues, tellines grillées et bouillabaisses revisitées ravissent les gourmands, dans une ode aux terroirs qui nourrissent les gens de mer depuis des générations.

Douze villages thématiques, disséminés le long des canaux, accueilleront des délégations venues des quatre coins du globe : Italie bien sûr, mais aussi Slovénie, Mauritanie, Inde, Croatie, Roumanie, Espagne, Portugal, Japon, République tchèque, Pays-Bas, Corse, et l'ensemble des façades maritimes françaises. Chacun y déploiera ses traditions, de la danse des pêcheurs croates aux instruments ancestraux japonais, forgeant un tapis culturel multicolore.

Un engagement profond pour l'avenir des mers

Escale à Sète n'est pas qu'une fête : c'est un manifeste vivant. Porteur de valeurs fortes – Culture, Solidarité, Environnement, Transmission –, l'événement est parrainé par des institutions prestigieuses comme le Musée national de la Marine, l'IFREMER (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer), la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) et l'Académie de Montpellier. Sous le patronage français de l'UNESCO, il rappelle l'urgence de préserver nos patrimoines immatériels face aux défis climatiques.

Et pour aller plus loin, plus de 1 000 ateliers gratuits ouvriront leurs portes : initiation à la voile traditionnelle, nœuds marins, construction de modèles réduits, ou encore contes de capitaines. Ces moments d'échange permettront à tous, novices comme habitués, de toucher du doigt les savoir-faire des gens de mer, transmettant un héritage vivant à travers les âges.



©Jafar BOUMOUSSA – Drone Thau Services

Rendez-vous donné : hissez les voiles pour Sète !

En 2026, *Escale à Sète* ne sera pas seulement un événement : ce sera une escale dans le temps, un appel à la mer qui unit les peuples et les passions. Que vous soyez un amoureux des voiliers, un curieux de cultures lointaines ou simplement en quête d'une escapade pascale revigorante, bloquez ces dates dans vos agendas. Pour plus d'informations, consultez le site officiel ou suivez les actualités sur les réseaux. La Méditerranée vous attend, bras ouverts et vents favorables. À vos marques… prêts ? Partez !

ici Télévision

lences du 17 octobre • Tour de France | Thématiques | Services | Radios musicales

Corse

Mission sauvetage des felouques corses : quand les charpentiers de Sète viennent au chevet du patrimoine ajaccien



Restauration des Felouques du port d'Ajaccio © Radio France - Patrice Roubaud

Patrice Roubaud

Publié le lundi 2 mars 2026 à 8h56

Partager | Ajouter ICI en favori sur Google

Sous l'égide de la prud'homie d'Ajaccio, Raymond Dublanc, co-président d'Escale à Sète, et Robert Contreras, charpentier de marine, se sont lancés depuis quatre ans dans une mission aussi rare que précieuse : sauver les felouques corses, emblèmes vivants du vieux port .

Tout commence par une rencontre entre les pêcheurs ajacciens et ceux de Sète. Très vite, des liens se tissent, notamment entre les charpentiers de marine, gardiens d'un savoir-faire ancestral. De cette amitié naît une entraide concrète : **remettre en état ces bateaux mythiques**, sans les figer dans un musée, mais en leur permettant de continuer à vivre sur l'eau.

Depuis quatre ans, Robert Contreras et Raymond Dublanc répondent présents, animés par une même passion : **la restauration de bateaux traditionnels.**

"C'est la carte postale du vieux port. Ça fait chaud au cœur... mais ça n'a pas été facile à mettre en place", confirme Coralie Duchaud, secrétaire du Comité des pêches – Prud'homie d'Ajaccio.



Felouques Corse dans le port d'Ajaccio © Radio France - Patrice Roubaud

Un patrimoine vivant...mais sans aides

La difficulté est là : ces felouques sont toujours en activité. Et c'est précisément ce qui bloque l'accès aux aides et aux dispositifs de classement patrimonial. *"Il aurait fallu les sortir de l'eau, les mettre en exposition sur les quais pour obtenir des subventions et, peut-être, les classer. Pour nous, c'est une aberration"*, déplorent les responsables de la Prud'homie.

Ainsi, seule la Prud'homie d'Ajaccio a pu lancer les travaux de réfection, malgré l'importance patrimoniale de ces embarcations.

La felouque corse, trésor de la cité des pêcheurs

La felouque corse, ou ***feluca*, est une embarcation traditionnelle de Méditerranée**, emblématique de l'île de Beauté. Longue de moins de sept mètres, elle se reconnaît à sa coque fine et allongée, à ses extrémités pointues et à son incroyable maniabilité.

Conçue pour naviguer près des côtes et dans des eaux peu profondes, elle pouvait être manœuvrée par un ou deux hommes seulement. Depuis les années 1960, le chantier Nobili, à l'origine de ces bateaux, a cessé son activité. D'où l'intervention aujourd'hui décisive des charpentiers sétois.



Restauration des Felouques du port d'Ajaccio © Radio France - Patrice Roubaud

"Le plus beau bateau qui existe"

Pour Raymond Dublanc, la felouque est bien plus qu'un bateau : *"La felouque corse, c'est le plus beau bateau qui existe. Elle allie l'élégance, la finesse et la beauté. Il faut la classer, il faut vraiment la sauver. Le rapport longueur-largeur est très particulier, le bateau est très étroit. À voile, à l'époque, ça devait être une bombe. Et au fil des siècles, elle a très peu évolué."*

Des travaux minutieux sur cale

Actuellement, les felouques sont sur cale. Robert Contreras s'émerveille devant ces bateaux spécifiques à la Corse et à la Sardaigne : *"On n'a pas ça chez nous. Il y a quelques pièces de bois à changer, du calfatage à reprendre pour l'étanchéité, on a fixé du contre plaqué sur le pont. On refait des capots moteur. C'est de l'entretien basique, mais essentiel."*

Un travail de précision, respectueux des formes et des matériaux d'origine.



Restauration Felouques du port d'Ajaccio © Radio France - Patrice Roubaud

Classer sans figer : un enjeu crucial

La Prud'homie d'Ajaccio souhaite aujourd'hui faire classer les felouques corses. Leur valeur patrimoniale et visuelle est exceptionnelle pour le port d'Ajaccio. Mais la question reste entière : les autorités sauront-elles porter un regard neuf sur ce patrimoine vivant, même s'il continue à pêcher ? Car sauver les felouques, ce n'est pas seulement préserver des bateaux.

C'est maintenir une mémoire maritime, une identité portuaire, et une culture toujours en mouvement.

L'OFFICIEL du thermalisme

Station, établissement, spa, pathologie ...

CURE THERMALE 18 JOURS | MINI-CURES THERMALES | HÉBERGEMENTS | SPAS THERM

Accueil > S'informer sur la cure Thermale > Balaruc-les-Bains : un moment à soi entre séjour thermal et Escale à Sète, la grande fête des traditions maritimes méditer

Balaruc-les-Bains : un moment à soi entre séjour thermal et Escale à Sète, la grande fête des traditions maritimes méditerranéennes

En partenariat

Par Julie Paysant / Publié le 9 mars 2026 à 14h00

VOYAGE

Copier le lien | Ajoutez l'Officiel du Thermalisme à vos sources préférées



©Jafar BOUMOUSSA

Nichés sur une presqu'île lumineuse, face à l'étang de Thau et au Mont Saint-Clair, les Thermes de Balaruc-les-Bains offrent une parenthèse de bien-être où santé et art de vivre méditerranéen se rencontrent. Au printemps 2026, la station thermale languedocienne s'associe à l'Office du Tourisme de l'Archipel de Thau pour faire profiter à chaque curiste de l'événement maritime « Escale à Sète ».

Station thermale réputée depuis l'Antiquité, Balaruc-les-Bains est dotée d'une eau minérale naturelle puisée à 2000 mètres de profondeur, riche en calcium, magnésium et oligoéléments. Elle possède des propriétés antalgiques, anti-inflammatoires et myorelaxantes. Ces vertus contribuent à soulager les pathologies articulaires et circulatoires, tout en favorisant une détente et un bien-être global.

En ce printemps 2026, les thermes s'associent à l'Office du tourisme de l'Archipel de Thau afin d'offrir aux curistes une expérience unique, combinant séjour thermal et immersion dans Escale à Sète, un événement maritime de renommée internationale.

Cure thermale à Balaruc-les-Bains, entre héritage antique et innovation santé



©Agence Chirippo – Photographe Bastien Seon

Le thermalisme à Balaruc-les-Bains repose sur une approche globale structurée autour de quatre piliers : la prise en charge des douleurs chroniques, la nutrition, le sommeil et la gestion des émotions.

La cure conventionnée de 18 jours en rhumatologie est indiquée notamment pour soulager arthrose, arthrite, douleurs lombaires et raideurs articulaires. La détente musculaire et l'amélioration de la mobilité sont obtenues grâce aux soins thermaux chauds combinant, entre autres, bains généraux et locaux, douches à jets, application de boues, massage sous eau thermale ou encore exercices en piscine. La cure conventionnée phlébologie cible quant à elle les troubles de la circulation veineuse tels que les jambes lourdes et les insuffisances veineuses. Elle comprend, par exemple, des bains et douches spécifiques, des parcours vasculaires, l'application de compresses froides et des massages sous eau thermale. Ces soins thermaux contribuent à améliorer le retour veineux et le confort au quotidien.

Pour celles et ceux qui souhaitent découvrir les bienfaits du thermalisme sans s'engager sur trois semaines, les escales thermales offrent une alternative idéale. Accessibles sur un, trois ou cinq jours, elles proposent cinq soins thermaux quotidiens adaptés à différents besoins : soulagement du dos, récupération ou relance de l'activité physique, relaxation globale, légèreté des jambes ou programme personnalisé. Sans prescription médicale, ces escales thermales permettent de s'initier au thermalisme ou de prolonger les bénéfices d'une cure classique.

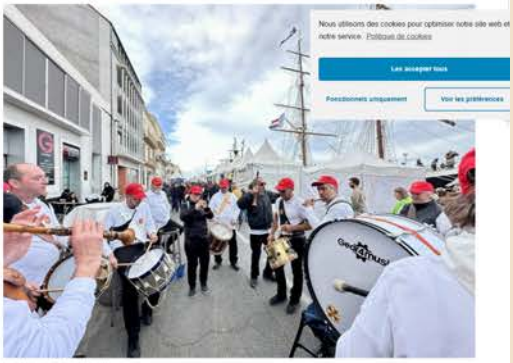
DIS-LEUR!

VOTRE DOSE D'INFO EN OCCITANIE

Patrimoine d' Terroirs | Entretiens | Art de Vivre | Société | Dossiers | Culture | Budgets Participatifs

Accès abonné

L'Événement aux 120 bateaux : "Escale à Sète, c'est un pont ouvert sur le monde"



Nous utilisons des cookies pour optimiser notre site web et notre service. Politique de cookies

Les accepter tous | Fonctionnels uniquement | Voir les préférences

Hissez haut ! Du 31 mars au 6 avril, plus de 400 000 visiteurs sont attendus au pied de plus 120 bateaux légendaires dans une ambiance festive à nulle autre pareille nantie de 60 groupes ! L'Italie en est l'invitée d'honneur. Comme la culture et la cuisine maritimes de nombreuses rives maritimes.

Avoir assez de musique dans le cœur pour faire danser sa vie. Directeur général d'Escale à Sète, rendez-vous biannuel qui réunit de grands voiliers hâtiatiques, le Sétois Wolfgang Idiri est sur le fil de l'émotion quand il évoque l'organisation du plus grand événement de ce genre en Méditerranée, qui rassemble, qui fait connexions, qui fait du bien à une époque où la société n'est que violence.



Par les temps qui courent, ce n'est pas la moindre des satisfactions. ***"C'est la première fois qu'il y a autant de délégations à Escale***, a-t-il dit dans *"la plus grande improvisation"* (!) ; il y aura 1 000 ateliers à terre ; *"l'Italie sera invitée d'honneur"*, énumère ce musicien qui cite *"les mandolines slovènes"* comme une pépite déraciée on ne sait où ; mais aussi *"la tradition de la culture du vin"*, là aussi slovène ; **qui n'oublie pas de mettre à l'honneur la culture des gens de travail dont les chansons un peu cachées tournent autour du vin et des femmes**, notamment, et qui soutiennent leur effort légendaire inégalé. On transpire avec lui. Cette culture est riche. C'est elle qui fait le lien avec tous les océans. Avec toutes les rives. Toutes les civilisations. Que l'on soit de Méditerranée, où le pêcheur ne s'éloigne jamais plus d'une journée des côtes, ou de Terre Neuve où la saison frigorifiante est autrement plus longue. Ce répertoire des chants de marins est un ciment.

"Qualité du contenu culturel du festival"



Président de l'association aux 300 bénévoles, Raymond Dublanc a dédié cette édition *"aux marins Agathois morts au large de Sète"* Il y a quelques jours et qualifié cette manifestation de *"pont ouvert sur le monde"*. Pour la première fois également, les organisateurs ont décidé de consacrer une conférence de presse au caveau du Théâtre Molière ce vendredi soir à la *"qualité du contenu culturel du festival"*, qui était organisée en prélude à un concert de chants de marins kabyles avec le chanteur Cheikh Sidi Bémol et le percussionniste occitan André Minvielle, comme l'a expliqué Sandrine Miul, directrice du théâtre de Sète.

Ainsi, cette culture qui rassemble sera animée par plus de soixante groupes de musique de nombreuses contrées maritimes. *"des artistes qui incarnent la réalité de la vie des gens de mer sur les rives du monde"*, a poursuivi Wolfgang Idiri, soulignant l'importance de cette *"valorisation de la richesse des gens de mer"*. Parades, démonstrations, visites des bateaux... Des délégations (!) au contenu culturel très riche autour du patrimoine maritime, soutenu par l'Unesco, avec des ***"savoir-faire, chansons, techniques culinaires et des histoires de marins..."***

L'Italie, invitée d'honneur d'Escale à Sète



Escale n'est pas un artefact. Il a été créé en 2016 à l'occasion du 150e anniversaire de la Société Nationale. Invitée d'honneur, l'Italie, notre jumelle qui a peuplé Sète, sera présente en nombre mais il y aura aussi des anciens bateaux déjà venus, que le public aura plaisir à revoir, qui assureront le succès évident de cette nouvelle édition qui réunit plus de 400 000 personnes sur les quais de Sète **du 31 mars au 6 avril où *"les visiteurs sont les acteurs"* de cette belle fête. De cette belle célébration du patrimoine et de ce qui fait commun.** Hommage sera également rendu à deux figures du chant maritime : *"La grande scène portera le nom de Patrick Denaix et celle de la Criée de Jean-Louis Jardinet"*, musicien sétois très engagé dans les traditions et leur transmission.

1 000 ateliers gratuits et Escal'assiette



Quant à la gastronomie, elle occupera une place importante. Le directeur d'Escale a évoqué dans un néologisme des "raisinades", démonstrations culinaires avec pêcheurs, ostréiculteurs, vignerons... De quoi mieux connaître poissons et spécialités. Et de mieux se connaître ! Sans oublier plus de 1 000 ateliers gratuits pour le public et Escal'assiette associant des restaurateurs sétois à la mise en valeur des produits locaux frais et faits maison.

Wolfgang Idiri a révélé que la Marine participera à l'intégralité d'Escale comme le navire indien **Sudarshini**, n'ayant pas pu participer aux cérémonies d'anniversaire des USA comme prévu et restera en Méditerranée. Il y aura dans son sillage une armada de 120 bateaux de travail d'hier et d'aujourd'hui – grands voiliers, navires de pêche, unités militaires et scientifiques...

Olivier SCHLAMA

ACCUEIL SORTIR LIFESTYLE Claap QUOI DE 9 TIKTOK

Claap › Sorties & Loisirs › Sortie

Cap sur Escale à Sète pour 7 jours autour des traditions maritimes

Les organisateurs ont détaillé vendredi 13 mars plusieurs temps forts de la proc
l'évènement se tiendra du 31 mars au 6 avril

par Julien Lamoussière — il y a 7 mois AA



120 navires, 120 histoires de mer

Plus qu'un simple rassemblement de vieux gréements, Escale à Sète s'est imposé comme le rendez-vous majeur des traditions maritimes en Méditerranée. Avec plus de 120 navires attendus, le port de l'île Singulière devient, le temps d'une semaine, un carrefour de cultures et un trait d'union entre les peuples de la mer.

Tous les deux ans, le rituel se répète mais la magie reste intacte. Le long des quais sétois, l'histoire reprend vie. De la majesté des grands voiliers internationaux à la robustesse des barques de pêche traditionnelles, l'événement offre un panorama complet du patrimoine nautique mondial. Mais au-delà du spectacle visuel, c'est l'esprit de partage qui définit cette « Escale ».

Le chiffre donne le vertige : **120 bateaux de travail, d'hier et d'aujourd'hui,** investissent les canaux et les bassins. Chaque pont est une invitation au voyage. On y croise des répliques de galions espagnols, des navires-écoles imposants comme le *Belem* ou la *Nao Victoria*, mais aussi des embarcations plus modestes qui racontent le quotidien des pêcheurs du Golfe du Lion.

Cette diversité n'est pas qu'une question de taille ; elle est le reflet d'une volonté farouche de préserver les savoir-faire. Charpentiers de marine, voiliers et gens de mer se retrouvent pour transmettre des gestes millénaires, transformant les quais en un immense atelier à ciel ouvert.

L'Italie à l'honneur : Un retour aux sources

Pour l'édition 2026, c'est l'Italie qui tient la barre en tant qu'invitée d'honneur. Un choix qui résonne tout particulièrement dans le cœur des Sétois, dont beaucoup partagent des racines communes avec la péninsule (notamment Gaeta et Cetara).

Des délégations venues de Vénétie, de Lombardie ou de Campanie apporteront dans leurs bagages non seulement leurs bateaux traditionnels — comme les embarcations de la lagune de Venise — mais aussi leurs chants et leur gastronomie. C'est tout un pan de l'identité méditerranéenne qui se déploie sous les yeux des visiteurs, rappelant que la mer n'est pas une frontière, mais un chemin.

Un festival sensoriel et engagé

Escale à Sète, c'est aussi une explosion de sons et de saveurs :

- **Les chants de marins :** Une cinquantaine de groupes internationaux font vibrer le port, rappelant que la musique est le langage universel des équipages.
- **La gastronomie :** Entre la tielle sétoise et les spécialités de la côte amalfitaine, le festival est une célébration des produits de la mer.
- **La transmission :** Porté par 400 bénévoles passionnés, l'événement met un point d'honneur à sensibiliser le public (et notamment les jeunes générations) à la protection de l'environnement marin et à la richesse des métiers de la mer.
- **Dates :** Du 31 mars au 6 avril 2026.
- **Lieu :** Port et canaux de Sète.
- **Accès :** Libre sur les quais, billetterie pour les visite des navires et grands voiliers ici

- **Dates :** Du 31 mars au 6 avril 2026.
- **Lieu :** Port et canaux de Sète.
- **Accès :** Libre sur les quais, billetterie pour les visite des navires et grands voiliers

Hérault Tribune

"Un pont entre les cultures maritimes du monde" : Escale à Sète dévoile les temps forts de son édition 2026

À quinze jours du lancement d'Escale à Sète, les organisateurs ont détaillé vendredi 13 mars plusieurs temps forts de la prochaine édition. Programmation musicale internationale, hommages au patrimoine maritime et présence de grands voiliers figurent parmi les annonces faites lors d'une conférence de presse consacrée à la dimension culturelle du festival.

par Gerlene Gaud
Publié le 14 mars 2026 à 07h26



La conférence de presse du 13 mars se tenait au théâtre Molière de Sète © Escale à Sète

À deux semaines de l'ouverture d'Escale à Sète 2026, les contours du grand rassemblement maritime se précisent. Réunis vendredi 13 mars pour une conférence de presse dédiée au contenu culturel de la manifestation, les organisateurs ont dévoilé plusieurs annonces concernant l'événement qui se tiendra du 31 mars au 6 avril sur les quais du port sétois. *"Pour la première fois, nous dédions une conférence de presse à la qualité du contenu culturel du festival"*, explique Wolfgang Idiri, directeur d'Escale à Sète.

El Galeón participera à l'intégralité du rassemblement

Parmi les grandes annonces : la venue du célèbre galion espagnol *El Galeón*, qui participera finalement à l'intégralité du rassemblement. *"Compte tenu du contexte international, il n'a pu participer aux cérémonies d'anniversaire des États-Unis comme prévu et restera en Méditerranée"*, a-t-il été précisé, ajoutant que sa participation complète à l'édition 2026 a été confirmée très récemment.

Ce navire rejoindra une flotte déjà importante. Pendant une semaine, plus de 120 bateaux de travail d'hier et d'aujourd'hui (grands voiliers internationaux, navires de pêche, bâtiments militaires ou scientifiques) doivent être réunis dans le port de Sète pour des parades, visites et démonstrations nautiques.

Près de soixante groupes de musique

La dimension culturelle sera particulièrement mise en avant cette année. La programmation musicale réunira près de soixante groupes venus de différentes cultures maritimes. *"Ces artistes incarnent la réalité de la vie des gens de mer sur les différentes rives du monde"*, souligne Wolfgang Idiri.



De g. à d. : Kelvine Gouvernayre (GIP Pays d'Oc), Raymond Dublanc, président d'Escale à Sète, Wolfgang Idiri, directeur et Sandrine Mini, directrice de la scène nationale d'Escale à Sète

La conférence de presse se déroulait d'ailleurs en prélude à un concert de chants de marins kabyles réunissant le chanteur Cheikh Sidi Bémol et le percussionniste occitan André Minvielle. *"Un véritable pont sur la Méditerranée entre Kabylie et Occitanie"*, poursuit le directeur de l'événement pour illustrer l'esprit de dialogue culturel qui traverse la programmation.



Un hommage à deux figures du chant maritime

L'édition 2026 rendra également hommage à deux figures du chant maritime. *"La grande scène de la capitainerie portera le nom de Patrick Denain"*, interprète de chants marins récemment disparu, tandis que *"la scène de la Criée portera le nom de Jean-Louis Ardoni"*, musicien sétois engagé dans la transmission de ces traditions.

Comme lors des précédentes éditions, Escale à Sète fera la part belle aux délégations étrangères. *"Grâce à ces délégations, on peut apporter un contenu très riche autour du patrimoine maritime immatériel"*, a-t-il expliqué, évoquant *"des savoir-faire, des chansons, des techniques culinaires et des histoires de marins"*.

L'Italie en invitée d'honneur

L'Italie sera l'invitée d'honneur de cette édition. Un choix qui fait écho à l'histoire de la ville portuaire : aujourd'hui encore, une part importante de la population sétoise est issue de l'immigration italienne.

La gastronomie maritime sera également mise à l'honneur avec les "cuisinades", des démonstrations culinaires réunissant pêcheurs, ostréiculteurs, vignerons et chefs. *"L'objectif est de mieux connaître les techniques de cuisine des pêcheurs et les espèces pêchées localement"*, poursuit Wolfgang Idiri.

"400 000 visiteurs en moyenne"

Depuis sa création en 2010, Escale à Sète s'est imposé comme l'un des plus importants rassemblements maritimes en Méditerranée. *"On est autour de 400 000 visiteurs en moyenne"*, rappelle le directeur. Les retombées économiques pour le territoire sont estimées entre 15 et 25 millions d'euros selon les éditions.

Porté par plusieurs centaines de bénévoles, l'événement repose sur quatre grandes valeurs : culture, environnement, solidarité et transmission. Cette dernière se traduit notamment par près de 1 000 ateliers gratuits proposés au public pour découvrir les savoir-faire maritimes.

Comme lors des précédentes éditions, un guide officiel accompagnera la manifestation. Réalisé en partenariat avec Midi Libre, il recensera l'ensemble des navires présents, les ateliers et la programmation afin d'aider les visiteurs à préparer leur parcours sur les quais de Sète.

Lire nos journaux







Le Sudarshini, l'Etoile, le Belem... Découvrez les plus gros bateaux qui vont participer à la parade d'Escale à Sète

ML

C'est une première pour le trois-mâts indien, le Sudarshini. Ce navire-école de la marine nationale indienne mesure 54 m de long. Après l'événement sétois, il doit traverser l'Atlantique pour se rendre aux Etats-Unis.



DR

1 /9

Les Amis du Château de Castries s'embarquent pour le XVIIIe siècle



Les adhérents de l'AACC recréent fidèlement chaque costume.

Ajouter aux sources préférées sur Google

Patrimoine, Hérault, Castries

Publié le 26/03/2026 à 05:09

Article rédigé par CORRESPONDANT

Du 31 mars au 6 avril, Sète accueille l'une des plus grandes fêtes maritimes méditerranéennes, "Escale à Sète". Une délégation de huit à treize bénévoles de l'Association des Amis du Château de Castries (AACC) sera présente tout au long de la manifestation, costumée en habits d'époque, pour faire revivre un pan méconnu mais essentiel de l'histoire.

Un espace partagé

Installés au Village Culture, quai d'Alger, (stands ouverts de 9 h 30 à 20 h), les bénévoles partageront leur espace avec les équipes du service de l'Inventaire général du patrimoine de la Région Occitanie et les membres de l'association de Lapérouse d'Albi. Ensemble, ils reconstitueront le bureau du marquis Charles-Eugène-Gabriel de La Croix de Castries, ministre de la Marine de Louis XVI. Trois saynètes théâtrales, jouées à plusieurs reprises dans la journée, plongeront les visiteurs au cœur du XVIIIe siècle, tandis que des ateliers pédagogiques animeront le stand deux à trois fois par jour.

Pourquoi Castries à Sète ? Parce que la famille De La Croix de Castries a joué un rôle capital dans la Marine Royale, et plus encore dans l'indépendance américaine. Nommé ministre de la Marine fin 1780, Charles-Eugène, bien que cavalier de formation, organisa avec brio le convoi de troupes, de matériel et d'argent vers l'Amérique insurgée. Il engagea par ailleurs de profondes réformes au sein de la Marine. Autour de lui, trois cousins, officiers de marine aguerris et formés dans les écoles royales, s'illustrèrent durant la guerre d'Indépendance. Son propre fils, Armand-Charles-Augustin, combattit quant à lui comme colonel d'infanterie au régiment de Saintonge. Ce sont ainsi cinq membres de la famille De La Croix, qui contribuèrent à la naissance des États-Unis.

Derrière cette présence à Sète, il y a des mois de travail bénévole : couturières, comédiens, décorateurs ont imaginé et confectionné costumes, décors et supports pédagogiques.

Escale à Sète est pour les adhérents de l'AACC, une nouvelle façon de transmettre cette histoire, au plus près du public.

Le canot de sauvetage en intervention après l'appel de détresse du navire indien le Sudarshini, attendu pour Escale à Sète



Le navire indien le Sudarshini est en panne de moteur à 12 milles de Sète, mercredi 25 mars. / DR

Ajouter aux sources préférées sur Google

Sur le même sujet

Faits divers, Port, Hérault, Sète

Escale à Sète 2026 : le trois-mâts indien Sudarshini largue les amarres à partir de 15h30, le Phoenix part aussi dans la matinée

Avec le départ du Sudarshini, cela en est bien fini avec l'édition 2026 d'Escale à Sète

Publié le 25/03/2026 à 18:32 , mis à jour à 21:46

Article rédigé par HÉLÈNE AMIRAUX

Midi Libre

Le navire-école indien Le *Sudarshini* a lancé un appel de détresse ce mercredi 25 mars au large de Sète, après une avarie moteur.

Un peu avant 18 h ce mercredi 25 mars, la sonnerie du sémaphore a retenti à Sète. L'alerte pour un bateau en détresse. Le *Sudarshini*, ce trois-mâts indien attendu pour Escale à Sète a appelé à l'aide alors qu'il était en route vers l'île singulière à 12 milles nautiques (soit une vingtaine de kilomètres au large).

RECHERCHER

l'Art vues

ACCUEIL L'ACTU SPECTACLES VIVANTS ARTS PLASTIQUES MUSIQUES CINÉMA LIVRES LES INTERVIEWS

Sète | Plus de 120 navires du monde entier pour Escale à Sète du 31 mars au 6 avril

27 Mar 2026 | Tourisme culturel



GÉRER LE CONSENTEMENT

Le port de Sète accueille une nouvelle édition d'Escale à Sète du 31 mars au 6 avril, grand rendez-vous international dédié aux traditions maritimes, avec plus de 120 navires venus du monde entier et l'Italie en invitée d'honneur.



Pendant sept jours, les quais de Sète se transforment en scène vivante où se mêlent parades nautiques, joutes languedociennes, concours culinaires, chants de marins, concerts, ateliers et démonstrations. L'Italie, invitée d'honneur de cette édition, déploie ses délégations, ses grands voiliers et ses musiques populaires pour une présence remarquée sur les quais méditerranéens.

Chaque jour met en lumière un thème fort : arrivée spectaculaire des flottilles, rencontres patrimoniales, symposiums écologiques, opérations de sauvetage, grand défilé des équipages ou batailles navales historiques. Une immersion festive au cœur de la Méditerranée, entre héritage maritime, transmission, solidarité et ouverture internationale.

L'AGATHOIS

Cap d'Agde - Près de 30

Agde - L'Espérance, emblème d'Agde, fait escale à Sète pour célébrer le patrimoine mariti



Par la rédaction - Photo Michel Desnos, le 26 Mars 2026

Partager

Sète accueille L'Espérance à l'approche d'Escale à Sète 2026

À quelques jours du coup d'envoi d'Escale à Sète 2026, grand rendez-vous des traditions maritimes en Méditerranée, un invité de marque a fait son entrée dans le port : L'Espérance, témoin exceptionnel du

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies.
Pour en savoir plus et, notamment, pour vous opposer à leur installation, nous vous invitons à consulter notre Charte de Protection des Données personnelles.

la batellerie traditionnelle méditerranéenne.

Une restauration exemplaire

Le navire doit sa seconde vie à la restauration menée par Yann Pajot, charpentier de marine et agent du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Soutenu par l'État et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), ce chantier d'envergure a permis de restituer toute l'authenticité de l'embarcation, dans le respect des savoir-faire d'époque.

Un destin hors du commun

Au fil de ses 140 ans d'histoire, L'Espérance a connu de multiples usages. Initialement dédié à la pêche au chalut, il est réquisitionné à partir de 1944 pour des missions sous-marines, avant de poursuivre sa carrière sur les canaux d'Europe du Nord. De retour en Méditerranée dans les années 1980, il est ensuite transformé pour la plaisance, avant d'être désarmé au début des années 2000.

Son arrivée à Sète, à l'issue d'un convoyage dans une ambiance conviviale et passionnée, marque un moment fort pour les amateurs de patrimoine maritime.

Des navettes maritimes

À cette occasion, les bateaux agathois proposent une expérience originale : rejoindre Sète directement par la mer.

Des départs sont organisés chaque jour à bord du catamaran Catalina, depuis le Cap d'Agde à 15h, avec un retour prévu à 17h30.

Cette excursion comprend une escale d'environ 30 minutes dans le port de Sète, offrant aux passagers l'opportunité d'admirer de près certains des plus beaux voiliers du monde, au cœur de la manifestation.

Le tarif est fixé à 20 euros par personne. Les réservations s'effectuent en ligne sur le site : Toutes les infos

Escale à Sète : une fête maritime d'envergure

Du 31 mars au 6 avril 2026, la ville de Sète vibrera au rythme de la mer avec une nouvelle édition d'Escale à Sète, événement incontournable dédié aux traditions maritimes.

Pendant sept jours, visiteurs et passionnés pourront découvrir une programmation riche :

- rencontres avec des navires historiques venus du monde entier,
- démonstrations de savoir-faire et animations culturelles,
- parades maritimes spectaculaires,
- concerts et musiques traditionnelles.

Plus d'une dizaine de grands voiliers, accompagnés de nombreuses flottilles de bateaux de travail, dont une cinquantaine de gréements latins méditerranéens, sont attendus dans le port.

Des géants des mers à admirer

Parmi les navires emblématiques annoncés figurent le célèbre trois-mâts Belem, le brick tchèque La Grâce, réplique d'un navire pirate du XVIIIe siècle, ou encore le majestueux Sudarshini.

Ces bâtiments, aux mâts dominant la ville, offriront un spectacle impressionnant et accessible au public.

Une immersion totale dans la culture maritime

Au-delà des visites de bateaux, la manifestation propose une immersion complète dans l'univers maritime.

La ville entière se transforme pour l'occasion : chants de marins, défilés d'équipages, musiques traditionnelles et animations rythment les journées et les soirées.

Des ateliers et douze villages thématiques permettront également de découvrir les métiers de la mer, les enjeux environnementaux et la richesse du patrimoine maritime. Une journée spéciale, le 1er avril, sera consacrée à la culture avec la participation de musées maritimes internationaux.

Un rendez-vous à ne pas manquer

Entre tradition, spectacle et transmission, Escale à Sète s'impose comme un événement majeur du littoral méditerranéen.

L'arrivée de L'Espérance, symbole vivant de cette histoire maritime, en est déjà l'un des temps forts.

Les organisateurs recommandent de réserver ses billets à l'avance face à l'affluence attendue. Une chose est sûre : en ce début de printemps, tous les regards sont tournés vers Sète, où patrimoine et passion de la mer se rencontrent.



Sète

"C'est le rush", derniers préparatifs avant le lancement du festival Escale à Sète 2026


Les bénévoles sont en pleine dernière ligne droite depuis une semaine © Radio France - Estelle Romeur

Estelle Romeur

Publié le vendredi 27 mars 2026 à 20h42

Partager | Ajouter ICI en favori sur Google

Ce week-end est la dernière ligne droite avant le spectaculaire festival maritime "l'Escale à Sète". Pour sa 9e édition, il accueille près de 120 navires, mais beaucoup sont déjà arrivés à cause du vent ce qui rend les préparatifs encore plus sportifs. Le festival aura lieu du 31 mars au 6 avril.

Depuis une semaine, les rues du centre-ville de Sète sont perturbées par les chantiers de "l'Escale à Sète". L'association met en place son festival maritime international, et se **prépare à accueillir 120 navires, goélettes et reproductions de voiliers historiques** dans le port de Sète. Cette année est particulière, puisque les bateaux sont arrivés un peu plus tôt que prévu à cause du vent et des conditions climatiques, les derniers ajustements sont donc encore plus sportifs que d'habitude.

Le problème est que les beaux bateaux attirent les Sétois sur les chantiers, ce qui ralentit l'organisation de ce festival gigantesque qui attend près de 500.000 personnes cette année si la météo le veut.

"C'est le rush, ça rajoute des choses à la liste déjà longue des derniers détails "

Jean-Denis, le régisseur général de l'événement ne sait plus où donner de la tête. Cette semaine en plus du montage de stands sur les quais de Sète et de l'installation logistique monstre de ce festival, s'ajoute **les besoins en eau, en électricité et en accompagnement des navires** venus presque une semaine avant l'événement pour anticiper et se mettre à l'abri du vent. "*C'est le rush, ça ajoute des choses à la liste déjà longue des derniers détails, j'ai un appel toutes les 3 minutes*" sourit le régisseur qui va faire appel à du renfort ce week-end. Il sera prêt en temps et en heure.

Sur tous les fronts, il y a aussi et surtout l'équipe de bénévoles de l'Escale à Sète, eux aussi scotchés à leur téléphone pour terminer tous les préparatifs et faire face aux imprévus. "*On est quasiment à deux semaines de festival cette année avec cette arrivée en avance, nous avons des agents de liaison qui arrivent ce week-end pour aider les marins en attendant c'est moi qui gère leurs besoins*" rigole Catherine, bénévole au pôle maritime de l'association. Tous sont très excités à l'idée de lancer la parade d'arrivée ce mardi 31 mars.

Les bénévoles s'occupent maintenant de s'assurer du départ des pêcheurs du port, réajustent les plans de placement des navires très longuement étudiés et s'occupent aussi de rassurer les riverains. La circulation est perturbée et tous attendent leur "macaron" spécial pour pouvoir circuler en voiture pendant l'événement. Près de 400 bénévoles seront mobilisés sur l'événement au total.

ici Télévision
es Yvelines • Ballon d'or | Thématiques | Services | Radios musicales | Présidentielle : dites-le ICI

Émission · L'invité d'ICI matin, ICI Hérault

" Il y a un vrai appétit pour les vieux voiliers" constate Wolfgang Idiri, directeur d'Escale à Sète

▶ Écouter (5 min)


Escale à Sète, la plus grande manifestation autour des traditions maritimes en Méditerranée © Radio France - David Roch...

Sébastien Garnier

Diffusé le lundi 30 mars 2026 à 7h47
Publié le lundi 30 mars 2026 à 7h47

Partager | Ajouter ICI en favori sur Google

Les bateaux sont déjà arrivés : 120 voiliers, gréments, barques et autre navires militaires du monde entier participent à Escale à Sète qui débute ce mardi.

J-1 pour Escale a Sète, la fête des traditions maritimes de méditerranée. Pour cette 9ieme édition qui met l'Italie a l'honneur, **120 bateaux sont a voir,** bateaux d'hier et d'aujourd'hui amarrés le long des quais. Pour cette nouvelle édition, **l'Italie est à l'honneur** : découvrez un village animé spécialement créé pour vous faire voyager sur les rives italiennes de Méditerranée, d'Adriatique et du Lac Majeur.

Retrouvez des délégations venues d'Espagne, Slovénie, Roumanie, Mauritanie, Japon, Corse, Tunisie et même **la Marine nationale qui célèbre ses 400 ans** ! Montez à bord de leurs navires, échangez avec les marins, et explorez leurs stands à quai pour un voyage inoubliable à travers l'histoire et les pratiques maritimes du monde entier.

Une programmation riche et festive : musiques et chants de marins, célébration des ports de pêche et de commerce, ateliers de transmission des savoirs dans 12 villages thématiques, conférences, parades et défilés colorés en l'honneur du patrimoine maritime et des gens de mer seront quelques-uns des temps fort de la manifestation.

Le directeur de l'évènement, **Wolfgang Idiri est l'invité d'ICI matin.**

actu.fr

METROPOLITAIN

Montpellier · Dernières actus · Société · Économie · Faits divers · Politique · Loisirs-Cultu

Pluies diluviennes et orages violents : la vigilance rouge déclenchée ce mardi, des phénomèn

Actu › Occitanie › Hérault › Sète

Les vins IGP Pays d'Oc vous proposent un programme gourmand à Escale à Sète 2026

Les vins IGP Pays d'Oc hissent les voiles à Escale à Sète 2026 et s'invitent dans plus de 15 domaines, des cuisines du monde et même à bord du Belem.

Alimentation · Patrimoine · Vin

Suivez-nous



Le stand des vins IGP Pays d'Oc accueille le public pour des échanges directs avec les vignerons présents à Escale à Sète 2026. (@Montage Canva)

Par Rédaction Métropolitain
Publié le 29 mars 2026 à 20h30

Les quais de Sète s'apprêtent à vibrer au rythme des grands voiliers, des traditions maritimes et des saveurs locales. Du 30 mars au 6 avril 2026, la nouvelle édition d'Escale à Sète promet une immersion festive et populaire. Cette année, **les vins IGP Pays d'Oc** s'imposent comme partenaires majeurs. Ils s'ancrent au cœur de l'événement avec une programmation riche et accessible.

Une présence vivante au fil des animations

Les vins IGP Pays d'Oc s'installent au plus près du public. **Un stand dédié** sur le village environnement devient un lieu de rencontre privilégié : les visiteurs découvrent une grande diversité de cépages et échangent directement avec les vignerons.

Plusieurs domaines participent à cette aventure collective :

- Florès
- Domaine St Hilaire
- Domaine du Mas Rouge
- Domaine de Belle Mare
- Domaine de la Conseillère
- Domaine de Valensac
- Frontignan Muscat
- Domaine d'Hondrat
- Domaine Paul Mas
- Les Vignerons de Montagnac
- Domaine des Yeuses
- Abbaye de Valmagne
- Mas du Novi
- Caves Richemer La Perle de Thau
- Les Chais du Sud – Maison Fortant

À lire aussi
Montpellier : Grande Parade Météque 2006, découvrez les premiers artistes !

Chaque journée propose aussi un rendez-vous gourmand. **Les Cuisinades** se tiennent **de 15h30 à 16h.** Philippe Montay anime ces sessions en compagnie de Madeleine Durand, présidente de la confrérie des 1001 pattes. Les thèmes varient et surprennent : le Japon, les coquillages, la tielle ou le poulpe inspirent les chefs. Les vins IGP Pays d'Oc accompagnent chaque plat et révèlent des accords inattendus entre mer et terroir.

Une expérience prolongée sur tout le festival

Les organisateurs multiplient les points de dégustation. **Des tireuses à vin** apparaissent sur plusieurs stands partenaires : l'Amicale des pêcheurs Sète Môle, Sathoan, l'Établissement Arcella ou Husser Traiteur participent à cette initiative. Les visiteurs prolongent ainsi leur parcours gustatif sans contrainte.

Un moment d'exception marque aussi cette édition. **Ce mardi 31 mars,** un déjeuner se déroule à bord du Belem. Une quinzaine de vignerons participent à cet événement. Le thème « Merroirs et territoires » guide cette rencontre.

Bien profiter d'Escale à Sète

Pour vivre pleinement Escale à Sète, quelques astuces peuvent faire toute la différence. Arrivez tôt afin d'assister à la parade depuis le quai de la Consigne, reconnu comme l'un des meilleurs points de vue. Côté transports, privilégiez le train ou les parkings relais avec navettes gratuites, car le centre-ville devient piéton pendant l'événement.

L'accès aux quais est gratuit, mais certaines visites à bord de grands voiliers (comme le Belem ou la Nave Italia) nécessitent un billet. Pensez aux options coupe-file pour éviter les longues attentes.

Ne manquez pas les halles et petites échoppes pour déguster les spécialités sétoises. Si vous venez en famille, sachez que des ateliers pour enfants sont proposés toute la semaine, une excellente idée d'activité pour les plus jeunes.

« Escale Assiette », la rencontre entre vin et gastronomie

Les vins IGP Pays d'Oc investissent aussi **les restaurants de la ville.** L'opération « Escale Assiette », portée par l'Office de Tourisme, crée un parcours culinaire. Les établissements partenaires mettent en avant les spécialités méditerranéennes et les accords mets-vins occupent une place centrale. Une initiative qui renforce le lien entre terre et mer.

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec Mon Actu.

---

ici Télévision

Ballon d'or · Thématiques · Services · Radios musicales · Présidentielle : dites-le ICI

Émission › L'info d'ici, ICI Hérault

"C'est extraordinaire" : les bateaux d'Escale à Sète régalent les passants avant l'heure

▶ Écouter (3 min)



Plus d'une centaine de navires vont transformer la ville de Sète © Radio France - Estelle Romeur

Diffusé le lundi 30 mars 2026 à 6h31
Publié le lundi 30 mars 2026 à 6h31

Partager · Ajouter ICI en favori sur Google

Dans l'info d'ICI Hérault ce lundi, on part à Sète pour écouter le quotidien des derniers jours avant le départ du festival maritime "Escale à Sète" qui a lieu du 31 mars au 6 avril. Les voiliers, gréments et goélettes attendent déjà dans le port à leur place et attirent les curieux.

Ces dernières semaines, c'est le rêve pour Pierre qui habite le quai d'Alger et voit arriver depuis son balcon des navires de pirates venus s'amarrer dans le port de Sète. "*C'est extraordinaire, ça fait voyager*" s'exclame le Sétois. Sur place, les navires, arrivés en avance cette année, **attirent du monde** depuis plusieurs jours.

Mais depuis ce week-end, ils sont **presque tous placés dans le port** et sont désormais bien visibles.

"C'est intéressant de venir maintenant"

Stéphane, un photographe, est là en avance et c'est comme pour beaucoup d'autres passants, un privilège : "*C'est intéressant de venir maintenant, on voit les techniques, les coulisses, on les voit sortir des outils qu'on ne voit pas ailleurs*" sourit le photographe entre deux clichés. "*On vient maintenant, il y a moins de monde, on voit mieux les bateaux* " ajoute Yoan, un Sétois qui se promène.



Yannick, le capitaine du Phoenix est en plein travaux © Radio France - Estelle Romeur

Sur le pont et les bateaux, **les marins s'affairent** aux derniers détails, et échangent comme ils peuvent avec les passants "*Ça attire du monde ça c'est sûr, nous on doit travailler mais on essaye d'échanger un peu sinon on leur dit de revenir mardi*" explique Yannick, le capitaine du vieux navire le Phoenix, de 1929. Il est content de l'attractivité que les navires engrangent.

À partir de mardi 31 mars au matin les marins seront prêts à accueillir et répondre aux visiteurs à 100%. Quelque **500.000 visiteurs sont attendus jusqu'au 6 avril**. Plus de 400 bénévoles sont mobilisés, dont des agents de liaisons, qui travaillent à faire le lien entre les marins et l'organisation.

laGazette
MONTPELLIER NÎMES SÈTE

jue | Gazette Agenda | Coopé | Annonces légales

À la une

Vidéo : Escale à Sète démarre avec la parade d'arrivée des grands voiliers

Société Par **Marie Deghetto**

Publié le mardi 31 mars 2026

Copier le lien



©M.D.

C'est parti pour une semaine d'Escale à Sète ! L'évènement a commencé ce mardi 31 mars avec la traditionnelle **parade d'arrivée** des grands voiliers.

Jusqu'au 6 avril

Malgré le vent, quelques bateaux ont pu participer à la parade d'arrivée lançant le début des festivités d'Escale à Sète ce mardi matin sans déployer leurs voiles. Parmi eux, **Le Belem**, l'un des plus anciens trois mâts en Europe et le plus grand voilier français (58 mètres). Classé au titre des monuments historiques en 1984, il a transporté la flamme olympique d'Athènes à Marseille en 2024 pour les J.O. de Paris.

Près de 120 bateaux ont accosté pour l'occasion dans le port héraultais jusqu'au 6 avril. **400 000 visiteurs** sont attendus pour cette nouvelle édition de l'évènement dont l'invité d'honneur est **l'Italie**.

Hérault Tribune

Connexion | Newsletter | S'abonner

À la Une | Rubriques | Territoire | Annonces légales | Jeux concours | Services

Fêtes et festivals | Sète

Top départ d'Escale à Sète : les voiliers prennent la mer ce mardi

Ce mardi 31 mars, Escale à Sète a démarré au petit matin avec le départ des voiliers vers 7h, sous le lever du soleil.

par La rédaction
Publié le 31 mars 2026 à 12h13 · Modifié le 15 avril 2026 à 17h43

Réagir | Partager



Escale à Sète se déroule du 31 mars au 6 avril. © T.D / Hérault Tribune

Météo
14°
Principalement dégagé

Direct

Encadrement des loyers : le Sénat vote la prolongation de deux ans sans l'élargir à d'autres villes

"Le Pézenas d'autrefois" : la Ville lance un appel à témoignages

"Faites briller vos talents" : la Ville de Sète ouvre les candidatures pour la scène ouverte de Noël

Logement, climat, mobilités : comment Sète Agglopôle veut préparer l'avenir du bassin de Thau

Une application, des bénévoles et des souvenirs : Agde lance une expérience inédite

Ce mardi 31 mars au petit matin, Escale à Sète a lancé sa première sortie en mer pour cette édition 2026 avec la parade des grands voiliers. Les bateaux ont quitté le port un peu avant 7h, alors que le soleil se levait à peine.



Le vent a soufflé ce matin

À cause du vent fort, seuls quelques navires ont osé s'aventurer dans la parade et très peu ont sorti leurs voiles par crainte d'abîmer les mâts. Les voiliers ont longé la corniche avant de revenir au port vers 9h30, sous le regard des spectateurs spectateurs présents sur les quais et au niveau du phare qui ont pu profiter d'un spectacle magique.



Le soleil se levait à peine à Sète. © T.D / Hérault Tribune



Les bateaux ont pris la mer un peu avant 7h. © T.D / Hérault Tribune

LIRE AUSSI Circulation, stationnement et transports : tout savoir pour accéder à Escale à Sète

Parmi les voiliers présents :

- L'Étoile : célèbre bateau de formation d'officiers, symbole de l'excellence maritime française.
- Le Belem : le plus imposant de la flotte par sa taille.
- Le Corsaro : petit voilier italien à la silhouette classique.
- Le Phoenix : inspiré des bateaux de pirates.

Lire nos journaux







Hérault Tribune"

Connexion Newsletter S'abonner

À la Une Rubriques Territoire Annonces légales Jeux concours Services

Culture Sète

Circulation, stationnement et transports : tout savoir pour accéder à Escale à Sète

Escale à Sète revient pour une nouvelle édition du 31 mars au 6 avril 2026 avec une programmation musicale internationale, des hommages au patrimoine et la présence de grands voiliers. Tour des obligations de circulation, stationnement et des solutions mises en place par les services de la Ville.

par Mégane Fernandez Huet
Publié le 30 mars 2026 à 14h05

Réagir Partager



L'édition 2026 d'Escale à Sète aura lieu du 31 mars au 6 avril. ©Jafar Bourrousse

Météo Montpellier
14°
Principalement dégagé

Direct Voir tout

Encadrement des loyers : le Sénat vote la prolongation de deux ans sans l'élargir à d'autres villes

"Le Pézenas d'autrefois" : la Ville lance un appel à témoignages

"Faites briller vos talents" : la Ville de Sète ouvre les candidatures pour la scène ouverte de Noël

Logement, climat, mobilités : comment Sète Agglopôle veut préparer l'avenir du bassin de Thau

Une application, des bénévoles et des souvenirs : Agde lance une expérience inédite

Pour l'événement tant attendu Escale à Sète - qui aura lieu du 31 mars au 6 avril - la Ville de Sète organise un dispositif de circulation, de stationnement et de transports pour faciliter les déplacements des visiteurs et des riverains.

Stationnement et circulation

Du 23 mars au 6 avril, le stationnement est interdit sur le quai d'Alger (de la rue Martin à la rue de la Savonnerie) dès le 23 mars à 7h jusqu'au 9 avril à 20h, sur le quai d'Alger, quai du Commandant Samary et quai de la République (du 26 mars à 7h au 8 avril à 20h). Le Parking du quai d'Alger (au niveau de la Capitainerie) est neutralisé du 26 mars à 8h au 9 avril à 19h.

La circulation est complètement fermée du quai d'Alger et de certaines rues aux véhicules du 23 mars au 9 avril avec des déviations temporaires et des sens uniques selon les zones. Du 31 mars au 6 avril, des barrages filtrants régleront les entrées réservées aux services de sécurité, secours et véhicules munis d'un macaron d'identification. Les circulations sont inversées sur certains quais et rues (Lemarsquier, Lazare-Carnot, Mario Roustand) pendant la manifestation.

Du 4 au 6 avril, il est interdit de circuler sur la promenade Maréchal Leclerc et la route d'Agde (sauf accès aux parkings de la manifestation). Le stationnement est interdit sur le parking du théâtre de la Mer et rue Jean Vilar.

Parkings et navettes

Pour les visiteurs, trois parkings sont accessibles depuis la route d'Agde (Castellas, Trois Digues et Adenauer) et seront reliés par des navettes gratuites vers le parking du théâtre de la Mer du 4 au 6 avril. Côté Est (Frontignan/Montpellier), les parkings du Mas Coulet, Cayenne sud, Midi et parking Zifmar du port auront une navette gratuite du 31 mars au 6 avril vers le centre de l'événement.

LIRE AUSSI "Un pont entre les cultures maritimes du monde" : Escale à Sète dévoile les temps forts de son édition 2026

Stationnement et circulation des riverains

Les habitants des zones concernées sont invités à stationner hors du périmètre de l'événement. Des places gratuites sont disponibles au parking du Canal pour les besoins impérieux (depuis le 9 mars) sur présentation de justificatifs et carte grise.

L'accès est autorisé pour les riverains disposant d'un parking interne dans les rues Romain Rolland, Frédéric Bazille, Martin et Richelieu, contrôlé par la police municipale. Les véhicules devront porter un macaron personnalisé selon l'immatriculation, disponible sur présentation des documents à la permanence Riverains.

La permanence Riverains est disponible depuis le 9 mars, à l'angle quai d'Alger et rue Martin, du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 12h30. Plus d'informations au 06 88 86 68 35/04 30 17 42 09.

LIRE AUSSI Nave Italia, Belem, Étoile... les nouveaux bateaux à ne pas rater à Escale à Sète

Transports et mobilités douces

Trois bateaux relieront le Mas Coulet à la Criée, toutes les 20 minutes, de 9h à 22h (4-5 avril) et jusqu'à 20h le 6 avril. Pour les bus, le réseau SAM Mobilité est gratuit les 4, 5 et 6 avril avec des renforts en soirée.

Le parking à vélos est disponible sur la place de Lille (50 vélos). Le parking motos est également accessible sur le quai de la République (50 mètres linéaires). De même pour le parking PMR à proximité, suivi d'un accès sécurisé vers la zone de l'événement.

Lire nos journaux







Vazzy
- Le Mag qui y va -

Voyages Culture Débats Agenda À propos Contact



« Escale à Sète », le festival maritime incontournable

Par Antonia Fudos, le 20 mars 2026

Le 31 mars, le festival international « Escale à Sète » prend ses quartiers dans la ville portuaire. Et comme à chaque édition des centaines de milliers de visiteurs venus célébrer le patrimoine maritime en Méditerranée sont attendus.



©Michel Dessus

Les grands bateaux annoncés : le Nave Italia, brick goélette de 62 m de long, le Vera Cruz, caravelle portugaise de 23,80 m, réplique d'un bateau du XVIe siècle, le mythique Belem, qui est allé chercher la flamme olympique en 2024, 51 m, l'Indien INS Sudarshini, trois-mâts barque, dont le nom veut dire belle dame, de 54 mètres, entre autres. Sont présents aussi les petits et les sans-grade que sont les barques de pêcheurs, soit 120 navires anciens exceptionnels dont les plus grands voiliers du monde. Pendant 7 jours, Sète vivra au rythme des batailles navales, des parades en mer, qu'il s'agisse de bateaux mythiques ou de petits bateaux traditionnels.

La musique accompagnera toutes ces manifestations que ce soit sur la scène centrale, quai du Maroc, ou le long des quais et en centre ville. Il y aura l'embarras du choix entre le bagdad de Lann-Bihoué sur le bateau-scène du quai de la République et les hauts-bois Sétois sur la scène centrale, les chants marins de tous les pays sur les podiums répartis le long des quais. Soit 60 groupes de musiques et chants marins internationaux et une armada de délégations de gens de mer venus tout spécialement du Japon, de Croatie, du Portugal, d'Espagne, d'Irlande, de Roumanie, de Catalogne, de Provence, de Bretagne, du Nord, de Normandie, de Gascogne, et pour la première fois de Mauritanie, de Slovénie et de Tunisie. Avec en invité d'honneur cette année: l'Italie.

Les marins voguent, ils chantent, mais ils mangent aussi.

C'est un « Escale Assiette » particulièrement savoureux cette année qui est proposé. C'est Castello de la Plana qui propose le temps fort culinaire avec sa version de la paella valenciana. A la Criée, se tiendra un concours de soupe de poisson ; partout dans la ville, dégustation des spécialités locales, la tielle, la piste de moules, la brasucade ou encore la macaronade.

Bon vent, bon festival.

Carnet de Bord

Renseignements et réservations : https://escaleasete.com/

A noter que certaines visites de navire sont payantes.



© Julie Roumiguie

Hérault Tribune

Connexion Newsletter S'abonner

À la Une Rubriques Territoire Annonces légales Jeux concours Services

Agriculture Sète

Bassin de Thau : les ostréiculteurs misent sur Escale à Sète pour redorer leur image

Plusieurs ostréiculteurs ont des bars à huîtres dans le cadre d'Escale à Sète qui se tient du 31 mars au 6 avril. L'occasion de proposer des coquillages du bassin de Thau dont l'image à souffert à cause de la crise conchylicole de l'hiver 2025-2026 liée aux fortes pluies et aux déversements d'eaux usées dans l'étang.

par Thea Ollivier
Publié le 3 avril 2026 à 08h38

Réagir Partager



Des huîtres du bassin de Thau. © TO / Hérault Tribune

Météo Montpellier
14°
Principalement dégagé
4 km/h

Direct Voir tout

10:11 Encadrement des loyers : le Sénat vote la prolongation de deux ans sans l'élargir à d'autres villes

09:06 "Le Pézenas d'autrefois" : la Ville lance un appel à témoignages

08:09 "Faites briller vos talents" : la Ville de Sète ouvre les candidatures pour la scène ouverte de Noël

06:48 Logement, climat, mobilités : comment Sète Agglopôle veut préparer l'avenir du bassin de Thau

17:57 Une application, des bénévoles et des souvenirs : Agde lance une expérience inédite

Les beaux jours reviennent et les ostréiculteurs du bassin de Thau comptent bien renouer avec le public. Après la crise sans précédent entre décembre 2025 et février 2026 pendant laquelle la lagune a été fermée pour des raisons sanitaires, les professionnels s'appuient sur le festival Escale à Sète et ses 400 000 spectateurs attendus pour proposer des huîtres.

LIRE AUSSI Bassin de Thau : les ostréiculteurs asphyxiés par une crise sanitaire à répétition

Laura Arcella fait partie des trois conchyliculteurs à avoir un stand sur l'événement, en complément de la dégustation ouverte sur son lieu de production depuis mi-février. *"Je propose des huîtres, des brasucades, des nuggets de moules..."*, liste-t-il de façon non exhaustive.

Il a aussi fait un deal avec le traiteur officiel d'Escale à Sète pour que ses huîtres soient présentes sur tous les bateaux qui proposent des déjeuners et des dîners tout au long de l'événement. *"Je lui fournis des huîtres à prix très intéressant et lui en met sur tous les bateaux. Je gagne de l'argent bien sûr, mais le tarif est très préférentiel donc je vais peu m'enrichir. Mais surtout, on montre que Sète et les gens de la mer, ce sont aussi des ostréiculteurs et des huîtres. Et si on vous en propose, c'est qu'elles sont bonnes"*, explique Laurent Arcella, qui insiste sur le fait que les huîtres de cette saison sont très bonnes. *"C'est particulier grâce à l'eau douce... ce sont des bombes atomiques."*

Un défi pour "manger les huîtres autrement" le 3 avril à 12h

La campagne officielle de communication, financée à hauteur de 40 000 euros par l'agglomération de Sète, va commencer mi-avril pour accompagner la reprise de la commercialisation et rassurer les consommateurs. Par exemple, une grande journée de dégustation pourrait être organisée dans les prochaines semaines.

LIRE AUSSI Crise des huîtres à Thau : un plan d'urgence voté à l'unanimité à l'agglo de Sète

Fabrice Grillon, directeur du Comité régional de la conchyliculture de Méditerranée (CRCM), explique alors qu'Escale à Sète est l'occasion de *"commencer doucement"*. Un grand défi pour consommer les huîtres autrement est donc organisé le vendredi 3 avril à midi au stand de l'agglomération de Sète, à la Géode. *"Des chefs de Sète ont fait des tartinables à base d'huîtres et d'algues, culture d'avenir sur l'étang de Thau. On a un jury composé d'une douzaine de personnes qui va remettre le prix du meilleur tartinable lundi prochain"*, détaille Fabrice Grillon.

"Mangez des huîtres, tout est sous contrôle"

Cette année, le CRCM n'a pas de stand car difficile de faire de la sensibilisation et de la communication alors que les visiteurs sont d'abord là pour admirer et visiter les bateaux. Il préfère se concentrer sur les prochaines actions, comme un grand jeu concours organisé sur tout le littoral méditerranéen pour gagner des bourriches d'huîtres. Le 10 mai, un grand pique-nique sera organisé devant l'agglomération avec une dégustation gratuite.

"Le message c'est : mangez des huîtres, rassurez-vous, tout est sous contrôle, on est sur les beaux jours, il y a plus de problème de déversement. Mangez des huîtres en confiance, les huîtres c'est la convivialité, c'est la fête, c'est l'été", martèle Fabrice Grillon, alors que les ostréiculteurs ont perdu toute la saison hivernale et des milliers d'euros à cause de la fermeture sanitaire de la lagune pendant près de deux mois.

Lire nos *journaux*







MaWEBTV

ACCUEIL ACTUALITÉS VIDÉOS NOUS SOUTENIR CONTACT

REPORTAGE | Escale à Sète 2026 : la grande fête des voiliers et des traditions maritimes

Par Gérard Petit - 2 avril 2026

Partager

Organisée tous les deux ans, Escale à Sète s'impose comme l'un des plus grands rendez-vous maritimes de la façade méditerranéenne. L'édition 2026 transforme une nouvelle fois les quais du port de Sète en un véritable village dédié à la mer et aux traditions maritimes.

Pendant plusieurs jours, des dizaines de voiliers patrimoniaux venus du monde entier accostent, offrant au public un spectacle rare mêlant histoire, culture et savoir-faire nautique.

Au-delà de la simple exposition de navires, l'événement propose une immersion complète dans l'univers maritime. Visites à bord, démonstrations de manœuvres, parades en mer et animations musicales rythment les journées. Les équipages, souvent en tenue traditionnelle, partagent leur quotidien et leurs connaissances avec les visiteurs, créant une atmosphère conviviale et accessible à tous. Cette proximité avec les marins fait partie de l'ADN du festival.

L'*Étoile* française

La goélette *Étoile*, présente lors d'Escale à Sète, est l'un des voiliers emblématiques de la Marine nationale. Mise à l'eau en 1932 aux chantiers navals de Fécamp, elle a été conçue dès l'origine comme un navire-école destiné à la formation des officiers mariniers. Avec sa silhouette élégante et ses deux mâts, elle incarne encore aujourd'hui la tradition maritime française et le savoir-faire des voiliers classiques. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle a mis le cap sur Londres pour participer à la résistance. Après plus de 90 ans de service, elle continue de naviguer régulièrement, témoignant d'une remarquable longévité.

Longue d'environ 37 mètres pour un déplacement de près de 225 tonnes, l'*Étoile* est gréée en goélette à hunier, ce qui lui permet de manœuvrer efficacement tout en restant adaptée à l'apprentissage des techniques de navigation à voile. À son bord, une trentaine de marins et d'élèves vivent au rythme des manœuvres, dans un esprit de transmission et de discipline. Basée à Brest, elle navigue souvent aux côtés de sa sœur, la goélette Belle Poule, et participe à de nombreux rassemblements maritimes en France et à l'étranger, dont Escale à Sète, où elle attire chaque année un public curieux de découvrir ce patrimoine vivant.

Le *Sudarshini*, ambassadeur des traditions maritimes indiennes

Le trois-mâts *INS Sudarshini*, également présent lors d'Escale à Sète, est un voilier-école de la Indian Navy. Mis en service en 2012, ce navire moderne s'inspire des grands voiliers traditionnels tout en répondant aux exigences actuelles de formation maritime. Construit en Inde, il symbolise à la fois l'héritage naval du pays et son ouverture vers l'international. Le *Sudarshini* est régulièrement engagé dans des missions de coopération et de diplomatie maritime, représentant l'Inde lors de grands rassemblements nautiques à travers le monde.

Long d'environ 54 mètres et doté de trois mâts, le *Sudarshini* est conçu pour accueillir des officiers en formation ainsi qu'un équipage expérimenté. Son gréement lui permet d'évoluer principalement à la voile, offrant aux cadets une immersion complète dans les techniques de navigation traditionnelle. À bord, discipline, esprit d'équipe et apprentissage pratique rythment la vie quotidienne. Sa présence à Sète attire l'attention par son allure majestueuse et ses lignes élégantes, faisant de ce voilier un ambassadeur flottant de la culture maritime indienne.

Au micro de *MaWebTV*, l'ambassadeur de l'Inde en France, Sanjeev Singla, rencontré à bord du *Sudarshini* a tenu a rappelé que son pays « a une vieille tradition maritime [mais] que c'est la première fois que la marine indienne participe à l'Escale à Sète ».

Escale à Sète est aussi une fête populaire. Sur les quais, stands gastronomiques, concerts et spectacles mettent à l'honneur les cultures maritimes du monde entier. Les traditions locales y occupent une place importante, notamment à travers la valorisation du patrimoine sétois et des métiers de la mer. L'événement attire ainsi un public large, des passionnés de voile aux familles venues simplement profiter de l'ambiance.

Avec une fréquentation toujours plus importante à chaque édition, Escale à Sète confirme son rôle de vitrine du patrimoine maritime vivant. En rassemblant navires historiques, marins et visiteurs dans un même espace, le festival contribue à transmettre une mémoire collective et à faire vivre, le temps de quelques jours, l'esprit des grandes aventures en mer.

PATRIMOINE

La Collectivité de Corse participe à « Escale à Sète » du 31 mars au 6 avril 2026

La Corse jette l'ancre à Sète

La Corse fait Escale à Sète 2026 : une culture maritime à partager



La Collectivité de Corse participe à « Escale à Sète », grand rendez-vous méditerranéen des traditions et du patrimoine maritimes, du 31 mars au 6 avril 2026. À travers un espace dédié, une programmation culturelle et patrimoniale et des temps de transmission, elle met en lumière la richesse de son patrimoine maritime et affirme sa place dans l'espace méditerranéen.

Du 31 mars au 6 avril 2026, la Collectivité de Corse sera présente à Escale à Sète. Depuis sa première édition en 2010, cette fête biennale est devenue l'un des plus grands rendez-vous de Méditerranée consacré aux traditions maritimes. Cet événement réunit, sept jours durant, des centaines de bateaux et propose des focus autour d'ateliers, expositions et rencontres.

Avec un village corse spécialement conçu pour l'occasion, la Collectivité de Corse propose une programmation culturelle et patrimoniale construite autour de temps de médiation, de démonstrations et de conférences. L'objectif est de mettre en lumière un patrimoine maritime profondément ancré dans l'identité de la Corse : celui des gens de la mer, des savoir-faire insulaires, des embarcations, des pratiques de pêche, des chants, des récits et des gestes transmis de génération en génération.

Cette participation s'inscrit dans la continuité d'une première présence en 2024, année où la Collectivité de Corse était l'invitée d'honneur avec un village corse consacré notamment aux pêcheurs, aux chanteurs et aux felouques.

Par sa présence à Sète, la Corse porte une ambition claire : faire connaître, transmettre et préserver un patrimoine vivant, sensible et fragile. Un patrimoine qui est l'un des axes prioritaires de l'action patrimoniale de la Collectivité de Corse.

Participer à cette fête des traditions maritimes est une étape essentielle pour mener à bien cette ambition, intégrer un réseau d'acteurs du patrimoine maritime et développer des programmes en faveur de sa sauvegarde et de sa valorisation.

Escale à Sète : Festighjà u patrimoniu marittimu



Grande fête des traditions maritimes, Escale à Sète se déroule tous les deux ans dans le premier port de pêche français de Méditerranée. Plus d'une centaine de bateaux accostent en coeur de ville. Du quai de la Savonnerie au môle Saint Louis, de ses canaux à la criée, Sète est en fête durant une semaine.

Au programme de cette fête populaire : 11 villages thématiques, défilés des équipages et visite de bateaux traditionnels, cuisine des produits de la mer, chants de marins, conférences, expositions et animations gratuites.

Escale à Sète accueillera plus de 120 bateaux de travail, d'hier et d'aujourd'hui, pendant les sept jours du festival : grands voiliers internationaux, gréements latins de Méditerranée, barques de rame traditionnelle, de joutes, péniches, vapeurs, répliques historiques, bateaux de pêche, de commerce, navires militaires, de sauvetage, de recherche, animeront les parades, les batailles navales et les singulières "navirades" : des parades bucoliques de petits bateaux anciens, au fil des canaux de Sète, au son des musiciens traditionnels embarqués.
La manifestation repose sur quatre piliers : la culture, l'environnement, la solidarité et la transmission.

A Corsica in Sète : fà risplende u so patrimoniu marittimu

Avec sa participation à Escale à Sète, la Corse réaffirme sa place dans l'espace méditerranéen des cultures maritimes et donne à voir un patrimoine vivant, composé de savoir-faire, de mémoire, d'embarcations emblématiques, de chants traditionnels, de récits et de gestes transmis.

La participation corse à Escale à Sète a l'ambition de faire connaître et de partager la richesse de notre patrimoine maritime qui constitue l'un des fondements de l'histoire et de l'identité de l'île.

Insulaire, méditerranéenne, marquée par ses littoraux, ses ports, ses échanges, ses techniques, ses pratiques de pêche, ses embarcations et ses traditions orales, la Corse possède une culture maritime à la fois singulière et ouverte sur le monde. La participation de la Corse à Escale à Sète réaffirme sa place au coeur des cultures maritimes méditerranéennes.

I scopi di sta participazione
Les enjeux de cette participation

1. Fà cunnosce | *Faire connaître* : donner des repères sur la culture maritime corse, sa signification historique et la diversité de ses expressions.
2. Trasmette | *Transmettre* : valoriser et partager les gestes, les métiers, les pratiques et les savoirs portés par des acteurs de terrain.
3. Risplende | *Rayonner* : inscrire la Corse et son patrimoine dans un grand rendez-vous méditerranéen et international, au contact d'autres cultures maritimes et d'un large public.
4. Cuuperà | *Coopérer* : La participation corse nourrit le dialogue avec d'autres délégations, acteurs et territoires porteurs de traditions maritimes.

Cette participation répond également à un objectif de sensibilisation. En donnant à voir des savoir-faire, des objets, des récits et des pratiques vivantes, la Collectivité de Corse entend rappeler combien le patrimoine maritime mérite une attention constante.

C'est la raison pour laquelle la transmission des savoir-faire, la valorisation des acteurs, la médiation auprès des jeunes générations et la mise en réseau avec d'autres territoires maritimes constituent des enjeux majeurs. La participation à Escale à Sète prend ainsi tout son sens : elle offre un espace de visibilité, d'échange et de transmission à un patrimoine qui se vit autant qu'il se raconte.

U patrimoniu marittimu, una primura di l'azzione patrimuniale di a Cullettività di Corsica



Le patrimoine maritime figure parmi les programmes prioritaires de la direction du Patrimoine dans la feuille de route votée à l'unanimité par l'Assemblée de Corse en septembre 2017.

Sa connaissance est essentielle pour bâtir un programme solide de sauvegarde et de valorisation. Le service de l'Inventaire de la CdC mène ainsi des recherches sur le patrimoine architectural (habitat littoral, ports…), mobilier (embarcations traditionnelles, objets liés aux activités maritimes, ex-voto, peintures, sculptures…) et immatériel, savoir-faire, rites, croyances…) Ce travail est complété par la phonothèque du musée de la Corse pour le patrimoine musical et par une étude archivistique engagée depuis 2024.

Plusieurs actions de valorisation ont été conduites ces dernières années : réalisation d'un court documentaire sur les voiles latines de la Sainte-Elisabeth, d'un film d'animation sur les tours littorales, la mise en valeur des tours de Miomu et d'Albu, ou encore une exposition itinérante sur le patrimoine maritime présentée cette année au lycée Laetitia d'Ajacciu, en lien avec plusieurs classes, notamment la classe patrimoine créée cette année.

La dimension méditerranéenne du sujet suppose également un dialogue avec d'autres territoires littoraux comme l'Occitanie, la Catalogne, la Sardaigne, la Sicile, Malte ou bien la Grèce et la Croatie. C'est dans ce contexte que la direction du patrimoine a participé en 2024 à Escale à Sète, la plus grande fête des traditions maritimes de Méditerranée, où la Corse était l'invitée d'honneur. Cette participation remarquée a permis de faire connaître les richesses de l'île à près de 300 000 visiteurs en une semaine et d'intégrer un réseau de plus de cent musées maritimes.
Dans la continuité, la Corse a également été mise à l'honneur lors du symposium international Patrimoines en escale 2025, rencontres de gens de mer, organisé les 20 et 21 mai 2025 en lien avec l'UNOC et l'Année de la Mer.

U paese corsu : una finestra aperta nant'à u mare



Pour Escale à Sète, la Corse sera représentée par la direction du patrimoine de la Collectivité de Corse, l'Agence du Tourisme de la Corse et une délégation de pêcheurs.
Pensé comme un espace de découvertes, de transmission et de rencontres, le village corse proposera au public une immersion dans le patrimoine maritime de l'île. À travers une scénographie accessible, des temps d'échange, des démonstrations, des supports d'exposition et une programmation vivante, il donnera à voir la diversité des liens qui unissent la Corse à la mer.
Professionnels du monde maritime et du patrimoine, associations, médiateurs et artistes s'y succéderont durant sept journées pour faire vivre le village autour d'ateliers, de conférences, d'expositions, de dégustations et de concerts.

I mumenti forti di a participazione corsa



Inauguration du village corse le vendredi 3 avril à 17h
Dégustations : l'association I Pescadori Aiaccini proposera des dégustations d'anguilles, de boutargue et de poissons grillés.

Exposition : « De mains et de mer » une exposition de photographies sur le patrimoine maritime immatériel sera visible tout au long de la manifestation. La série de photographies a été réalisée par Alexandra Padovani, photographe et agent du service de la mise en valeur du patrimoine à la Collectivité de Corse. Elle aborde les thématiques des traditions, des croyances et des savoir-faire liés à la mer (corail, oeil de Sainte-Lucie, oursins, Saint Erasme, ex-voto marins, pêche, charpenterie de marine, vannerie)

La présentation d'une barque de pêche traditionnelle, Chérubin III. Construit en 1964, ce pointu fût utilisé par Ambroise-Mathieu Albertini, pêcheur de Meria, puis par son fils Jean-Baptiste Chérubin, pour de la pêche côtière jusqu'en 1980. Basé au port de Macinaggiu, le produit de leur pêche était écoulé exclusivement sur place. Ce pointu de caractère, dans un état rarissime pour des embarcations similaires en Corse, a été entièrement rénové en 2009 avec une remise à niveau en 2021 par son actuel propriétaire Monsieur Gérard Germani, originaire de Rugliianu. Il est toujours à l'eau au port de Macinaggiu.

Ateliers : Un atelier de vannerie sur la confection des nasses sera proposé 4 fois par jour, pour apprendre à confectionner des nasses avec des tiges de myrte et de joncs. (Inscriptions sur place)
Conférences : Vendredi 3 avril de 18h à 20h, lieu : Géode

Conférences : Vendredi 3 avril de 18h à 20h, lieu : Géode
o **Le patrimoine maritime de la Corse, objet d'étude et perspectives** (titre susceptible de modification) par Pierre-Jean Campocasso, Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse
o **Les sources de la mer, le patrimoine maritime de la Corse à travers les archives** par Jean-Charles Ciavatti, Chercheur au service de l'Inventaire du Patrimoine, Collectivité de Corse.
o **Le lazaret des Îles Sanguinaires : quarantaine et corailleurs ajacciens au 19e siècle**, par Pierre Comiti, Chef du service de l'Inventaire du patrimoine, Collectivité de Corse.

Conférence chantée : A Brigata San Martinu proposera « I canti di u mare » une conférence chantée suivie d'une représentation musicale, le mardi 31 mars à 17h dans la chapelle des pénitents. Des répertoires musicaux de la Corse méconnus et inédits seront présentés en lien avec les traditions maritimes de l'île et l'histoire de la Méditerranée.

Journée Patrimoine en escale : le musée national de la Marine propose la journée « Patrimoines en escale », le mercredi 1e avril de 14h à 15h30. Elle réunit les grands acteurs et experts culturels autour du thème « Destination patrimoine : les musées maritimes à travers le monde, un maillage culturel pour un tourisme positif ». Dans ce cadre, Pierre-Jean Campocasso, Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse, participera à une rencontre sur le thème « Les musées maritimes, acteurs majeurs du tourisme méditerranéen », en compagnie de Davide Gnola, Enric Garcia, Mojca Klevakekus, Elsa Lewuillon et un représentant du musée de La Spezia, modérée par Maud Lénée-Corrèze, rédactrice en chef de la revue Chasse-Marée.

Projections : la présentation de plusieurs documentaires : « Dans le sillage de la Sainte Elisabeth » et « Les sentinelles du littoral »

Chants et musique : Les groupes musicaux : EPPÒ et L'Avvinta animeront les grandes scènes d'Escale à Sète.

Télécharger le dossier de presse (3.64 Mo)

Page publiée le 02/04/2026 | Modifiée le 02/04/2026 à 17:47

Hérault Tribune

Escale à Sète : pirates et corsaires à l'abordage du port

Le mercredi 1er avril, le canal du quai d'Alger s'est transformé en champ de bataille historique en ce deuxième jour d'Escale à Sète, qui dure du 31 mars au 6 avril. Les bricks le Phoenix et la Grâce se sont affrontés sous les yeux du public, entre tirs de canons, fumée et musique traditionnelle. À bord, acteurs et musiciens plongent dans l'époque des corsaires pour offrir un spectacle vivant sur l'eau.



Dans le canal au niveau du quai d'Alger, les canons tonnent et les cris résonnent. Face à face, les deux célèbres bricks corsaires le Phoenix et la Grâce livrent bataille, soldats contre pirates, sous le regard ébahi et les applaudissements du public amassé sur les quais et sur les voiliers amarrés le mercredi 1er avril.

"Nous cherchons les pirates, nous faisons ça pour l'argent", joue Sergio, l'un des acteurs de la troupe italienne de comédiens qui incarnent le rôle de soldats à bord du Phoenix. Les six combattants, vêtus d'habits d'époque et tuniques, sont armés de sabres. Ils chargent leurs fusils avec de la poudre, écoutent les ordres du chef et tirent tous en même temps dans un nuage blanc de fumée.



Un groupe d'acteurs italiens joue les soldats qui attaquent les pirates dans le voilier d'en face. © T.O. / Hérault Tribune

"C'est nous qui avons gagné !", se réjouit Georgio, son compatriote, qui est venu à Escale à Sète pour la troisième fois. *"C'est un sentiment étrange de tirer avec un fusil, même si c'est un faux, on se sent comme les gens à l'époque"*, témoigne-t-il.

Une bataille livrée face à la Grâce où à bord ont embarqué des pirates véhéments qui vociféraient, hurlaient, rigolent et provoquent, tout en tirant de bruyants coups de canon, sabres à la main.

Une bataille en musique

Pour donner du courage aux combattants, le groupe de musique traditionnelle flamande Doedelzakis de la côte joue des airs de cornemuse au rythme d'un tambour. *"On vient de Dunkerque et on fait des représentations tous les jours en jouant des airs de musique qui va du Moyen-âge à la Renaissance, aux airs marins du 18e siècle"*, explique Christophe Insert, qui participe à Escale à Sète pour la troisième fois.

Les musiciens ont l'habitude d'accompagner des batailles comme à la fête de la mer de Calais ou de Boulogne, ainsi qu'aux Voiles de légende à Dunkerque. *"C'est marrant, on aime bien s'habiller traditionnellement et jouer sur les bateaux. On garde juste des couteaux pour finir les gars blessés pour qu'ils ne souffrent pas trop"*, glisse Joan Steen, habillé par son personnage, en montrant une fausse arme blanche glissée à son ceinturon.



Le groupe de musique traditionnelle flamande est venu de Dunkerque. © T.O. / Hérault Tribune

Le Phoenix, un voilier de corsaire historique

L'équipage du Phoenix joue aussi le jeu, habillé de redingotes et de chapeaux d'époque. Depuis 2024, ce brick danois construit en 1979 est passé sous pavillon français. *"On l'a piqué aux Anglais"*, ironise Yannick Bertellou, le nouveau capitaine du bateau.

Lors de ses précédentes vies, le voilier a tenu le rôle de la caravelle légendaires Santa Maria pour le film "1492 : Christophe Colomb" dirigé par Ridley Scott en 1991. En 2005, il participe même aux célébrations du 200e anniversaire de la bataille de Trafalgar à Portsmouth. Le navire a joué d'autres rôles au cinéma comme le plus récemment dans "Napoléon" en 2023.

"Plusieurs festivals demandent des batailles navales, on aime bien en faire aussi, j'adore le contact avec les gens et faire le spectacle", assure le capitaine Yannick Bertellou qui voyage à travers le monde à bord de son bateau avec sa femme et ses deux enfants.



Le capitaine du Phoenix, Yannick Bertellou, a enfilé une redingote le temps de la bataille navale. © T.O. / Hérault Tribune

Car le Phoenix, 34 mètres de long, n'est pas un bateau qui a un mouillage fixe, il voyage au gré des événements et des contrats. Par exemple, le voilier peut être loué par des privés pour une journée en mer ou pour organiser un événement à quai avec 60 personnes. Depuis octobre 2025, il est amarré au quai de Sète. *"On a trouvé un arrangement avec Escale à Sète pour avoir notre escale gratuite"*, explique Yannick Bertellou, qui vient de la marine marchande. Le voilier à voile carrée participe à une deuxième bataille navale le dimanche 5 avril, promettant encore un duel de corsaires avec fumée et coups de canon.

Lire nos journaux







L'INDÉPENDANT

MA VILLE ACTU FAITS DIVERS ÉCO #SOLUTIONS SPORT LOISIRS PODCASTS SERVICES

Rechercher sur le site...

Cinéma Patrimoine Fêtes et festivals Ferias Théâtre Châteaux cathares Balades et randos Foires et salons Traditions

Accueil > Culture et loisirs

Saint-Laurent-de-la-Salanque : Les amis du pays catalan ont fait escale à Sète



Le groupe est réuni sur le port de Sète. / Photo Paul Mens.

Ajouter aux sources préférées sur Google

Culture et loisirs, Pyrénées Orientales, Saint-Laurent-de-la-Salanque

Publié le 13/04/2026 à 22:33

Article rédigé par **Correspondant**

L'Indépendant

Écouter cet article 00:00 / 00:53

Les Amis du pays catalan sont revenus voir le spectacle grandiose du magnifique musée maritime à ciel ouvert qu'est la ville de Sète en assistant à la fête du patrimoine et des traditions maritimes. 20 pays et 20 navires ont suscité l'admiration des Laurentins. Les plus patients, après plus d'une heure d'attente, sont montés sur les bateaux afin de côtoyer l'équipage. Les Laurentins ont apprécié le village catalan des cabanes de pêcheurs, l'atelier des barques catalanes. Les participants ont eu plaisir à saluer les Laurentins présents : Robert et Luc et ont eu une pensée pour Laurent qui, l'année dernière, avait invité le groupe à un tour de bateau sur l'espérance. Des messages de préservation de l'environnement étaient présents avec SOS Méditerranée, la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) et les démonstrations de chiens sauveteurs. La journée s'est terminée par la parade maritime mettant fin à l'édition 2026 d'escale à Sète. Un vrai succès.

L'INDEPENDANT

MA VILLE ACTU FAITS DIVERS ÉCO #SOLUTIONS SPORT LOISIRS PODCASTS SERVICES

Rechercher sur le site...

Cinéma Patrimoine Fêtes et festivals Ferias Théâtre Châteaux cathares Balades et randos Foires et salons Traditions

Accueil > Culture et loisirs > Patrimoine

De Sète à Port-Vendres, la fête maritime se poursuit sur la côte catalane avec la visite de navires



Monica Guillouet-Gélys lors de l'inauguration du Village catalan à Sète.

Ajouter aux sources préférées sur Google

Patrimoine, Pyrénées Orientales, Port-Vendres

Publié le 06/04/2026 à 22:41

L'Indépendant

À Sète, le quai Commandant-Samary a vibré au rythme d'Escale à Sète 2026, rendez-vous incontournable des amoureux de la mer. Cette année, le Pays catalan y a trouvé toute sa place, offrant aux visiteurs un aperçu de ses traditions et de son identité maritime. Dans ce cadre, Port-Vendres, ville portuaire s'est distinguée de par son essence. Elle partage avec Sète une histoire façonnée par la mer et les échanges maritimes.

Hérault Tribune“

Connexion Newsletter S'abonner

À la Une Rubriques Territoire Annonces légales Jeux concours Services

Fêtes et festivals Sète

Escale à Sète 2026 : près de 400 000 visiteurs en sept jours

Du 31 mars au 6 avril, Sète a vécu au rythme des grands voiliers qui ont mouillé dans le port de l'île singulière. Le festival du patrimoine maritime a attiré cette année plus de 399 000 visiteurs, soit 119 000 de plus que la précédente édition de 2024.

par Thea Ollivier
Publié le 8 avril 2026 à 13h01

Réagir Partager



Un des grands voiliers lors de la parade d'ouverture d'Escale à Sète le 31 mars. © T.O. / Hérault Tribune

Météo Montpellier
14°
Principalement dégagé

Direct Voir tout

10:53 Encadrement des loyers : le Sénat vote la prolongation de deux ans sans l'élargir à d'autres villes

09:06 "Le Pézenas d'autrefois" : la Ville lance un appel à témoignages

08:01 "Faites briller vos talents" : la Ville de Sète ouvre les candidatures pour la scène ouverte de Noël

06:15 Logement, climat, mobilités : comment Sète Agglopôle veut préparer l'avenir du bassin de Thau

17:52 Une application, des bénévoles et des souvenirs : Agde lance une expérience inédite

Lundi 6 avril, les grands voiliers ont fait une dernière parade pour la fin d'Escale à Sète, au large de l'île singulière et devant des spectateurs amassés sur les quais ou la corniche.

Pendant toute la semaine, les organisateurs du festival du patrimoine maritime indiquent, grâce au bornage téléphonique, que plus de 399 200 personnes ont été comptées pour cette édition 2026.

Un bon par rapport à l'édition précédente deux ans plus tôt, écourtée pour des raisons météorologiques, qui avait accueilli 280 000 visiteurs. Même si le record de 2022, avec 438 000 visiteurs, n'a pas été dépassé.

78 400 visiteurs le samedi

Le samedi 4 avril a connu son pic d'audience avec 78 400 visiteurs, grâce au vent qui est enfin tombé la veille au soir. Le dernier jour, lundi 6 avril, 57 000 personnes sont venues admirer la parade de départ, toutes voiles dehors.

"*C'est une satisfaction. Même si on n'est pas là pour faire du chiffre mais de la qualité, ça veut dire que c'est un succès et que ça intéresse*", commente le festival, contacté par *Hérault Tribune*.

Édition 2028 du 11 au 17 avril

Escale à Sète se réjouit surtout de la hausse de 50% de l'achat de billets pour visiter les bateaux à quai, comme le Bélem, El Galéon, le Pascual Flores, le Phoenix ou le Sudarshini.

Certains d'entre eux pourraient revenir lors de la prochaine édition, dont les dates ont été dévoilées. Rendez-vous dans deux ans, du 11 au 17 avril 2028.

Lire nos *journaux*





ACCUEIL SORTIR LIFESTYLE Clap QUOI DE 9 TIKTOK

Clap > Quoi de 9 > Vivre

Les Vins IGP Pays d'Oc Hissent les Voiles à Escale à Sète

Jusqu'au lundi 6 avril, l'île Singulière vibre au rythme de la nouvelle édition de cette fête maritime. Blanc, rouge ourson, venez trinquer et découvrir les vins du coin.

par Juliett Lamoustaire — Il y a 7 mois — AA



OUVERTURE
SUPER U Grabels
Mercredi 14 octobre 8h30
GRAND JEU !
10 000€
Parking couvert pour votre confort



Sète et le vin, c'est une histoire au long cours. Anciennement premier port vinicole mondial au XIXe siècle, la ville accueille aujourd'hui les **vins IGP Pays d'Oc** pour une semaine de festivités placée sous le signe de l'art de vivre méditerranéen. Entre dégustations sur le port et accords gastronomiques, les vignerons du territoire s'apprêtent à faire découvrir toute la richesse de leurs 58 cépages.

Une immersion au cœur du festival

Tout au long de l'événement, les vins IGP Pays d'Oc iront à la rencontre des visiteurs à travers un parcours riche en découvertes :

- **Le Village Environnement :** Un stand dédié deviendra le point de ralliement des amateurs de vins. Ce sera l'occasion d'échanger avec les vignerons de domaines emblématiques tels que l'*Abbaye de Valmagne*, le *Domaine Paul Mas*, le *Mas du Novi* ou encore les *Caves Richemer*.
- **Les Cuisinades (15h30 – 16h) :** Animées par Philippe Montay et Madeleine Durand, ces sessions culinaires quotidiennes exploreront des thématiques variées (spécial Japon, traditions de la tielle, secrets du poulpe). Chaque plat sera sublimé par un accord précis avec les cuvées IGP Pays d'Oc.
- **Dégustation au fil de l'eau :** Pour plus de convivialité, des tireuses à vin seront installées sur plusieurs stands partenaires (*Amicale des pêcheurs Sète Môle, Sathoan, Husser Traiteur...*), permettant de ponctuer la balade de pauses rafraîchissantes.

La gastronomie à l'honneur avec « Escale Assiette »

Le vin ne va jamais sans la table. Dans le cadre de l'opération **« Escale Assiette »** portée par l'Office de Tourisme, les vins IGP Pays d'Oc s'inviteront à la carte des restaurants partenaires de la ville. L'objectif ? Offrir une expérience complète où les spécialités locales — de la macaronade aux produits de la lagune de Thau — trouvent leur compagnon idéal parmi la diversité créative de l'IGP.

L'IGP Pays d'Oc en Chiffres

Le plus grand vignoble du monde en quelques données clés :

- **110 000** hectares entre mer et montagne.
- **58** cépages autorisés, offrant une liberté de création sans égale.
- **100%** des vins sont dégustés et certifiés.
- **Leader** des exportations françaises de vin en volume.

Nos tops stories



25° encore à Montpellier pour ton vendredi et samedi



Un grand phare multicolore s'illumine sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier



Tour de France 2027 : Montpellier au cœur des rumeurs pour un week-end d'étape



Pays de L'Or : 150 participants pour nettoyer les plages de Carnon, Palavas et La Grande Motte

---

Émission · L'info d'ici, ICI Hérault

"On veut manger local" : le succès des produits régionaux à Escale à Sète

▶ Écouter (2 min)



Escale à Sète © Radio France - Estelle Romeu

Diffusé le lundi 6 avril 2026 à 6h31
Publié le lundi 6 avril 2026 à 6h31

Partager Ajouter ICI en favori sur Google

À l'occasion de l'Escale à Sète, restaurateurs et visiteurs s'organisent pour cet événement. Entre préparations culinaires et affluence record sur les quais, les professionnels s'adaptent pour accueillir le public.

Escale à Sète attire une foule nombreuse, transformant les quais en un vaste espace de dégustation. Les commerçants multiplient les initiatives, pour séduire un public très réceptif à la découverte des produits régionaux. "*Nous préparons des toasts de dégustation pour faire découvrir le produit aux gens et ça paye énormément*" indique par exemple Bastien, un commerçant. "*On a une clientèle à Sète qui est très réceptive à ça et on est très très très contents.*"

Pour les restaurateurs, cet événement représente l'une des périodes les plus intenses de l'année, rivalisant avec la saison estivale. La demande contraint les établissements à tripler leur capacité d'accueil quotidien. "*Ça fait très longtemps que j'ai les premières réservations, les premières tables, ça équivaut à une journée de Saint-Louis.*" détaille Céline, responsable d'un restaurant. "*Je prends des extras pour cette période, que ce soit en cuisine, au service*".

Escale à Sète : Les traditions maritimes à l'honneur pour un final grandiose

Le port de Sète vibre depuis mardi au rythme des chants de marins et des cornes de brume. Claap de fin ce lundi de Pâques !

par Julien Lamoussière — Il y a 7 mois AA



Le Gothenborg Le Plus Grand Voilier En Bois Du Monde Fait Escale A Sete

A 20 minutes de Montpellier

Alors que l'édition bat son plein **sur le quai d'Alger**, l'événement « Escale à Sète » entame sa dernière ligne droite. Retour sur une semaine de fête dédiée au patrimoine marin et zoom sur les deux derniers jours, moments forts du festival.

Depuis son ouverture, l'événement transforme l'île Singulière en un véritable musée à ciel ouvert. Entre les grands voiliers historiques, les répliques de galions et les barques de joutes traditionnelles, les visiteurs ont **pu plonger au cœur de l'histoire maritime** de la Méditerranée et d'ailleurs.

Une immersion dans les traditions

L'événement ne se limite pas à une simple exposition de bateaux. C'est un hommage vivant aux métiers de la mer. Dans les 12 villages thématiques, les ateliers de matelotage, de charpenterie marine et de transmission de savoir-faire ont captivé petits et grands. Les saveurs ne sont pas en reste avec l'opération « Escale Assiette », qui met en avant la gastronomie locale, de la tielle sétoise aux produits frais du bassin de Thau.

Cap sur les deux derniers jours : le bouquet final

Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de fouler les quais, sachez que **les deux derniers jours** sont sans doute les plus spectaculaires et les plus chargés en émotion.

- **L'avant-dernier jour (Dimanche) :** C'est le moment de la grande fête des sports traditionnels. Les canaux de la ville s'animent avec les tournois de joutes languedociennes et les compétitions de rame traditionnelle (Trophée d'Occitanie). L'ambiance est à son comble avec les défilés des équipages qui célèbrent la fraternité entre les nations maritimes invitées.
- **Le dernier jour (Lundi) : « Escale met les voiles » :** C'est le point d'orgue du festival. Après une semaine à quai, les géants des mers se préparent pour la **grande parade de départ**. Dès le matin, les manœuvres commencent au son des musiques traditionnelles. Voir ces navires majestueux, comme le *Belem* ou les galions historiques, lever l'ancre et déployer leurs voiles pour gagner le large est un spectacle inoubliable que l'on peut admirer depuis le môle Saint-Louis ou les hauteurs du mont Saint-Clair.

Pourquoi ne pas manquer ce final ?

Ces deux derniers jours marquent le salut des équipages au public sétois. C'est l'ultime chance de visiter les ponts de bois vernis et d'échanger une dernière fois avec les marins venus du monde entier avant qu'ils ne reprennent la mer.

Escale à Sète confirme une fois de plus son statut de plus grand rassemblement maritime du sud de la France, mêlant avec brio culture, protection de l'environnement marin et fête populaire.



Nos tops stories





Ping-pong : Alexis Lebrun sacré champion d'Europe



Face aux canicules, Montpellier prépare une carte des « refuges climatiques » pour ses habitants



Santé et sport : L'Hérault parmi les champions de France

« C'est grâce à l'engagement historique et fidèle de tous les partenaires publics et privés qu'Escale à Sète a pu prendre la dimension connue aujourd'hui.

L'association Escale à Sète et ses bénévoles tiennent à les remercier »

ESCALE à SETE
31 MARS - 6 AVRIL
2026

CONTACT PRESSE

Courriel : presse.escaleasete@gmail.com

escaleasete.com